

અમણ ભગવાન મહાવીર.

[કુત્સાન કાંતીન મથુરામાંથી પ્રાપ્ત થયેલ પ્રાચીન પ્રતિમા]



ડૉ. વાસુદેવશરણ અગ્રવાલના સોળન્ધરી.

રાષ્ટ્રપતિનો અભિપ્રાય

દેશરત્ન ડોક્ટર બાબુ રાજેન્દ્રપ્રસાદજીની અમૂલ્ય સમ્મતિ

માનવજાતિને પ્રાચીન ઇતિહાસને વૈશાલીના પ્રગુણ સ્થાન છે. કુચ દિનો લે નિહાડિયો તે મહાત્માની સ્મૃતિ કામળ રાખતે છે અને તેના આગ્રહ મુજબ દિવાલે ઝિંકને તત્કાલની રીતે રાખી નિમેષમાં જોઈ જાય તો તેની સંસ્કૃતિનું વિદ્યમાન ભાવન પડે જાય છે. આ જિજ્ઞાસુ સર્વિજ્ઞાને જોઈ જાય જોઈ ને દિવસ દુરિયોગ છે વિદેશ નેરોળી જોઈ જાય દયાળોં કાળોં ગોળિયોં જોઈ જાય. સ્વિકૃતિ પાલિય કાળોં ના પ્રમાણ હા પ્રતિકાને દિવાલે જો જાય છે. કુલે પાલિય નાલકા ઉત્કલે નેરોળીને જો જાય જો જોઈ જાય છે તે જા વિદ્યમાન પ્રાચીનને જો જોઈ જાય તે ઉત્કલે નાલકા લેવે જો.

૧૯૪૫

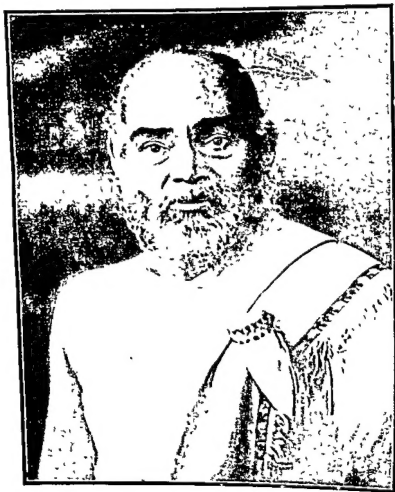
૧૯૪૫

ભારતરત્નના પ્રાચીન ઇતિહાસમાં વૈશાલીનું મુખ્ય સ્થાન છે. કેટલાક દિવસોથી વિહારીઓએ ત્યાંની સ્મૃતિ કામળ રાખવા માટે મેળો લાવે શરૂ કર્યો છે. જેમાં તે સંબંધી ઐતિહાસિક વિવેચના અને અન્ય પ્રકારના સાંસ્કૃતિક વિષયો ઉપર લેખો વાંચવામાં આવે છે. શ્રી વિજયેન્દ્રસૂરિજીએ જૈન, બૌદ્ધ અને વૈદિક દષ્ટિકોણથી વિદેહ, વૈશાલી અને બીજાં સ્થાનોના ઐતિહાસિક પરિચય કરાવવાનો પ્રયત્ન આ પુસ્તકમાં કર્યો છે, જે સ્તુત્ય છે. આને વાંચીને પાંડિત્ય એના મહત્ત્વને જાણી શકાય અને ઇતિહાસના એક પ્રાય: વિસ્મરણ થઈ ગયેલા પાનાને ફરીથી સહેલાઈથી પ્રાપ્ત કરી શકાય.

સમર્પણ

જમતું સાન્નિધ્ય જીવન સાધનાતું અપૂર્વ સાધન બન્યું
તે પ્રાતઃસ્મરણીય જગત્પૂજ્ય મહાપ્રભાવક શાસ્ત્રવિશારદ
જૈનાચાર્ય ગુરુદેવશ્રી વિજયધર્મસૂરીશ્વરજી મહારા-
જના હસ્તકમલમાં સાદર સમર્પિત
વિજયેન્દ્રસૂરિ

શાસ્ત્રવિશારદ જૈનાચાર્ય શ્રીવિજયધર્મસૂરીશ્વરજી
મહારાજ



શુદ્ધિપત્રક

| અશુદ્ધ | શુદ્ધ | પૃષ્ઠ | પંક્તિ |
|-----------------|----------------|-------|--------|
| પત્ત | પત્ત | ૬ | ૫ |
| Khown | Known | 8 | 14 |
| મલ્લિનાથ, ભગવાન | મલ્લિનાથ ભગવાન | 10 | 1૭ |
| Appeare | Appear | 13 | 14 |
| નદી તોરેણુ | નદીતીરેણુ | ૧૫ | ૮ |
| x | જ | ૧૬ | 1૦ |
| જન | જન | ૨૦ | ૯ |
| - | o | ૨૩ | ૧ |
| બૃહત્કલ્પસૂત્ર | બૃહત્કલ્પસૂત્ર | ૨૫ | ૧૭ |
| આજ | આ જ | ૨૬ | ૨ |
| યુવરાજન | યુવરાજના | ૨૮ | ૫ |
| ખૂણામા | ખૂણામા | ૩૦ | ૪ |
| વશાલીના | વૈશાલીના | ૩૩ | ૧૮ |
| સહ | સહ | ૪૦ | ૭ |
| પ્રમાણ | પ્રમાણે | ૪૭ | ૬ |
| આધિકાર | અધિકાર | ૫૨ | ૧૨ |
| ત્રિપાટિ | ત્રિપટિ | ૫૮ | ૧૯ |
| નિઃકૃપ | નિઃકૃપ | ૬૯ | ૨ |
| મસ્તાવના | | | |
| તપસ્યા | તપસ્યા | ૧ | ૨૦ |
| બોદોને | બોદોને | ૭ | ૧૭ |
| કિન્તી | કિન્વન્તી | ૭ | ૨૦ |
| ભારતમા | પશ્ચિમ ભારતમા | ૮ | ૨ |

| | | | |
|------------------|-------------------|----|----|
| श्रीज्ञाननालंदार | श्रीज्ञान नालंदार | ९ | ६५ |
| तिसरी | तीसरी | ११ | १७ |
| पौद्धने | पुद्धने | १५ | ५ |
| न्यो | न्यो | १६ | २ |
| गिछार | गीछार | १७ | १७ |
| विषोपाध | विषोपधि | १८ | ८ |
| विहारभूमी | विहारभूमी | २१ | १७ |
| ठाक्षग | ठाक्षग | २४ | १ |
| शालीयी | वैशालीयी | २८ | १७ |



વિષયાનુક્રમ

| | |
|-----------------------------|----|
| પ્રસ્તાવના | ૫૩ |
| પ્રકાશકના બે બોલ | |
| ૧ આયંક્ષેત્ર | ૧ |
| ક જૈન દષ્ટિએ | ૧ |
| ખ બૌદ્ધ દષ્ટિએ | ૬ |
| ગ વૈદિક દષ્ટિએ | ૮ |
| ૨ વિદેહ | ૧૦ |
| ક જૈન દષ્ટિએ | ૧૦ |
| ખ બૌદ્ધ દષ્ટિએ | ૧૧ |
| ગ વૈદિક દષ્ટિએ | ૧૨ |
| ૩ વૈશાલી | ૧૭ |
| ક બૌદ્ધ દષ્ટિએ | ૧૭ |
| ખ વૈદિક દષ્ટિએ | ૧૮ |
| ગ જૈન દષ્ટિએ | ૨૦ |
| ૪ વૈશાલી અથવા આધુનિક વ્વસાહ | ૨૧ |
| ક બનિયા અને અકરામદાસ | ૨૮ |
| ખ કોલહુઆ | ૨૯ |
| ૫ વૈશાલીમાં ચીનીયાત્રી | ૩૨ |
| ક ફાહિયાનનું યાત્રાવર્ણન | ૩૩ |
| ખ હુએનસાંગનું યાત્રાવર્ણન | ૩૪ |
| ૬ ક્ષત્રિયકુલ | ૩૫ |
| ૭ ખોટી ધારણાઓ | ૪૭ |
| ૮ આધુનિક માન્યતા | ૬૧ |
| ૯ ઉપસંહાર | |
| અભિપ્રાયો | |

પ્રસ્તાવના

વિક્રમ સંવત ૨૦૦૩, ધર્મ સં. ૨૪ પોષ સુદિ ૧૧ના મેં 'વૈશાલી' નામના એક પુસ્તકની હિન્દી ભાષામાં રચના કરી હતી. જેના પ્રગટ થતાં સાક્ષરો, ઐતિહાસિકો અને અન્વેષકોએ એને આદર પૂર્વક વાંચી અને વખાણી પણ. પરંતુ કેટલાક રૂઢિ પૂજકોએ એની સમાલોચના કરી અને એક ભક્ષા સાધુએ તો 'ક્ષત્રિય-કુંડ' નામનું પુસ્તક પણ એની વિરુદ્ધમાં લખીને સંવત્ ૨૦૦૬માં મહા સુદિ ૧૧ના જૈન પ્રાચ્યવિદ્યાભવન અમદાવાદથી પ્રકટ કર્યું. જે મને તે જ વર્ષમાં મારા આગર (માલવા) ના ચતુર્માસમાં મળ્યું હતું. મેં તેનું સાંગોપાંગ અવલોકન કર્યું અને મને તેમની બાલિશતા ઉપર દયા આવી. મારે તરત જ તેનો પ્રતિવાદ કરવો જોઈતો હતો. પરંતુ કેટલાક અનિવાર્ય કારણોને લીધે હું તેનો ઉત્તર ન આપી શક્યો. જ્યારે બીજી તરફ વિહારને કારણે જરૂરી સાધનો મેળવવામાં પણ અડચણો આવવા લાગી. અને જમ જમ હું એ પુસ્તક વાંચતો ગયો અને એમાં આપેલી નવી નવી દલીલો અને કલ્પનાઓનો વિચાર કરતો ગયો, તેમ તેમ મને એમ પણ લાગ્યું કે-સંસારમાં સમય સમય ઉપર એવા એવા પણ લેખકો પાડે છે, જે આગળ પાછળનો ઠાઈ પણ જાતનો વિચાર કર્યા વિના, પોતાની થોગ્યતાને તપસ્યા વિના જમ આવે તેમ લખવા લાગી જાય છે. એમના મનમાં એવો ભાવના હોય છે કે અમે પણ વહેતી ગંગામાં ડુબકી મારી લઈએ, ઐતિહાસિક બની જઈએ, અને પોતાના નામને વિખ્યાત કરી લઈએ

પરંતુ લેખકને કદાચ એ જ્ઞાન નહીં રહ્યું હોય કે આવી ભાવના-
વાળાઓના ભાગ્યમાં યશને બદલે અપશય જ સદા રહેલો
હોય છે.

હવે હું કેટલાક ઉદાહરણો અને મુદાઓ આપીને
લેખકના બાળપણને વાંચકોની સમક્ષ ઉપસ્થિત કરીશ જ્યાં
એમને ખબર પડશે કે લેખકમાં કેટલી યોગ્યતા છે. મેં આ
નવી આવૃત્તિમાં તે તે સ્થાનો ઉપર આ વિષયમાં ધણું લખ્યું
છે. છતાં એક ઠેકાણે બધા મુદાઓ ભેગા કરવાની દૃષ્ટિથી તેમજ
સ્પષ્ટતાના હિસાબે તે બધા મુદાઓ ઉપર અહીં સંક્ષેપમાં
વિચાર કરું છું —

૧-વિવાદનો પ્રથમ મુદો છે ‘ક્ષત્રિયકુંડ’ અથવા ‘કુડપુર’
(ભગવાન્ મહાવીરના જન્મ)નું સ્થાન હું લેખકના માનેલા
ક્ષત્રિયકુંડને જૂઠું નથી માનતો પરંતુ તેને ‘સ્થાપના-તીર્થ’
તરીકે માતું છું, મૂળ જન્મ-સ્થાન તરીકે નહિ, કારણ કે
ભગવાનનો જન્મ વિદેહ-દેશમાં થયો હતો, અંગદેશમાં કે
મગધદેશમાં નહિ જ.

૨-ગિહીરનો રાજવંશ યુદ્ધેલખંડથી કમે કમે વિહારમાં
આબ્યો હતો. આ રાજવંશનો સંબંધ ચંદ્રવંશથી હતો.
ઈક્ષ્વાકુ કુલ કે કાશ્યપના ગોત્રથી નહિ. નન્દિવર્ધનના પૂર્વજો

ઢાશકદેશમાંથી વિદેહ દેશમાં આવ્યા હતા, એઓના વંશ અને ગોત્ર પણ ક્રમશઃ ઇક્ષ્વાકુ અને કાર્ણપ હતા.

૩-સગવાનુ મહાવીર અર્ધ-માગધી ભાષામાં ઉપદેશ આપતા હતા, તેથી તેઓ મગધદેશના હતા. આ અનુમાન પણ યુક્તિસંગત નથી. લેખકમાં ઢટલી ચોગ્યતા કે બુદ્ધિમત્તા છે તે આવા અનુમાનોથી રહેજ નણાઈ આવે છે

૪-લેખકની ધારણામાં 'પાવાપુરી' ક્ષત્રિયકુંડની ધણી જ પાસે હતી. અને આમાં તેઓ કારણ એ બતાવે છે કે સગવાનના નિર્વાણના સમાચાર એમના મોટાભાઈ નંદિવર્ધનને પાવાપુરીથી તરત જ મળ્યા હતા. પરંતુ વર્તમાન 'પાવાપુરી' એ પણ સ્થાપના-તીર્થ જ છે, એ લેખકના ધ્યાનમાં નથી લાગતું. અસહી પાવાપુરીનું મૂલ સ્થાન ભૂનાઈ જવાથી લોકોએ મગધદેશમાં આવેલી વર્તમાન પાવાપુરીને જ મૂલ પાવાપુરી માની લીધી છે, જ ભ્રમણા છે.

સર્વ સાધન સંપન્ન અને શક્તિશાલી રાજાઓની આગળ દૂર અને પાસેનો તો કાઈ પ્રશ્ન જ નથી રહેતો. એટલે સગવાનના મોટાભાઈ નંદિવર્ધનને સગવાનના નિર્વાણના જલ્દી સમાચાર મળી ગયા તેથી ક્ષત્રિયકુંડને પાવાપુરીની પાસે માનવું એ વાતમાં પણ કંઈ વજ્ર નથી. આ વાતને અમે આગળ વિસ્તારથી અર્થશું.

પ-રાજવાનીતું પર્વત ઉપર હોવું, આને માટે ‘મિલિન્દ-પ્રશ્ન’ નામનું પુસ્તક વાંચવું અને પ્રાચીન વર્ણનોમાં પણ એવા અનેક ઉદાહરણો મળે છે કે જ્યાં રાજધાનીઓ નદીના કાંઠે વસાવવામાં આવતી હતી.

આ મુદ્દાઓને હવે અમે વિશદ રીતે ચર્ચાએ છીએ. અને ‘ક્ષત્રિયકુંડ’ પુસ્તકના મૂળ ઉતારા આપીને અમે તેનો જવાબ આપીએ છીએ—

લેખક લખે છે— “પરંતુ મારે સખેદ લખવું પડે છે કે આ લેખકોમાંથી કોઈ ક્ષત્રિયકુંડ ગયા જ નથી. તેઓએ માત્ર દૂર બેઠા બેઠા પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોના વિચારોના આધારે જ આ કલ્પનાઓના કિલ્લાઓ ઉસા કર્યા છે.”

—ક્ષત્રિયકુંડ, પૃષ્ઠ ૧૫. (અસ્તાવના)

જ્યાં સુધી મારી સાથે સંબંધ રાખે છે લેખકનું આ લખવું નિતાન્ત બૂવ-ભરેલું છે. કારણ કે હું મારા જગત્પૂજ્ય ગુરુ મહારાજ શ્રી વિજયવર્મસૂરિજીની સાથે વિ. સં. ૧૯૬૪માં સમ્મેતશિખરની યાત્રા કરવા જતાં વયમાં ક્ષત્રિયકુંડની યાત્રા કરવા પણ ગયો હતો. અને ત્યાંની ભૌગોલિક પરિસ્થિતિનું અવલોકન કર્યું હતું. બીજું એ પણ કોઈ નિયમ નથી કે લેખક કોઈ પણ વિષય ઉપર પોતાના ધરે બેસીને તે સંબંધી બધી સામગ્રી અને સાધન મેળવીને ન

લખી શકે ? કેટલાએ સિદ્ધહસ્ત લેખકો પોતાની પાસે રહેલી સાહિત્યિક સામગ્રીથી અને તે તે પ્રદેશના માનચિત્રો મેળવીને પોતાની આવડતથી વસ્તુ-સ્થિતિનું સુંદર રીતે ચિત્રણ દોરી શકે છે, પરંતુ જ્યોત્સને ગતાગમજ નથી અને અસહી સ્થાને જવા છતાં જ્યોત્સની પાસે પૂરી સામગ્રી નથી, તેઓ પરિસ્થિતિને ઊંધી રીતે જ ચીતરી નાખે છે. જવું કે 'ક્ષત્રિયકુડ' નામક પુસ્તકમાં થયું છે. બાકી લેખકોની કલ્પનાના વિષયમાં તેઓએ જે કલ્પના કરી છે, તે તો સર્વથા ભ્રામક છે, જેનો સત્યતાની સાથે જરાય સંબંધ નથી. અને 'ભગવાન્ મહાવીર અર્જુન' માગધી ભાષામાં બોલતા હતા, તેથી તેમનો જન્મ મગધ દેશમાં થયો હતો.' આ પ્રમાણે જમનુ કહેવું છે, તે પણ યુક્તિ સંગત નથી. ૧ અર્જુન માગધી ભાષા અને ગ્રાહીલિપિ આ બંધા રપાા આર્યદેશોની ભાષા અને લિપિ હતી, બંધા લોકો સમજી શકે આ ઉદ્દેશને લક્ષ્યમાં રાખીને ભગવાને અર્જુન-માગધી ભાષામાં ઉપદેશ આપ્યો હતો. કારણ કે તે ભાષા તે વખતની સાર્વત્રિક તેમજ સાર્વજનિક હતી. તેથી અર્જુન માગધી ભાષામાં ઉપદેશ આપવા માત્રથી તેઓ મગધદેશના હતા એ મ કહેવું, સત્ય નથી, ભાષાથી જો જન્મ દેશનો નિર્ણય કરવામાં આવે તો મહાત્મા બુદ્ધ શાક્ય-દેશના હતા અને ઉપદેશ આપતા હતા મગધી ભાષામાં; તો શું તેમને મગધવાસી

૧- પ્રતાપના સૂત્ર. પૃષ્ઠ ૫૬/૧

૨- પાછી પ્રોપરનેમ્સ ડિક્શનરી ભાગ, ૨ પૃષ્ઠ ૪૦૪

કહીશું ? આજકાલ પં. જવાહરલાલ નેહરુ અંગ્રેજી-ભાષામાં
 ભાષણ કરે છે તો શું તેમને અંગ્રેજી કહીશું ? માટે ભાષાથી
 જન્મ-દેશનો નિર્ણય થઈ શકતો નથી.

આગળ લેખક લખે છે—“આ રીતે પણ મગધની પાસે
 અશ્વિદ્રોણમાં વસેલું ક્ષત્રિયકુંડ એ જ ભગવાન્ શ્રી મહાવીર
 સ્વામીની જન્મભૂમિ હતી, એવું નક્કી થાય છે.

—ક્ષત્રિયકુંડ, પૃષ્ઠ ૧૬, (અસ્તાવના)

ઉપર્યુક્ત પુસ્તકના લેખકનું આ કથન સ્વયં જ એ
 વાતનું સાક્ષી છે કે મગધમાં તેમનો જન્મ નહોતો થયો, પરંતુ
 મગધની પાસે અશ્વિદ્રોણમાં જ કોઈ ક્ષત્રિયકુંડ હતું, તે તેમની
 જન્મભૂમિ હતી. લેખકનું એ માનવું કે ભગવાન્નો જન્મ
 મગધદેશમાં થયો હતો માત્ર શ્રમ છે

આગળ તેઓ લખે છે—“આ આખાયે પ્રશ્નને ઉપસાધ
 પ્રમાણથી ઘણા પ્રમાણોના આધારે જ નક્કી થાય છે, તેને જ
 અંતિમ સત્ય તરીકે આપવામાં આવ્યું છે.”

—ક્ષત્રિયકુંડ, પૃષ્ઠ ૧૭ (અસ્તાવના)

ઉપરનું આપતું લખણ ઠીક છે, પરંતુ જ ‘પ્રમાણોની
 ચાલણી’ આપને મળી છે તે ખરાબર નથી. તેના કાણાઓ

એટલા મોટા છે કે તેમાંથી પ્રમાણના આધારનો ઠીક ઠીક વિભાગ નથી થઈ શક્યો.

આગળ તેઓ લખે છે—“ જૌહી શંકરાચાર્યના સમયમાં હિંદમાંથી હિજરત કરી ગયા. અને બારેક સદીઓ પછી પાછા આવ્યા. તે દરમિયાન તેઓ જૌહી તીર્થભૂમિઓને ભૂલી ગયા હતા. જૈનો પણ એજ અરસામાં હિંદમાંથી નહિ કિન્તુ પૂર્વદેશમાંથી હિજરત કરી ગયા હતા અને મધ્યહિન્દ, પશ્ચિમહિન્દ તથા દક્ષિણમાં પહોંચી ગયા હતા.

—ક્ષત્રિ ૧૩૩ પૃષ્ઠ ૩

સૌથી પહેલાં આપણે શંકરાચાર્યનો ઐતિહાસિક સમય તપાસીએ ઐતિહાસિકો ઈ સન્ ૭૮૮ થી ૮૨૦ સુધીના સમયને શંકરાચાર્યનો સમય માને છે બલદેવ ઉપાધ્યાય ઈ. સન્ ૬૮૮ થી ૭૨૦ માને છે. રાજેન્દ્રવોષ શંકરાચાર્યની આયુષ્ય ૩૪ વર્ષ માને છે, જ્યારે બીજા લોકો ૩૩ વર્ષ માને છે. ઐતિહાસિક વિદ્વાનો શંકરાચાર્યનો ઉત્કર્ષકાલ ૭૫૮ થી ૮૫૪ સુધીના માને છે. શંકરાચાર્યે જૈનો અને જૌહીને હાંકી કાઢ્યા હતા, એ વાત કપોત્ત-કલિપત છે. ‘શંકર-દિગ્વિજય’માં જે એ લખ્યું છે કે હિમાલયથી કન્યા-કુમારી સુધી શંકરાચાર્યનો પ્રભાવ હતો, એ તો કેવલ કિન્તી માત્ર અને નેમની મહિમા વધારવા માત્રનો પ્રયાસ જ છે, એની કોઈ વાસ્તાવિક કિ મત નથી.

શંકરાચાર્યના વખતમાં ન તો ભારતમાંથી બૌદ્ધો ચાલ્યા ગયા અને ન જોનો એ પણ પૂર્વ ભારતને છોડીને ભારતમાં પ્રયાણ કર્યું. કારણ કે તે વખતે તો બૌદ્ધોની ભારતમાં પ્રવ્રણતા હતી. તેનું એક પ્રબળ પ્રમાણ એ પણ છે કે કેટલાક વૈદિક દાર્શનિકોએ સ્વયં શંકરાચાર્યને ‘પ્રચ્છન્ન બૌદ્ધ’ની ઉપાધિથી વિભૂષિત કર્યા છે. શંકરાચાર્યની પછી પણ દસમી શતાબ્દિમાં ખખ્ખિયાર ખીલજના સમયમાં નાલંદામાં બૌદ્ધોની વિશ્વ-વિદ્યાલય ચાલતી હતી. અને સન્ ૧૦૨૬માં બૌદ્ધ રાજ મહિપાલે નાલંદા વિશ્વવિદ્યાલયને સહાયતા કરી હતી. આઠમીથી બારમી શતાબ્દિ સુધી પાલ વંશી રાજાઓનું જ રાજ્ય હતું. તેઓ મોટા ભાગે બૌદ્ધ-ધર્મના જ અનુયાયી હતા. એથી એ ન કહી શકાય કે બૌદ્ધો ભારતવર્ષને છોડીને બહાર ચાલ્યા ગયા હોય અને એ તો ખીલજનું અસંભવ છે કે તેઓ શંકરાચાર્યને કારણે ભારત છોડીને ક્યારેય દિગ્ગરત કરી ગયા હોય. આવી બ્રાન્ત ધારણાઓને ઉત્પન્ન કરવાના કારણે જ ‘શંકર-દિગ્વિજય’ એક અપ્રામાણિક ગ્રંથોની કોટીમાં આવી ગયો છે. તેથી તેની કોઈ પણ વાત ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ સત્યના પુરાવા તરીકે સાબીત નથી થઈ શકતી. જમ-

આસેતોરાતુપારોદ્દેર્વાદ્ધિનાશ્વદ્ધવાલકમ્ ।

ન હન્તિ યઃ સ હન્તવ્યો મૃત્યાનિત્યન્વશાન્નપઃ ॥

અર્થાત—કન્યાકુમારીથી લઈને હિમાલય સુધીના બૌદ્ધોને મારી નાખવા બેઠાએ પછી તે બાળક હોય કે વૃદ્ધ, જે આમ નહીં કરે તેને મારી નાખવામાં આવશે. એમ રાજાએ નોકરોને આજ્ઞા કરી.

હવે અમે નીચે કેટલાક પ્રસિદ્ધ ઐતિહાસિક ગ્રંથોના અવતરણો આપીએ છીએ, જેનાથી એ સ્પષ્ટ જણાઈ આવશે કે ન કેવલ શંકરાચાર્યના વખતમાં જ પરંતુ તેના પછી કેટલીય સદીઓ સુધી બૌદ્ધ-ધર્મનું ભારતમાં અસ્તિત્વ રહ્યું છે.

૧ (ક) “નાલંદા ત્રિશ્વવિદ્યાલય વિહારપ્રદેશે અવસ્થિત હૈલેઝ વાંગાલીરા ર્ઈહાકે આપનાર થલિયા મને કરિતેન એ સ્થાને બહુ બાંગાલી છાત્ર ઓ અધ્યાપકુ છિલેન । વંગેર પાલરા-જાદિગેર શાસનકાલે વિહાર પ્રદેશ તાહાંદેર શામનાધીન છિલ ’તલન તાહાંરાઈ નાલંદા મઠેર અધ્યક્ષ નિયુક્તકરિતેન । રાજા દેવપાલદેવેર રાજત્વકાલે આચાર્યવીરદેવ એવં નયનપાલદેવેર રાજત્વકાલે દીપક્રૂર શ્રીજ્ઞાનનાલંદાર સંઘસ્થવિર નિયુક્ત હન ।”

—શ્રી શરતકુમાર રાયરુત ‘બૌદ્ધભારત’ પૃ. ૯૭

(ખ) “ચતુર્યુગતાન્દિ હૈતે દ્વાદશ શતાન્દિ પર્યન્ત નાલન્દા વિહાર વિરાજમાન છિલ ।”

—શ્રી શરતકુમાર રાયરુત ‘બૌદ્ધ ભારત’ પૃ. ૧૦૦

(ग) “ १०२८ ख्रिष्टाब्दे दीपङ्कर तिब्बतगमन करिषा संस्कार कार्ये प्रती हईया छिलेन । त्रयोदशी शताब्दीर प्रारम्भे यखन बक्तियार बिहार जयकरेन, तखन मुसलमानेग विक्रम-शीला धर्मकरे । पालवशोष शेषनरयति इन्द्रद्युम्नेर शासन-काले एई शोचनीयकाण्ड घटियाछिल । ऐ ममये शाक्यथ्री विक्रमशिलार प्रधानपुरोहित छिलेन ।

—धी शरत्कुमार रायचत ‘बौद्ध भारत’ पृ १०५

(घ) “ मुसलमानेर आक्रमणे बौद्धधर्मे भारतवर्षे हइते बिलुप्त हईया छिउ । ए कथा बलिले सत्येर अपलाप करा हय । एई देशे मुसलमान शासन प्रतिष्ठित हई बार बहुपरेउ उहिण्याय बौद्धधर्म प्रचलित छिल । मुसलमानदेर मगधजयेर परेउ दाक्षि-णात्य, गुजरात, ओ राजपुतानाय बौद्धधर्म प्रचलित छिल । ”

—धी शरत् कुमार रायचत ‘बौद्ध भारत’ पृ. ११६

There are some inscriptions written in Nagari Characters, in indicate that Jetavan remained a centre of Buddhism in the 8th or 9th Century A D Even as late as the 12th Century the great Convent of Jatavan continued to be centre of Buddhist learning and culture where lived a large community of Buddhist monks enjoying the royal favour of the king of Kanauj

—Srivasti in Indian Literature M. A.

S I No 50 (B C Law) Page 33

अर्थात् नागरी लिपिना ढटलाक शिलालेपेथी अ
निश्चित थाय छे ढ 'जतवन-विहार' आठमी अथवा नवमी
शताब्दिमां 'बौद्ध-धर्म'नुं केन्द्र हुतो. बारमी शताब्दि सुधी
'जतवन' ने आ विहार बौद्ध धर्म अने संस्कृतिनुं केन्द्र-
स्थल जनी रहो हुतो. तेमां कनोजना राजने कृपा-पात्र
अेक मोटा बौद्ध बिश्व-संध रहेतो हुतो.

“ हर्षवर्द्धन के बाद नालंदा महाविहारका संरक्षण प्रधानतः
पालवंशी राजाओंद्वारा होता रहा। पालोके आधिपत्यका सूत्र
आठवीं ईसवी सदीके प्रारम्भमें होता है। उस समयसे चार-
हवीं सदी तक विश्वविद्यालय उन्हींके संरक्षणमें रहा।... इस
वंशके अंतिम राजा 'गोविन्दपाल' का नाम भी नालन्दासे
सम्बद्ध है। 'अष्ट साहसिका प्रज्ञापारमिता' का एक प्रतिलिपि
नालन्दा में गोविन्दपालके राज्यके चौथे वर्ष (ई. स. ११६५)
में तैय्यार हुई थी। ”

—द्विवेदी अभिनन्दनग्रन्थ, नालन्दा विश्वविद्यालय
लेखक-विश्वनाथ प्रसाद, पृष्ठ ३२०

४ “ इसवी पूर्व तसरो शताब्दिसे ई. स. की बारहवीं शताब्दि
तक सारनाथ बौद्धधर्मका एक प्रधान केन्द्र बना रहा। ”

—सारनाथका संक्षिप्त परिचय अवतरणिका पृष्ठ-१

५ “ इत्येव नयरीए बुद्धाययणं चिह्नइ जत्य समुद्रवंसीया

કરાવછું, નરિંદકુલસંભૂયારાયાણો ધુદ્ધમત્તા અજ્ઞવિનિપદેવ-
યસ્મ પુરઝો મહાગ્ધપુછું પછાણિયં અલંક્રિયં વિભૂસિઅં મહાતુરં-
ગમં દોઅંતિ । ”

—જિતમમસરિદ્ધત-વિવિધતીર્થકલ્પ, પૃષ્ઠ ૭૦.

અર્થાત—“આ નગરીમાં બુદ્ધમંદિર છે, જેમાં સમુદ્ર-
વશના ‘કરાવદ્ધ’ નરેન્દ્રકુલસંભૂત બુદ્ધભક્ત રાજગ્યે આજે
પણ (જિનપ્રભસૂરિના સમયમાં—ચૌદમી શતાબ્દિમાં પણ)
ચોતાના દેવની આગળ મહાકિંમતી જીનથી અલંકૃત-સુશો-
ભિત એવા મોટા ઘોડાને સમર્પણ કરે છે ”

આ અમે ચોડાક અન્યોના જ પ્રમાણે આપ્યા છે આવી
રીતે બીજા અન્યોના પણ પ્રમાણે આપી શકાય છે. જનાથી
એ નિર્વિવાદ સિદ્ધ થાય છે કે શંકરાચાર્યના સમયમાં અને
તેમની પછી પણ કેટલીયે સદીઓ સુધી બૌદ્ધધર્મનું અસ્તિત્વ
જ નહિ, પરંતુ ઘણી મોટી સંખ્યામાં તેમના અનુયાયીઓ પણ
સારતવર્ષમાં રક્ષા હતા ઉદાહરણ માટે જુઓ—

‘બુદ્ધચર્યા’ ૫૪ ૧૨—૧૩

“એક તરફ (‘શંકર દિગ્વિજય’ જેવા અન્યોના લેખકો
તરફ) થી તો એ કહેવામાં આવે છે કે શંકરે બૌદ્ધોને સાર-
તમાથી હાંકી કાઢ્યા હતા, જ્યારે બીજી તરફથી (અનેક
ઐતિહાસિક વિદ્વાનો તરફથી) અમે એમના પછી પણ

ગોડદેશ (વિહાર-ખંગાલ) માં પાલ-વંશીય બૌદ્ધ રાજાઓનું પ્રચલિત પ્રતાપશાહી સામ્રાજ્ય ફેલાયેલું જોઈએ છીએ. અને તેમ વખતે ઉદ્દત્તપુરી (વિહાર-શરીફ) અને નિકમશિલા જ્યાં બૌદ્ધવિશ્વવિદ્યાલયોને સ્થાપિત થયેલાં જોઈએ છીએ. આજ વખતે ભારતીય બૌદ્ધોને અમે તિબ્બત પર ધર્મવિજય કરતાં પણ જોઈએ છીએ. ૧૧ મી સદીમાં ઉપર્યુકત 'શંકર દિગ્વિજય'ની દંતકથાના આધારે કાંઈ પણ બૌદ્ધ ન હોવો જોઈએ. તે વખતે પણ તિબ્બતથી ફટકાય બૌદ્ધો ભારતમાં આવે છે અને તેઓ બધે ઠેકાણે બૌદ્ધ ગૃહસ્થો અને બૌદ્ધ સાધુઓને જોવે છે.....ગોડ રાજા તો મુમુક્ષુમાનોના વિહાર-ખંગાલ ઉપર વિજય પ્રાપ્ત કરવા સુધી બૌદ્ધધર્મ અને કલાના સંગ્રહક હતા. અંતિમ સમય સુધી તેઓના તામ્રપત્રો બુદ્ધ ભગવાનના પ્રથમ ધર્મોપદેશ સ્થાન 'મૃગદાવ (સારનાથ) ના સૂચક ' બે હરણોની વચમાં રાખેલાં ચક્રથી સુશોભિત હતાં.

ગોડદેશના પશ્ચિમમાં કાન્યકુબ્જ (કન્નૌજ) નું રાજ્ય હતું. જયમુનાથી ગંડકી નદી સુધી ફેલાયેલું હતું. ત્યાંની પ્રજામાં અને રાજાઓમાં બૌદ્ધધર્મ પ્રત્યે અત્યંત માન હતું. આ વાત જયચંદના દાદા ગોવિન્દચન્દ્રે (ઈ. સ. ૧૧૧૪-૧૧૪૫) જતવન વિહારને આપેલા પાંચ ગામોના દાનપત્ર ઉપરથી તથા તેમની રાણી કુમારદેવીએ બનાવેલા સારનાથના મહાબૌદ્ધમંદિરથી જણાય છે. ગોવિન્દચન્દ્રના પૌત્ર જયચન્દની એક ખાસ રાણી

બૌદ્ધ ધર્માવલગ્નિની હતી. જના માટે લખવામાં આવેલી 'પ્રજ્ઞા પારમિતા'ની પુસ્તક હજુ પણ નેપાલ દરબારના પુસ્તકાલયમાં મોજૂદ છે, બુદ્ધચર્યા પૃષ્ઠ ૧૩. સુ. એનાથી એ સિદ્ધ નથી થતું કે શંકરવડે બૌદ્ધ ધર્મનો દેશનિકાલ એ કલ્પના માત્ર છે.

શંકરાચાર્યનો જન્મ સમય ઈ સન ૭૮૮ (વિક્રમ સં. ૮૪૫) માનવામાં આવે છે તેઓએ તે વખતે દક્ષિણમાં શૃંગેરીમઠ, પશ્ચિમમાં દ્વારકામઠ, ઉત્તરમાં બદરી દેદારમઠ, અને પૂર્વમાં પુરીમાં ગોવર્દન મઠની સ્થાપના કરી હતી. એથી જણાય છે કે એ વખતે એમનો ઉત્કર્ષ ભારતની ચારે દિશામાં હતો. એવી સ્થિતિમાં 'ક્ષત્રિય-કુંડ'ના લેખકનું એ કહેવું સર્વથા અનુચિત છે કે જોનો પણ આઠમી સદીમાં પૂર્વદેશમાંથી ઉત્તર, પશ્ચિમ અને દક્ષિણ તરફ ચાલ્યા ગયા હતા. કારણ કે ઉપરની ત્રણ દિશાઓમાં પણ શંકરાચાર્યના મઠો હતા, અને તેમનો પ્રભાવ પણ વધતો જતો હતો. તેથી શંકરાચાર્યના નૂતન અદ્વૈતવાદના દર્શનને કારણે જોનાનું પૂર્વ દિશાને છોડીને બીજી દિશાઓમાં જવું બંધ-બેસતું નથી. કારણ કે જોનાના અહિંસા, અપરિમિત આદિ સિદ્ધાન્તો તેમજ અનેકાન્ત દર્શન, એટલા પ્રખ્યાત હતા કે તેઓ અદ્વૈતવાદની યુક્તિઓ આગળ બરાબર ટકી શકે તેવા હતા. બૌદ્ધ ધર્મનો લોપ કેવલ શંકરાચાર્યને લીધે નથી થયો. શંકરાચાર્યના પછી પણ ઘણા વખત સુધી બૌદ્ધ ધર્મ આ દેશમાં ટકી રહ્યો હતો.

જમકે અમે આગળ લખી ચૂક્યા છીએ. એના છોડી જવાનું કારણ બીજું છે અને તેમ ખાસ કરીને મુસલમાનોનાં અજ્ઞાન-મૂલક ધર્મધ્વંસી આક્રમણો હતાં મુસલમાનોની ધર્માન્ધતા અને કૂરતાના કારણે બૌદ્ધ ધર્મ ટકી ન શક્યો. બીજું હિન્દુ-ઓએ બૌદ્ધને વિષ્ણુનો અવતાર માનીને પોતાનામાં ભેળવી લીધા. જૈનો તો તે વખતે પણ આ દેશમાં ઉન્નત મસ્તકે ટકી રહ્યા હતા. અને શંકરાચાર્યના અદ્વૈતવાદની તેમના ઉપર કંઈ પણ અસર ન થઈ. હા, એટલી વાત જરૂર છે કે તેઓ પણ ઠેકાઠા અંશે બૌદ્ધોની માર્કે હિન્દુ (વૈદિક) શાસકોના અત્યાચારના ભોગ બન્યા હતા.

આગળ લેખક લખે છે—“ અને જમુઈથી પશ્ચિમમાં ૧૪ માઈલ દૂર નદી કાંઠે લછવાડ ગામ છે, જે લિચ્છવિઓની ભૂમિ હતી. ”

—ક્ષત્રિયકુંડ પૃષ્ઠ-૪

“ ક્ષત્રિયકુંડ જતાં પહેલાં લછવાડ ગામમાં રહેવું પડે છે. આ નગર લિચ્છવિ રાજાઓની રાજધાની તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. ”

—જૈન તીર્થોના ઇતિહાસ પૃષ્ઠ ૪૮૫

મુગેર જિલ્લા ગેઝેટિયરના પૃષ્ઠ ૨૨૮માં લખ્યું છે કે—ઈ. સ. ૧૮૭૪માં મુર્શીદાબાદવાળા રાય બહાદુર ધનપતસિંહજીએ અહીં દેરાસર અને ધર્મશાળા બંધાવ્યા હતા, ત્યારથી

લચ્છુઆડથી કનિયકુંડ જવાનો આ માર્ગ શરૂ થયો છે. એ પહેલાં લોઢા મથુરાપુર યદને કનિયકુંડ જતા હતા જ્યાં 'પ્રાચીન તીર્થમાળા સંગ્રહ' ભાગ-૧ સંવત-૧૭૫૦ માં પં. સૌભાગ્યવિજયજી રચિત તીર્થમાળા.

બીજું લિચ્છવિઓની રાજધાની વૈશાલી નગરી હતી. લાહવાડ નહિ. વૈશાલી અને લાહવાડને એક સમજીને લેખકને આ શ્રાન્તિ થઈ લાગે છે.

“ બાકી વૈશાલી પાસે ગંડકી નદી હતી, એ નક્કર વાત છે ” - કનિયકુંડ પૃષ્ઠ ૩૨, ૩૪, લેખક વૈશાલી સમજીને આ વાત લખી છે પરન્તુ લિચ્છુઆડની પાસે ગંડકી નદી નથી, એ તો બહુઆર (Bahuar) નદી છે, જે લખાઈમાં માત્ર આઠ-નવ માર્દલ છે-(જૂઓ માનચિત્ર ૭૨, એવ ૧)

વળી આગળ જતાં લેખક લખે છે કે-‘મોરા પાસે વડ નદી છે.’-કનિયકુંડ પૃષ્ઠ ૪૬. આ નદીનું સાચું નામ વડ નથી પરન્તુ બરનર (Barnar) છે (જૂઓ માનચિત્ર ૭૨, એલ ૫)

‘ ચિત્રનાની ચડાવથી પૂર્વમાં ૬ માર્દલ જતાં લોધાપાની નામનું સ્થાન આવે છે. આ જૂમિ જ અસલમાં ૬૦ મહાવીરનું “જન્મસ્થાન” છે, જેનું બીજું નામ કનિયકુંડ છે. -કનિયકુંડ પૃષ્ઠ-૫

લેખકની માન્યતા પ્રમાણે જો 'લોધાપાની' ને જ અસલી 'ક્ષત્રિય-કુંડ'ની ભૂમિ માનવામાં આવે તો પણ તેમને વર્તમાન 'ક્ષત્રિય-કુંડ' સ્થાપના તીર્થ જ માનવું પડશે. શ્રીજિનપ્રવસૂરિએ 'વિવિધ તીર્થકલ્પ'ની રચના કરી છે. તેમાં તો આ 'ક્ષત્રિયકુંડ'નું નામ માત્ર પણ નથી, નીચેની તીર્થ-માલાઓમાં 'ક્ષત્રિયકુંડ'નું નામ આવે છે.

સંવત ૧૫૬૫માં પં. હંસસોમે રચેલી 'પૂર્વદેશીય ચૈત્ય-પરિપાટી.'

સંવત ૧૬૬૪માં પં. જયવિજયજીએ રચેલી 'સમ્મેત-શિખર તીર્થમાળા'

સંવત ૧૭૧૭માં પં. વિજયસાગરજીએ રચેલી 'સમ્મે-તશિખર તીર્થમાળા'

સંવત ૧૭૪૬માં પં. શીલવિજયજીએ રચેલી તીર્થમાળા.'

સંવત ૧૭૫૦માં પં. સૌભાગ્યવિજયજીએ રચેલી તીર્થમાળા'

“ ગિછોરના રાજા પોતાને રાજા નંદિવર્ધનના વંશ જ તરીકે ઓળખાવે છે. અત્યારે એની રાજધાની પરપંડામાં છે.”

મહારાજા ગિદ્દીરના સંબંધમાં ‘મુંગેર-ગિદ્દા-દર્પણ’
નામની પુસ્તકમાં પૃષ્ઠ ૪૫-૪૬માં નીચે પ્રમાણે લખ્યું છે-

“યહાં એક વહુત પુરાને ઘરાનેકે રાજપૂત જમીંદાર રહતે હૈં ।
इनके पूर्वज पहले बुंदेलखंडके महोबा राज्यके स्वामी थे । इनको
દિછીકે અન્તિમ હિન્દુ રાજા પૃથ્વીરાજને હરાયા થા । મુસલ-
માનોંસે સ્વદેહે જાને પર યે લોગ મિર્જાપુર આયે । યહાંસે ચીર-
વિક્રમશાહને આકર મુંગેર જિલેમેં અપના રાજ્ય કાયમ કિયા ।
શુરુમેં इन लोगोंने खैरा पहाड़ीके पास अपना किला बनवाया
જહાં અવ મીં ઉસકે ચિહ્ન મૌજૂદ હૈં ।”

આ ઉપરના ઉદ્ધરણથી એ જણાઈ આવે છે કે-વર્તમાન
ગિદ્દીર નૃપતિના વંશજો પુન્દેલ ખંડના મહોબા રાજ્યથી
અત્યુક્રમે આવીને અહીં વિહારમાં રહ્યા હતા, આના રાજ્યનું
નામ ગિદ્દીર, વંશનું નામ ચન્દેલ અથવા ચંદ્રવંશી તથા
ગોત્રનું નામ ચન્દ્રાત્રેય હતું.

તેજ પ્રમાણે જૂઓ-હિન્દુ ભારતકા ઉત્કર્ષ, લેખક ચિન્તામણિ
વિનાયક વેલ પૃષ્ઠ ૬૩ તથા એની રાજધાનીનું નામ પરખંડા નહિ
પરંતુ પરચંડા છે.

ખીજું આ તરફ લગવાનનું ગોત્ર કાશ્યપ હતું. જે
કલ્પસૂત્રના નીસેના અવતરણથી જણાઈ આવે છે.

“નાયાણં સ્વત્તિયાણં સિદ્ધત્યસ્ત સ્વત્તિયસ્સ કાસવ-
ણુત્તસ્સ”

—શ્રી કલ્પસૂત્ર, સૂત્ર ૨૯, સન્ ૧૯૪૧ અમદાવાદ.

તથા વંશ ‘જ્ઞાતૃવંશ’ નો અર્થ આવશ્યકચૂર્ણિમાં
‘વૃષભ સ્વામીના પરિવારના લોકો’ કહેવા છે જ ઈક્ષ્વાકુવંશનું
જ નામાંતર છે.

જ્ઞાતા જ્ઞામ જે ઉસમસામિસ્સ સયનિજ્જગા તે જ્ઞાતવંસા ।

—આવશ્યકચૂર્ણિ ભાગ-૧, પૃષ્ઠ ૨૪૫

શ્રી જિનપ્રભાચૂરિએ કલ્પસૂત્રની ‘સંદેહ વિપૌષાધ’ વૃત્તિ
(પૃષ્ઠ ૩૦, ૩૧)માં આજ અર્થ કહેવા છે, જ અમે નીચે
આપીએ છીએ.

“તત્ર જ્ઞાતાઃ શ્રીઋષભસ્વજનવંશજાઃ ઈક્ષ્વાકુવંશ્યાઃ એવ”
“જ્ઞાતા ઈક્ષ્વાકુવંશવિશેષાઃ ।”

—કલ્પસૂત્ર, સંદેહવિપૌષધિ, નિર્મિત સં. ૧૩૬૪ અયોધ્યા

આ બધા પ્રમાણોથી એ જણાઈ આવે છે કે ભગવાન
મહાવીરના પૂર્વજે પહેલા કોશલ દેશવાસી હતા. જમની રાજ-
ધાની અયોધ્યા હતી. તો પછી ‘ગિદ્દોર રાજ નંદિવર્દન
વંશના હતા.’ એનો મેળ કેવી રીતે બેસી શકે છે ?

લેખક લખે છે—

‘સંશોધકો વૈશાલી પાસે વેસાડ ...માને છે.’

—કશ્મિરકુંડ પૃષ્ઠ ૨૭

સંશોધકો વૈશાલી પાસે વેસાડને માનતા નથી, પરંતુ વેસાડને જ વૈશાલી માને છે. મતલબ કે વૈશાલીને વેસાડ જુદા જુદા નથી.

આગળ લેખક લખે છે—

‘જે કે દિગમ્બર શાસ્ત્રોમાં ૯૦ મહાવીર સ્વામીનો જન્મ કુંડપુરમાં જ બતાવ્યો છે ...’

—કશ્મિરકુંડ પૃષ્ઠ ૨૭

જમ દિગમ્બરો વિદેહ દેશમાં આવેલા કુંડપુરને ભગવાનનું જન્મસ્થાન માને છે. તેવી જ રીતે શ્વેતામ્બારોએ પણ આજ કુંડપુરને ભગવાનનું જન્મ સ્થાન માન્યું છે ‘જૂઓ ઠલ્પસૂત-મૂળસૂત-૬૬, ૧૦૦, ૧૦૧).

‘આર્યદેશ અને કશ્મિરકુંડ,’ આવું મથાણું લેખકે જ રાખ્યું છે તે ખીલકુલ અસ્થાને છે. તીર્થઠગેની ઠલ્પાણુક ભૂમિઓ અને વિહાર ભૂમિઓ ખાલી આર્યદેશમાં જ હોય છે, પછી એને વિવાદાસ્પદ કે પ્રત્યાર્થ બનાવીને એ ખુવાસો કરવો કે—“તીર્થઠગેની ઠલ્પાણુક ભૂમિઓ અને પ્રાચી વિહાર—

ભૂમિએ તે દેશોમાં જ આવેલી છે, લછવાડ પાસેનું ક્ષત્રિયકુંડ તથા વૈશાલી પાસેનું વાસુકુંડ આર્યદેશમાં છે.”

—ક્ષત્રિયકુંડ, પૃષ્ઠ ૨૮, ૨૯

ખિલકુલ અનુચિત તેમજ અસ્થાને લાગે છે જ વાતમાં કોઈ વિવાદ જ નથી તે વાતને છોડીને તેનો નીવેડો લાવવો એમાં કોઈ નવીનતા નથી એવું કોણ કહે છે કે ‘ક્ષત્રિયકુંડ’ અથવા ‘વાસુકુંડ’ આર્યદેશમાં નથી, તે સિવાય વિહારભૂમિએને જ ‘પ્રાયઃ’ વિશેષણ આપવામાં આવ્યું છે, તે તો સાવ નિરર્થક છે. કારણ કે વિહારભૂમિએ આર્યદેશમાં જ હોય છે, બહાર નથી હોતી. તેથી ‘પ્રાયઃ’ શબ્દનો તો કંઈ અર્થ જ રહેતો નથી. ‘પ્રાયઃ’ નો અર્થ તો ત્યારે ઉચિત લેખાત કે જે એકાદ વિહારભૂમિ આર્યદેશની બહાર પણ હોત.

ખીજી વાત આ પ્રસંગને લઈને આર્યદેશની સીમાએને બાંધવાના વિષયમાં છે. ભગવાને ઠેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યા પછી આર્યદેશોની સીમામાં જ ન્યૂનતા કરી અને એ નિશ્ચિત કર્યું કે-

“મગદા કોસંબિયા, ધૂળાવિસઓ કુળાલવિસઓ ય ।
 એસા વિહારંભૂમી, એતાવંતાઽરિયં ચેત્તં ।” નિ. ૩૨૬૨

—પૃથ્વકંદપમૂત્ર ભાગ. ૩ પૃષ્ઠ ૯૧૩

.. શ્રી આત્માનંદ જૈન સભા (ભાવનગર) પ્રકાશિત

આને લઈને આપે પોતાના મનથી જ શંકા સમાધાન કર્યું તેને પણ અહિં આ ઠાઈ સ્થાન નથી. કારણ કે ભગવાને પોતાના સમયમાં આર્યદેશની જ મર્યાદા બાંધી લીધી હતી. તેમાં વળી પાછું આર્યદેશની અંદર જ તેમને 'ધર્મ-પ્રધાન-ભૂમિ' કહેવી. એનો કંઈ અર્થ નથી. ધર્મપ્રધાન ભૂમિ જ આર્યભૂમિ છે. ભગવાને પ્રતિપાદન કરેલ આર્ય-ભૂમિની બહારનો પ્રદેશ અનાર્ય જ છે. સમય સમય ઉપર આર્યદેશ અનાર્યદેશ થઈ જાય છે. અને અનાર્યદેશ આર્ય-દેશ થાય છે. સમ્રાટ સંપ્રતિના સમયમાં ભગવાને જ પ્રદેશને અનાર્ય ઘોષિત કર્યો હતો તે પણ આર્ય થઈ ગયો. બાકી રખા આર્ય-દેશ હંમેશાંના એજ છે તેમાં ભગવાને પોતાને કેવલજ્ઞાન થયા બાદ કંઈક ધટાડો કર્યો હતો અને સમ્રાટ સંપ્રતિએ તે રખા આર્યદેશોની ભૂમિમાં પણ વિશેષ વધારો કર્યો હતો.

ભગવાને કેવલ-જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યા પછી જ આર્યદેશ અને વિહારભૂમિની સીમા બાંધી, તેટલી જ તેમના સમયમાં આર્ય-દેશ અને વિહારભૂમિઓ હતી. તે સિવાયના બધા અનાર્યદેશ અને અવિહાર ભૂમિઓ હતી. ભગવાને બતાવેલી ભૂમિઓને 'ધર્મ પ્રધનભૂમિ' કહીને તેની બહારની રખા દેશોના અંદરની ભૂમિને આર્ય માનવી એ ઉચિત નથી. જે આમ જ 'આર્ય દેશ'ની કલ્પના કરવામાં આવશે તો પછી ભગવાને પોતાના સમયમાં 'આર્યદેશ' અને 'વિહાર-ભૂમિ'ની જ મર્યાદા બાંધી

તેનો કંઈ પણ અર્થ નથી. જે રપાા આર્યદેશો જ બધા ઉત્તર-દેશો હતા, તો પછી ભગવાને બાંધેલી સીમાની અંદરના જ 'આર્યદેશ' માનવા અને તેટલીજ 'વિહાર-ભૂમિ' બતાવવી નિરર્થક થઈ જશે. તેથી આપતું એ લખવું—“આથી સાડી પચ્ચીસ આર્યદેશો છે અને મધ્યના અમુક દેશો પ્રધાન ધર્મભૂમિ છે, એમ માનવું તર્ક સંગત સમન્વય છે. ક્ષત્રિયકુંડ....

પૃષ્ઠ ૨૯. બિલકૂલ અસંગત છે.

આજ સુધી ઇતિહાસ એ સાબીત નથી કરી શક્યો કે ગંગાના દક્ષિણમાં મલ્લોત્તું રાજ્ય હતું. 'મલ્લ' અને 'મલયા' ને એક માનવા એ પણ અજ્ઞાનતાનું સૂચક છે. કારણ કે 'મલ્લો'ત્તું રાજ્ય ગંગાની ઉત્તરમાં હતું. “તેમ મગધ, અંગ, માળવા, સિન્ધુ, સૌવીર વગેરે એક હતું સત્તાવાળા એક સત્તાક અનેક રાજ્યો પણ હતા.”

—ક્ષત્રિયકુંડ પૃષ્ઠ ૩૧.

સિન્ધુ-સૌવીર અલગ અલગ રાજ્યો ન હતા. તેનો રાજ એક જ હતો.

આગળ લેખક પૃષ્ઠ ૩૨ ઉપર પં. કલ્યાણવિજયજી અને મારી વચ્ચે મતભેદનો ઉલ્લેખ કરે છે. સંભવ છે પં. કલ્યાણવિજયજી અને અમારી વચ્ચે કોઈ વિષયમાં મતભેદ હોય પરંતુ ક્ષત્રિયકુંડ વૈશાલીની પાસે હતું. એમાં તો જરાયે મતભેદ નથી.

“વૈશાલી અને વાણિજ્ય ગામની વચ્ચે મૂત્ર જળમાર્ગ
જ હતો રથળ માર્ગ કે પુલ ન હતો.”

—ક્ષત્રિયકુંડ પૃષ્ઠ ૩૨.

આ લખણું યુક્તિ સંગત નથી, કારણ કે વાણિજ્ય ગ્રામ
જવાનો જમ જળ માર્ગ હતો, તેમ ક્ષત્રિયકુંડથી કર્મરિગામ,
ઢાણાગ સન્નિવેશ થઈ ને વાણિજ્ય ગ્રામ જવાનો સ્થલમાર્ગ પણ
હતો. કારણ કે ભગવાન જ્યારે વાણિજ્યગ્રામ પધાર્યા અને
ખહાર દ્વિપલાશ ચૈત્યમાં જિતર્યા ત્યારે શ્રી ગૌતમસ્વામી
ભગવાનની આજ્ઞા લઈ વાણિજ્ય ગ્રામમાં ગોચરી ગયા અને
પાછા વળતા પાસેના કોલ્લાગ-સન્નિવેશમાં જ્યાં આનંદ
શ્રાવકે સંધારો કર્યો હતો, ત્યાં ગયા અને ત્યાંથી પાછા આવ્યા
એટલે વાણિજ્ય ગ્રામ આવવાના જલ માર્ગ અને સ્થલમાર્ગ
(પુલમાર્ગ) એમ બન્ને માર્ગો હતા. ક્ષત્રિયકુંડ વૈશાલીની સમી-
પમાં હતું એ વાત તો હવે નિર્વિવાદ સિદ્ધ થઈ ચૂકી છે.

‘મહાપરિનિવાણસુત્ત’ એ ‘દીધનિકાય’નો જ એક
ભાગ છે, એ વાત લેખકના ધ્યાનમાં નથી લાગતી. તેથી ‘ક્ષત્રિ-
ય-કુંડ’ પૃષ્ઠ ૩૨ ઉપર બન્નેને જુદા જુદા લખ્યા છે.

“શ્રી આચારાંગ સૂત્ર” તથા ‘કલ્પસૂત્ર’માં ઉલ્લેખ છે કે,
બં મહાવીરે વૈશાલી નગરી અને વાણિજ્ય ગ્રામની નિશાએ
ખાર ચોમાસાં કર્યા.”

—ક્ષત્રિયકુંડ પૃષ્ઠ ૩૩

ભગવાનના ચોમાસાનું વર્ણન માત્ર કલ્પસૂત્રમાં જ આવે છે, આચાર્યાંગ સૂત્રમાં નહીં.

“વૈશાલી નાશ પામી છે, પણ આજ તેના સ્થાને વેસાડગઢ, જે પટણાની ઉત્તરે ૨૭ માઈલ દૂર છે.”

—ક્ષત્રિયકુંડ પૃષ્ઠ ૩૪

વૈશાલીના સ્થાને ‘વેસાડ ગઢ’ નથી, પરંતુ પ્રાચીન વૈશાલીને જ આજકાલ વેસાડ બોલે છે. અને એની પાસે જ ગઢ છે. વૈશાલી પણ સર્વથા નાશ ન્હોતી પામી. આગળ લખે છે:—

“કુંડપુરને બદલે વાસુકુંડ શબ્દ બને તેનો આધાર પાઠ પણ મળતો નથી.” ક્ષત્રિયકુંડ પૃષ્ઠ ૩૫.

શહેરોના નામોમાં સર્વથા પલ્ટો ઢેમ આવે છે તે માટે હું તમને મારાજ ગામનું ઉદાહરણ આપું. સનખતરાનું પહેલા નામ હેમનગર હતું. જે ટોડરમલ રાજના છોકરા હેમ-રાજના નામ ઉપરથી પડ્યું હતું. પરંતુ પાછળથી સનખતરા નામના સાધુ ઉપરથી તેનું નામ સનખતરા પડી ગયું. એટલે ગામના નામો પણ સર્વથા બદલાતા રહે છે.

“પરંતુ આ વેસાડ અને બનિયા વચ્ચે આજ તો નહીં નથી એ વાત ચોક્કસ છે.”

—ક્ષત્રિયકુંડ, પૃષ્ઠ ૩૫

આજકાલ વસાહ અને બનિયાની વચમાં ગંડકીનદી નથી, પરંતુ નદીના તો પ્રવાહો બદલાયા ઠરે છે. જના અનેક દશાન્તો છે, અને તે વખતની અર્થાત્ ૨૫૦૦ વર્ષ પહેલાની વાતનો આજકાલના સમય સાથે મેળ બેસાડવો એ ક્યાં સુધી હયિત છે ?

“...અને બ્રાહ્મણ ગામ વગેરે શબ્દો વપરાયા છે. તેથી સમજાય છે કે, કુંડપુર નગર હતું તેના બે ભાગ હતા. ૧ પૂર્વ માં બ્રાહ્મણકુંડનગર અને ૨ પશ્ચિમમાં ક્ષત્રિકુંડનગર.”

—ક્ષત્રિકુંડ ૫૪ ૩૬

બ્રાહ્મણગામ તો રાજગૃહથી અંપા જતાં માર્ગમાં આવતું હતું અને એવો ઠાઈ ગ્રન્થ નથી કે જ્યાં ‘બ્રાહ્મણકુંડ’ ગામને બ્રાહ્મણ ગામ લખવામાં આવ્યું હોય. બ્રાહ્મણ ગામમાં નન્દ અને હિપનન્દ નામના બે ભાઈઓ રહેતા હતા. પરંતુ તેઓ બ્રાહ્મણ હતા, એવું ક્યાંય નથી લખ્યું.

“આ બ્રાહ્મણ ગામ ’ તેજ ’બ્રાહ્મણકુંડ’ ગામ હોય તો નક્કી છે કે કુંડપુર ગંગાની દક્ષિણે હતું.”

—ક્ષત્રિકુંડ, ૫૪ ૩૭. પાંક્તિ ૨૨-૨૩

આ વાક્યથી એ જણાઈ આવે છે કે લેખક પોતે પણ આ વિષયમાં શંકાચીલ છે.

“વૈશાલી પાસે દ્વિતિપલાશ ચૈત્ય હતું... ..શાલ ઝાડ બહુ હોય એ હિસાબે પણ ત્યાં પહાડી કે ઊંચી નીચી ભૂમિ હોવાનું કદપી શકાય છે.”

—ક્ષત્રિયકુંડ, પૃષ્ઠ ૩૮.

દ્વિતિપલાશ ચૈત્ય વૈશાલીની પાસે ન હતું, પરંતુ તે તો વાણિજ્ય ગામના ઈશાન (ઉત્તર પૂર્વ) ખુણામાં હતું.

વૈશાલીની પાસે ‘ મહા-વન ’ હતું. ત્યાં કોઈ પહાડીની કદપના કરવી તે પણ અસંગત છે.

“Mahavana A wood near vesali. It was partly natural, partly man-made and extended up to the Himalaya.”

—Di.. of Pali Proper Names ભાગ ૨, પૃષ્ઠ ૫૫૫

અર્થ—મહાવન નામનું વૈશાલી પાસેનું જંગલ જનો કંટલોક ભાગ કુદરતી હતો અને કંટલોક ભાગ માણસોદ્વારા બનાવેલો હતો. અને જ હિમાલય સુધી ફેલાયેલું હતું.

એ કોઈ નિયમ નથી કે જ્યાં શાલના વૃક્ષો હોય ત્યાં પહાડ કે પહાડી હોવી જ જોઈએ.

‘ ક્ષત્રિયકુંડ ’ પૃષ્ઠ ૩૨ ના ‘ વૈશાલીના ગામો ’ મથાળા નીચે ‘ સુત્ત-નિપાત ’માં આવેલા ૧૬ જટાધારીઓના વિહા-

રના નગરોનું વર્ણન છે. જે ખીલકૂલ અસંગત છે. કારણ કે મથાણું આપ્યું છે 'વૈશાલીના ગામો' અને તેની નીચે વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે, સુદૂરવર્તી ગામો અને નગરોનું. તે દૂર રહેલા ગામો અને નગરોનો વિહાર-ક્રમ આ પ્રમાણે છે:—

“ અલ્લકથી નીકળી કૌશામ્બી ૧, સોઢિત, ૨, (અયોધ્યા) આવસ્તી ૩, શ્વેતામ્બી ૪, કપિલવસ્તુ ૫, કુશીનારા ૬, (કુશી-નગર) પાવા ૭, ભોગનગર ૮, વૈશાલી ૯, અને મગધપુર ૧૦

૧ જૂઓ-દીપનિકાવની સુમંગલ વિલાસિની ટીકા ભાગ-૧, પૃષ્ઠ ૩૦૬

આ બધા ગામો અને નગરો પ્રાયઃ વૈશાલીથી ધણા દૂર છે. અલ્લક પણ વર્તમાન 'ઓરંગાબાદ'નું નામ છે. જ્યારે ધણા આધાર રહેલા નગરો અને ગામોના નામો આપ્યા છે, પછી એમને “ વૈશાલીના ગામો ” શા માટે કહ્યા ? આ એક ધણી જ મોટી અસંગતતા આ પુસ્તકમાં રહેલી છે, જેનો લેખકે જરાપણુ વિચાર જ ન કર્યો. આવી જ રીતે 'મહાપરિ નિવ્વાણ સુત્ત' અન્તર્ગત રાજગૃહ, અંબલત્થિકા, નાલન્દા, પાટલિ-આમ (પટના), ભોગનગર, પાવા અને કુશીનારાના સંબન્ધમાં સમજવું. આ પણ બધા વૈશાલીથી દૂર રહેલા નગરો અને ગામોનું વર્ણન છે.

ખીજી આપત્તિ જનક વાત એ છે કે 'કુશીનારા' અને 'મદિર' આ બે અલગ અલગ નામ નથી પરંતુ એકજ નગર

રતું નામ છે. મૂલમાં છે “કુસીનારં ચ મંદિરં ।” ‘મંદિર’ શબ્દનો અર્થ ‘નગર’ પણ થાય છે. જમ.....

“મન્દિરો મકરાવાસે મન્દિરં નગરે ગૃહે” ૬૨૪ इति हैमानेकार्थे॥
 “अगारे नगरे पुरम् ॥ १८३ ॥ मन्दिरं च” इति अमरकोषः
 तृतीयकाण्ड, पृष्ठ २३५, संवत् १९८६. આજ અર્થ ‘નગર’
 મન્દિરં દુર્ગ-’ મોજકૃત સમરાદ્વગણ સૂત્રધાર ભાગ-૧, પૃષ્ઠ
 ૮૬, ગાયકવાડ ઓરિયન્ટલ સિરિઝ માં પણ કર્યો છે.

મંદિર-ઘર, દેવાલય, નગર, શિવિર, સમુદ્ર-ઘટત
 હિન્દીકોશ પૃષ્ઠ-૯૯૨. જ્ઞાનમણ્ડલ લિમિટેડ બનારસ.

‘કુસીનારા’ અને ‘મન્દિર’ને જુદા જુદા ગણાવવાની ભૂલ
 ‘બુદ્ધચર્યા’ના લેખક મહાપાંડિત રાહુલ સાંકૃત્યાયનના અનુ-
 વાદનું અનુકરણ કરવા થઈ છે. તેઓએ ‘બુદ્ધચર્યા’ના પૃષ્ઠ
 ૩૫૨ ઉપર એનો અનુવાદ આ પ્રમાણે કર્યો છે—

“सेतव्या, कपिलस्तु, कुसीनारा और मन्दिर ॥ ३७ ॥”

આવું જ વગર વિચાર્યું અનુસરણ ચીની યાત્રી ફાહિ-
 યાનના લેખ-પ્રસંગમાં ‘વૈશાલી અસિનન્દન ગ્રન્થ’ પૃષ્ઠ ૧૫
 ઉપરથી એક અશુદ્ધ શ્લોકનું ઉદ્ધરણ લેવામાં થયું છે.

“ भगवान् वैशालीवनं अविशरण दक्षिणेन ।

सर्वकार्येन नामावलोकितेन व्यवलोकयति” ॥

આમાં ઉત્તરાર્ધનો પાઠ આ પ્રમાણે હોવો જોઈએ—

“ સર્વકાયેન નાગાવલોકિતેન વ્યવલોકયતિ । ”

‘સર્વકાયેન’નો અર્થ છે “સમ્પૂર્ણ શરીરથી” અને ‘નાગાવલોકિતેન’નો અર્થ “બુદ્ધચર્યા”નો હિન્દી અનુવાદ પૃષ્ઠ ૪૯૭ ઉપર ‘નાગાવલોકન’ (હાથીની જન્મ આપ્યા શરીરને ધુમાવીને જોવું) આપ્યો છે, અને આજ અર્થ ‘દીપનિકાય’માં પણ કર્યો છે.

આ વખતે લેખકે કાળ તથા સ્થાનના સંબંધમાં મોટી ભૂલ કરી છે, આજ મોટી ભૂલનું પરિણામ—

“ચીની યાત્રી ફાહિયાન લખે છે કે બુદ્ધદેવ પોતાના શિષ્યો સાથે પરિનિર્વાણ માટે જતા હતા ત્યારે આગ્રપાલી વેરયાના બાગથી વૈશાલી પાસે બંડગામ ગયા હતા. તેમની જમણી દિશામાં વૈશાલી હતી વગેરે”

આ ઉપરના લેખમાં સમય-વિષયક-ભૂલ એ છે કે પરિનિર્વાણ માટે ત્યારે બુદ્ધદેવ વૈશાલીના પશ્ચિમ દરવાજાથી નિકળ્યા ત્યારે તેમનો સંબંધ આગ્રપાલી વેરયાના બાગ સાથે જરાય ન હતો. તે બાગનું દાન આપવું વગેરે બધા સમ્બંધ તો તેઓ વૈશાલીથી મહાપરિનિર્વાણ માટે નિકળ્યા તે પહેલાં ઘણા વખત પૂર્વે જ થઈ ચૂક્યો હતો. સ્થાનવિષયક ભૂલ એ છે

ઠે જ વખતે બુદ્ધદેવ પરિનિર્વાણ માટે વૈશાલીના પશ્ચિમ દરવાજાથી નિકળ્યા, તે વખતે આમ્રપાલી વેશ્યાનો બગીચો તો નગરના દક્ષિણમાં ૩ 'લી' ઉપર હતો, તે ત્યાં નો ત્યાં જ રહી ગયો. તેનો વૈશાલીના પશ્ચિમ દરવાજા સાથે કોઈ સંબંધ ન હતો. પછી એમ લખવું કે “ આમ્રપાલી વેશ્યાના બાગથી વશાલી પાસે થઈ ભંડઆમ ગયા હતા.” ક્યાં સુધી ઉચિત છે? વૈશાલીથી પશ્ચિમના દરવાજાથી ભંડઆમ જતાં વચમાં રસ્તામાં આમ્રપાલી વેશ્યાનો બગીચો નથી આવતો. તે તો એના દક્ષિણમાં જ રહી જાય છે. વૈશાલીના પશ્ચિમની સાથે દક્ષિણનો શું સંબંધ ? આવી રીતે ક્ષત્રિયાનના લેખનું ઉદ્ધરણ પણ લેખકે ઉચિત રીતે નથી આપ્યું. તે આપવામાં તેમનાથી એકમાં કંઈ બીજું ભેળવવા જવી ભૂલ થઈ છે. જથી એમ લાગે છે કે તેઓ એને સાચા અર્થમાં નથી સમજી શક્યા.

આગળ તેઓ લખે છે કે—‘ પ્રાચીન કાલનાં વૈશાલી વાણિજ્ય આમ અને કોલકાગની સાથે અર્વાચીન વેસાડ, બનિયા અને કોલવાની માત્ર નામ સામ્યતા છે. જ્યારે વેસાડ અને બનિયાની વચ્ચે ગંડકી નદી નથી, ઈત્યાદિ બિન્નતા પણ છે.’

—ક્ષત્રિયકુંડ, પૃષ્ઠ ૩૫

આ ઉપરની વાત પણ સાવ ખોટી છે. લિછુઆડની પાસે માનેલી તમારી ‘વૈશાલી’ ની પાસે કદાચ નદી નહિ હોય, પરંતુ વિદેહ-દેશમાં રહેલી વૈશાલીની પાસે તો આજ પણ ગંડક

નદી વહે છે. ફક્ત માત્ર એટલો જ પડ્યો છે કે પહેલા (ભગ-
વાન્ મહાવીરના સમયમાં) ગંડકી નદી વૈશાલી (વર્તમાન
' બસાહ ') અને વાણિજ્યગ્રામ (વર્તમાન ' બનિયા ') ની
વચમાં થઇને વહેતી હતી અને અત્યારે વાણિજ્ય ગામની પેઠે
પાર થઇને વહે છે. બીજું કારણ આ લિચ્છુઆહની પાસે
વૈશાલી ન માનવાનું એ છે કે વર્તમાન વિદેહસ્થ વૈશાલીની
પાસે દાદલાગ (વર્તમાન ' દાલવા ') માં અશોક સ્તંભ છે, પરંતુ
આપના માનેલા લિચ્છુઆહની પાસેના દાલવામાં નથી.

આગળ લખે છે કે—“ પરંતુ આ વેસાહ અને બનિયાની
વચ્ચે આજે તો નદી નથી એ વાત ચોક્કસ છે.”

—ક્ષત્રિયકુંડ, પૃષ્ઠ ૩૫

આજકાલ બસાહ અને બનિયાની વચમાં ગંડકી નદી
નથી. પરંતુ નદીનો પ્રવાહ બદલાતો રહે છે. એનું જ્ઞાન લેખ-
કને નથી રહ્યું. એના અનેક દૃષ્ટાન્તો છે જમ અત્યારે સતલજ
નદી ' હરીકે પત્તન ' સ્થળે ' વ્યાસ ' નદીમાં આવીને મળે છે આ
મળવું ઈ સન્ ૧૭૯૦માં થયું. આની પહેલાં ' સાઓ-કી.
પત્તન ' સ્થળે આ નદી વ્યાસમાં મળતી હતી.

—જ્ઞો. Cunningham's Ancient Geography of
India, New Edition 1924, Page 254, 255

' વળી ભગવાનના વિહારમાં (૧) વાણિયાગ્રામ પાસેનું
દાદલાગ, (૨) ક્ષત્રિયકુંડ પાસેનું દાદલાગ અથવા દાદલા અને

(૩) નાલંદા પાસેનું કોલ્લાગ એમ ત્રણ કોલ્લાગ સન્નિવેશો મળે છે. ચંપા પાસે કાલાય ગામ હોવાનું પણ મળે છે.'

-ક્ષત્રિયકુંડ પૃષ્ઠ ૪૪.

લેખક ૧૮ નંબરની નોટમાં ચંપા પાસેના કાલાયને પણ કોલ્લાગમાં ગણતરી કરી ચાર કોલ્લાગ ગણાવ્યા છે. પરન્તુ વાસ્તવમાં બે જ કોલ્લાગ છે. વાણિયા ગામ અને ક્ષત્રિયકુંડ પાસેનું કોલ્લાગ એ ભિન્ન ભિન્ન કોલ્લાગ નથી, પરન્તુ એક જ છે અને ચંપા પાસે 'કોલ્લાગ' નહિ પરન્તુ 'કાલાય' હતું જ લેખકે ભ્રાન્તિવશ કૂટનોટમાં કોલ્લાગ તરીકે લખ્યું છે.

‘પ્રાચીન કાળની રાજધાનીઓ પહાડી ઉપર રહેતી હતી’

-ક્ષત્રિયકુંડ પૃષ્ઠ ૪૭.

આ લખવું પણ ઠીક નથી. રાજ્ય પોતાની રાજધાની ક્યાં બનાવવી જોઈએ, આ પ્રશ્નનો ઉત્તર શ્રી એચ. ડે. મજૂમદારે નીચે પ્રમાણે આપ્યો છે :—

Capital—The King is directed to build his capital in a Fertile part difficult of access and unfit to support invading armies His fortress is to be in the centre, defensible, well furnished and brilliant, surrounded with water and trees.'

અર્થાત્—‘રાજ્યે પોતાની રાજધાની એવા પ્રદેશમાં બનાવવી જોઈએ જે ઉર્વર, અગમ્ય તેમજ આક્રમણકારી સેનાઓની મદદ ન પહોંચતી હોય. કિલ્લો પણ વસતિની વચમાં, સુરક્ષિત, સર્વ સાધનોથી યુક્ત, અમકદાર, તથા જ્યાં તેમજ વૃક્ષાવલીથી પરિવેષિત હોવો જોઈએ.

‘The Hindu History’ by A. K. Mazumdar
1920, Page 280

આ ઉદ્ધરણમાં રાજધાનીના સ્થાન માટે ‘પહાડ’ અથવા ‘પહાડી’ને ઉચિત જગ્યા નથી બતાવી. તેથી ‘ક્ષત્રિયકુંડ’ પહાડી નગર હતું, એ કહેવું અનુચિત છે. શિલ્પશાસ્ત્રમાં પણ રાજધાનીના સ્થાન માટે પહાડ અથવા પહાડી હોવાનો ઉલ્લેખ નથી, મોટાં મોટાં શહેરો તો પ્રાયઃ નદીઓના કાંઠે જ વસતા હતા. જમ પ્રાચીન કાળમાં—વૈશાલી, પટણા, પ્રયાગ, કાશી. વર્તમાનકાળમાં—કાનપુર, આગરા, દેહલી, લાહોર, અમદાવાદ, સુરત, જમ્મૂ, શ્રીનગર વગેરે

શહેર વસાવવાની ઉપમા આપતાં ‘મિલિન્દ પ્રશ્નમાં લખ્યું’ છે કે:—

“મહારાજ ! નવા શહેર વસાનેકી ઇચ્છા સે ઇંજીનીયર પહેલે કોઈ એસી જગહ ઇંદતા હૈ જો ક્યદ્દે રામદ ન હો, કંકરીલી યા પથરાલી ન હો, જહાં કિસી ઉપદ્રવ (બાદ, અગ-

લગ્ની, ચોર યા શત્રુકે આક્રમણ इत्यादि) का भय नहीं हो, जो और भी किसी दोपसे बची हो और जो बड़ी रमणीय हो । इसके बाद ऊंची नीची जगहको बराबर करवाता हो और ठूठ झाड़ीको कटवाकर साफ कर देता है । तब, शहरका नकशा तैयार करता है, सुन्दर, नाप जोखकर भाग भागमें बांट, चारों ओर खाई और हाता, मज-बूत फाटक, चौकस अटारियाँ, किलाबन्दी, बीच बीचमें खुले उद्यान, चौराहे, दोराहे, चौक, साफ सुथरे और बराबर राज-मार्ग, बीच बीचमें दुकानों की कतारें, आराम, बगीचे, तालाब, बावली, कुये, देवस्थान, सुन्दर और सभी दोपोंसे रहित ।

—मिलिन्द प्रश्न, अनु० भिक्षुजगदीश काश्यप पृष्ठ ४०१,

રાજધાનીઓ નદીને કાંઠે જ હોય છે, તેનું એક જ બખ્તર-દસ્ત પ્રમાણ જૂઓ—

‘જંબુદ્વીપે भरदवासे दस रायहाणीओ प. तं. चंपा, महुरा, वाणारसी, य सावत्थी, तहय सातेतं हत्थिणउर, कंषिल्लं, मिहिला, कोसंबि, रायगिहं । ”

—ठाणांगमूत्र वृत्तिसहित पृष्ठ ४७७.

ઉપર જતાવેલી ચંપા, મથુરા, બનારસ, શ્રાવસ્તી, અયોધ્યા, હસ્તિનાપુર, કાંપિલ્ય, મિથિલા, કોશામ્બી અને રાજગૃહ આ દસે રાજધાનીઓ નદીને કાંઠે જ હતી.

‘મૃગાંક ચરિત્ર’માં નગરીતુ વર્ણન આ પ્રમાણે કરવામાં આવ્યું છે :—

તત્રાસ્તિ નગરી રજ્યા વારાણસી જનાકુલા ।
 પ્રોત્તાલ્યપ્રપરિત્તા-વાપીકૃષ્ણસરોઽન્વિતા ॥ ૬ ॥
 ત્રિહારવર્ણવામાઙ્ગીવાગ્મિનારણવાજિભિઃ ।
 વણિગ્-વાચંયમનુન્દવૈદ્યૈશ્ચ પરિશોભિતા ॥ ૭ ॥

અર્થાત્—ત્યાં મનુષ્યોથી વ્યાપ્ત વારાણસી નામની સુંદર નગરી છે. જે ઉચ્ચ કિલ્લો, ખાઈ, વાવડી, કુવા અને સળાવથી યુક્ત છે. તથા મંદિરો, જાતિ, (ચારે વર્ણ) વક્તા, હાથી, ઘોડા, વાણિયા, સાધુ-સમુદાય અને વૈદ્યોથી શોભે છે.

તેમાંજ વળી લખ્યું છે કે—

વાપીપ્રતિહારવર્ણવનિતાવાગ્મીવનં વાટિકા
 વૈદ્યો વિપ્રઋવારિવાદિવિબુધા વેશ્યા વણિગ્વાહિની ।

વિદ્યાવીરવિવેકચિત્તવિનયો વાચંયમા વહ્નિકા
 વસ્ત્રં વારણનાજિવેસરવરં રાજ્યં ચ ચૈઃ શોભતે ॥ ૮ ॥

અર્થ—વાવડી, વપ્ર (કિલ્લો), વિહાર (મંદિર), વર્ણ (ચારેજાતિ), વનિતા (સ્ત્રીઓ), વક્તા, વન, વૈદ્ય, વિપ્ર, વારિ (પાણી), વાદિ, વિબુધ (પંડિત), વેશ્યા, વણિક, વાહિની

(નદી યા સેના), વિદ્યા, વીર, વિવેક, વિત્ત, વિનય, વાયંયમ (સાધુ), વેલ, વસ્ર, વારણ (હાથી), વાજિ (ઘોડો), વેસર (ખચ્ચર), આ પ્રમાણે વવાઓથી રાજ્ય શોભે છે.

ઉપરના બન્ને સ્થળે રાજ્યનું વર્ણન કરતાં પર્વતનો ક્યાંય ઉલ્લેખ નથી. જ્યાં નીચેના શ્લોકમાં 'વાહની' રાખ્ધથી નદીને શહેરની શોભા તરીકે ગણાવી છે બીજું રાજધાનીનું વર્ણન "ઓપપાતિક સૂત્ર" (ઉવવાઈ સૂત્ર)માં પણ આવે છે. તેમાં અગદેશની રાજધાની ચમ્પાનું વિસ્તારથી વર્ણન આપેલું છે. તેમાં પણ પર્વતનો ક્યાંય ઉલ્લેખ માત્ર નથી અને તે નદીના કિનારે હતી એમ ખતાવ્યું છે.

—ઉત્તરસગઃ સાઓ—સંપા પી એત વંદ્ય ધૃષ્ટ ૧૧૬-૨૦
ઈ સન્ ૧૬૩૦

આવી જ રીતે 'ઉપમિતિ ભવ પ્રપંચા કથા'માં પણ નગરીનું વર્ણન આવે છે

કૌટિલીય અર્થશાસ્ત્રમાં પણ રાજધાનીના નગર વસાવવાનું જ વર્ણન આવે છે તે વાંચી—

‘અથવા રાજ્યે પોતાના રાજત્વના સ્થાન (સમુદયસ્થાન) તરીકે પોતાના રાજ્યના મધ્યભાગમાં, કિલ્લેબંદીલાણ એક, રાજધાનીનું નગર (સ્થાનીય) રાખવું; એને માટે કુદરતી રીતે ઉત્તમ ગણાય તેવા સ્થળમાં—એટલે કે નદીઓના સંગમ આગળ,

નિરંતર વહેતા પાણીવાળા ઊંડા તળાવ કે સરોવરના કાંઠા ઉપર—એક ગોળાકાર કે ચતુષ્કોણ કે સમચોરસ આકૃતિનો દુર્ગ બંધાવવો અને તેને ફરતી, પાણીથી બરેલી રહેતી એક કૃત્રિમ નહેર કરાવવી અને તેમાંથી જવઆવ કરવા માટે જળમાર્ગ અને ભુમિમાર્ગ પણ રચાવવા.’

—કૌટિલીય અર્થશાસ્ત્ર શુદ્ધરાત્રી અનુવાદ પ્રકરણ ૩૩નું પૃષ્ઠ ૭૧.

‘આપાદ્ય પ્રસારો વા જનપદમધ્યે સમુદયસ્થાનં સ્થાનીયં નિર્વેશયેત્ । વાસ્તુકપ્રશસ્તે દેશે નદી સજ્જમે હ્રદસ્ય વા અવિશોષયાદ્ધે મરસસ્તટાકસ્ય વા વૃત્તં દીર્ઘં ચતુરસં વા વાસ્તુકનશેન પ્રદક્ષિણોદકં પથ્યપુટભેદનમસંચારિપર્થાન્નગમુપેતમ્’ ।

—કૌટિલીય અર્થશાસ્ત્ર (સંસ્કૃત) પ્રકરણ ૨૧, પૃષ્ઠ ૫૧

— “ ” (બગલાનુવાદ) તૃતીય અધ્યાય પૃષ્ઠ ૫૭

‘વર્ણુકસમુચ્ચય’ બાગ-૧ પૃષ્ઠ ૨૧ ઉપર નગરનું જ વિસ્તારથી વર્ણન આપ્યું છે, તેમાં પણ પર્વત ઉપર નગર હોવું જોઈએ, એવું લખેલું મળતું નથી.

“વૈશાલીની પાસે મોટું શહેર ન હોય શકે” એ લખ્યું, પણ માત્ર જમણા છે. જૂઓ કલકત્તાની પાસે હાવડા છે જ તેથી જ વૈશાલીની પાસે ‘ક્ષત્રિયકુંડ’, મોટી નગરીના રૂપમાં રહ્યું હોય તો એમાં કંઈ આશ્ચર્ય માનવા જવું નથી.

“વર્ષો જતાં મગધરાજ કોણિક વૈશાલીને ભાગે છે અને ગધેડાના હુળથી ખેડાવી નાખે છે.”

—ક્ષત્રિયકુંડ પૃષ્ઠ ૪૯

કલ્પસૂત્રમાં ૧૨૨ મા સૂત્રમાં ભગવાનના ચોમાસાઓનું વર્ણન કરતાં લખ્યું છે કે—ભગવાને વૈશાલી નગરી અને વાણિજ્યઆમની સાન્નિધ્યમાં બાર ચાતુર્માસ વીતાવ્યા. એ બાર ચાતુર્માસાઓનો ક્રમ આ પ્રમાણે હતો.

| ચાતુર્માસના વર્ષોની ક્રમ સંખ્યા | ચાતુર્માસનું સ્થાન |
|---------------------------------|--------------------|
| ૧૧ | વૈશાલી |
| ૧૪ | ” |
| ૧૫ | વાણિજ્યઆમ |
| ૧૭ | ” |
| ૨૦ | વૈશાલી |
| ૨૧ | વાણિજ્યઆમ |
| ૨૩ | ” |
| ૨૮ | ” |
| ૩૦ | ” |
| ૩૧ | વૈશાલી |
| ૩૨ | ” |
| ૩૫ | ” |

૨૬ મુ ચાતુર્માસ મિત્રિવામાં કર્યું અને તે જ વખતે મગધ અને વન્જીઓમાં યુદ્ધ શરૂ થયું ૨૭ મા ચતુર્માસ વખતે ગોશાલાનું મરણ થયું અને યુદ્ધનો અંત વાલિન્ય આમમાં થયેલા ૨૮ મા ચોમાસાની વખતે થયો.

અહીં ખાસ ધ્યાન દેવા જેવી બાબત એ છે કે યુદ્ધ પૂરું થયા પછી પણ વાલિન્ય ગામમાં એક અને વૈશાલીમાં ત્રણ ચાતુર્માસ ભગવાને કર્યા જમ કહેવામાં આવે છે તેમ જ વૈશાલી યુદ્ધના વખતે જ સર્વથા નષ્ટ થઈ ગઈ હોત તો ભગવાને જ પછીના ત્રણ ચોમાસા કર્યા તે કેવી રીતે કર્યા ? શું તે ચાતુર્માસ ખેતરો અને ખાંડેરો ઉપર કર્યા કે શહેરની સમીપમાં ? જો શહેરની સમીપમાં કર્યા હતાં, તો એનો અર્થ એ જ છે કે વૈશાલી પૂર્ણ રૂપથી નાશ નહોતી પામી અને કદાચ નાશ પામી હતી તો તેને પાછી વસાવવામાં આવી હતી ખીજી ભગવતી સુત્રમાં મગધ અને વન્જીઓ વચ્ચે બે વખત લડાઈ થવાનું વર્ણન આવે છે એથી જણાઈ આવે છે કે જો મગધ અને વન્જીઓની લડાઈ બાર વર્ષ સુધી ચાલી તે બરાબર બાર વર્ષ સુધી નિરતર નથી ચાલી પરંતુ વચ-વચમાં બંધ પડી ગઈ અને પાછી ચાલતી રહી અને એ કહેવતના રૂપમાં એવું પ્રચલિત થઈ ગયું કે - “લડાઈઠટલા વર્ષ ચાલી ? તો કે બાર વર્ષ.”

લડાઈઓમાં વિધ્વસ અને પુનર્રચનાનું કાર્ય કેવી રીતે

કરવામાં આવે છે એનું ઉદાહરણ અમે ગત મહાયુદ્ધમાં સોવિયટ રૂસની જે હાલત થઈ હતી એનાજ ઉતારાથી સ્પષ્ટ કરીએ છીએ

પહેલા નાશની સ્થિતિ તપાસો

“ ખુશી અને પ્રસન્નતા અમારા જીવનનું અગ બની ગયું હતું. પરંતુ લડાઈએ તે બધું નાશ કરી નાખ્યું. અમે જે કંઈ બનાવ્યું અને રચ્યું હતું તે બધું ધૂળમાં મળી ગયું.”

હવે પુનર્નિર્માણની સ્થિતિ તપાસો

“ આવી રીતે પોતાના પ્રયત્નોમાં ઠાઈ ઉણપ નથી રાખતા. અને પોતાના રાજ્યની મદદનો ઉપયોગ કરીને અમે યુદ્ધની પછીના પહેલા ચાર વર્ષોમાં જ, યુદ્ધના પહેલાના બાર વર્ષો દરમિયાન અમે જે ચીજોની રચના કરી હતી, તે બધાને ફરીથી સ્થાપિત કરી લીધી. એટલું જ નહિ પરંતુ અમે એથી પણ વધારે આગળ વધીને અને અમારા જીવનનો માપદંડને યુદ્ધની પહેલાની અપેક્ષા તેથી પણ વધારે ઊંચો ઊઠાવી લીધો.”

—સોવિયટ જૂનિ, પાક્ષિક પત્રિકા, નં ૧૫.

અગસ્ટ ૧૯૫૨ પૃષ્ઠ ૧૧

સિદ્ધાંત ગબ્બો “વિદેહ તરીકે પરિચય મળતો નથી”

ક્ષત્રિય કુંડ પૃષ્ઠ ૫૦

‘વિદેહ’ શબ્દથી સિદ્ધાર્થનો પણ બોધ થઇ શકે છે, જમ જનકનો થાય છે. કેમ કે ‘વિદેહનો’ અર્થ વિદેહવાસી એવો થાય છે.

ક્ષત્રિયકુંડના લેખકે હા, જઠાબીના જ કથનને લઇને એ બતાવ્યું કે વૈશાલીમાં બૌદ્ધોનું વર્ચસ્વ (પ્રભાવ) ન હતું, એ માત્ર એમનો નિતાન્ત ભ્રમ છે. કારણ કે ડૉ. જઠાબીના કથનમાં કોઈ પ્રમાણ નથી, આગળ અમે ડૉ. જઠાબીના કથનનું પણ તેમના પુસ્તકથી ઉદ્ધરણ આપીએ છીએ. જનું ક્ષત્રિય-કુંડના લેખકે અનુકરણ કર્યું છે તેઓ લખે છે કે :-

“But the Gains Cherished the memory of the maternal uncle and patron of their prophet, to whose influence we must attribute the fact, that Vaisali used to be a stronghold of jainism, while being booked upon by the Buddhists as a seminary of heresies and dissent ”

—Gaina Saturas, Part I. Introduction P. XIII.

અર્થાત્—જૈન લોકોએ તેમના લગવાનૂના મામા અને સંરક્ષક (ચેટક) ની સ્મૃતિ બનાવી રાખી હતી. કારણ કે આ તે (ચેટક) નો જ પ્રભાવ હતો કે વૈશાલી જૈનધર્મનું પ્રભાવશાલી કેન્દ્ર (Stronghold) બન્યું હતું. અ્યારે બૌદ્ધોની નગરમાં તે માત્ર એક ‘પાખંડીઓનો મઠ’ હતો.

ઉલટું વૈશાલીમાં બૌદ્ધોના પણ વર્ચસ્વનું નિમ્નલિખિત પ્રમાણ મળે છે.

‘ભગવાન્ બુદ્ધ વૈશાલીના લિચ્છવિયોની સરખામણી
ત્રાયસ્ત્રિંશ લોકના દેવો સાથે કરી હતી.

—‘સંયુત્ત નિકાય’ ભાગ-૧, ભૂમિકા, પૃષ્ઠ ૩

The Bhuddha once compared them to the
gods of Tavatimsa.

—Dictionary of Pali Proper Names
Vol; 11-299

અવલોકન કરો મિશ્તુઓ ! લિચ્છવિયોંકી પરિપદ્ધતો ।
અવલોકન કરો મિશ્તુઓ ! લિચ્છવિયોંકી પરિપદ્ધતો ।
મિશ્તુઓ ! લિચ્છવિ-પરિપદ્ધતો ત્રાયસ્ત્રિંશ (દેવ)-પરિપદ્ધ
સમક્ષો (ઉપસંહરથ)”

૧-બુદ્ધચર્યા—ઈ. સન્ ૧૯૫૨ પૃષ્ઠ ૪૯૪

૨-દોષનિકાય અનુવાદ ઈ. સન્ ૧૯૩૬ પૃષ્ઠ ૧૨૯

According to the buddhist books, the Licchavis
were devout followeres of the Buddha and held
him in the highest eteem.

—Dictionary of Pali Proper Names
Vol. II 780

અર્થાત્ બૌદ્ધ અન્યો પ્રમાણે લિચ્છવિયો બુદ્ધના ભક્ત
તેમજ અનુયાયીઓ હતા અને તેમનું ધણુંજ સન્માન
કરતા હતા.

ક્ષત્રિયકુંડના લેખકે પૃષ્ઠ ૫૩ ઉપર વૈશાલીમાં બૌદ્ધધર્મનું

વર્ચસ્વ ન હોવામાં એક હેતુ એ પણ આવ્યો છે કે—
 “ગૌતમ બુદ્ધે ગૈશાલીમાં એક જ ચોમાસું કર્યું હતું.”
 પરંતુ આ વાત સાચી નથી. બુદ્ધે ગૈશાલીમાં એક નહિ પણ
 બે ચોમાસા કર્યા હતા. એક પાંચમું અને બીજું ૪૬ મું,
 અને તેઓ ત્યાં ધણી વખત ગયા હતા. એથી ઠાઠાએ એ
 સમજવાની તો ભૂત ન કરવી જોઈએ કે ત્યાં જનધર્મનો ઠાઠા
 પ્રભાવ જ ન હતો. તેમનો તો ધણો પ્રભાવ હતો જ પરંતુ
 સાથે બીજોનો પણ હતો.

ત્રીજી વાત ‘ક્ષત્રિય-કુંડ’ના પૃષ્ઠ ૫૩-૫૪ પર લેખકે
 એ લખી છે કે-બુદ્ધે ગૈશાલીને ‘પાખંડીઓનો એક મઠ’ કહીને
 વર્ણવી છે. આના ઉત્તરમાં અમારે એજ કહેવું છે કે આ વાત
 પણ—જે સ્વયં બુદ્ધના મુખથી બોલાવરાવી છે, અમને ઉચિત
 નથી લાગતી. કારણકે જ બુદ્ધે સિમ્ધવિયોને ‘ત્રાયસિંશ-દેવો’
 ની ઉપમા આપી છે. તે જ મહાત્મા બુદ્ધે વળી પાછા ક્યારેક
 તેજ સિમ્ધવિયોના શહેરને પાખંડીઓનો મઠ કહે, એ વાત તો
 અમારી બુદ્ધિમાં નથી આવતી. પોતાની બુદ્ધિથી જરા પણ વિચાર
 કર્યા વિના બીજાનું આંધળું અનુકરણ કરવાથી પ્રાયઃ આવી ભૂલો
 થઈ જાય છે. એમાં જરા પણ આશ્ચર્ય નથી.

નામસંહત્તો સંજ્ઞાણે વસ્તુમ્મ પટ ૧૧-૧ સુત્ત ૧૧૫

અહીં આ ઉદાહરણ ‘જ્ઞાતખંડવન’ નામ પડવાનું કારણ
 એ છે કે ‘ખંડ’ કહે છે સમૂહને. અને આ ‘વન’ જ્ઞાત લેહિતું

હોવાથી એને લોકોએ 'જ્ઞાતખંડ વન' એવું નામ આપ્યું છે. એક જ પ્રકારના વૃક્ષો જમાં હોય તે 'વન' કહેવાય છે.

આગળ પૃષ્ઠ ૬૨ માં લખે છે કે-ભગવાન્ મધ્યમ પાવામાં નિર્વાણ પામ્યા છે. ત્યાંથી ગૈશાલી લગભગ ૮ યોજન (૬૫ માઈલ) અને લછવાડ પાસેનું ક્ષત્રિયકુંડ લગભગ ૪ યોજન (૩૬ માઈલ) થાય છે.'

પાવાપુરી ક્યાં હતી ? એ પ્રશ્નનો ઉત્તર અમે પ્રસિદ્ધ પુરાતત્ત્વાન્વેષક શ્રી કનિંધમના શબ્દોમાં નીચે આપીએ છીએ.

"The distance between Kasia and Vaisali, by the route which I marched, is just 140 miles, but this was along the new straight lines which have been laid out by the British authorities. By the old winding native tracks the distance would have been much greater, or Certain not less than (160 miles)"

Ancient Geography of India. P. 494

બુદ્ધના અંતિમ વિહારમાં પાવા પછી કુશીનારા આવે છે, જમકે- 'વૈશાલીસે કુશીનગરકે લિયે પ્રસ્થાન કિયા ।

—उन्हें वैशालीसे क्रमशः भण्डग्राम, जम्बूग्राम, हस्तिग्राम, आम्रगाम, भोगनगर, पावा और कुशीनगर मिले थे ।—

—કુશીનગરકા ઇતિહાસ પૃષ્ઠ-૧૭

ડૉ. કનિંધમ અને રાહુલ સાંકૃત્યાયન પહેલા કુશીનારા માને છે અને પછી પાવા આથી પરસ્પર વિરોધ ઉત્પન્ન થાય છે કે પહેલા પાવા કે પહેલા કુશીનારા ?

આ પરસ્પર વિરોધ એટલા માટે ઉત્પન્ન થયો કે

કનિઘમે વર્તમાન પડરોનાને પાવા માન્યું છે, જે કુશીનગરની ઉત્તર-પૂર્વમાં છે, રાહુલ સાંકૃત્યાયને પણ આનું જ અનુસરણ કર્યું છે. જ્યારે દરમ્યાસય પાવા દોવું જોઈએ દક્ષિણ-પૂર્વમાં તે જ બુદ્ધના વિહારની સાથે એની સગતિ બેસી શકે છે. આના સમાધાનમાં કાલ્પાઈલે અને બૌદ્ધ મિથ્યુ ધર્મરક્ષિત જે સ્થાન બતાવે છે તે જ વાસ્તવિક પાવા છે જે કસિયા (કુશીનારા) થી પૂર્વ-દક્ષિણમાં લગભગ નવ માઈલ દૂર છે. જોને અત્યારે સઠિયાંવડીહ કહે છે સઠિયાંવડોહથી ક્ષાન્જિલ-નગર ઉત્તર-પૂર્વમાં અડધો માઈલ દૂર છે

હો કનિઘમે કુશીનારા અને ગૈશાલી વચ્ચે નીચે પ્રમાણે અંતર માન્યું છે, સીધે રસ્તે ૧૪૦ માઈલ અને ચક્રાવાના રસ્તે ૧૬૦ માઈલ કુશીનારાથી પાવા ૯ માઈલ છે. તેથી નિષ્કર્ષ એનો એ છે કે ગૈશાલીથી પાવા સીધે રસ્તે ૧૩૧ માઈલ અને ચક્રાવાના રસ્તે ૧૫૧ માઈલ હતી

દીધનિકાય બાપાંતરમાં જે માનચિત્ર આપવામાં આવ્યું છે, તે પણ ઠીક નથી. એમાં પહેલા કુશીનારા બતાવ્યું છે અને પછી પાવા વિહાર ક્રમ જોતાં આ સ્થિતિ પણ ખરાબર નથી. રાહુલ સાંકૃત્યાયને આ જે માનચિત્ર દોર્યું છે, તે પપકરને પાવા માનીને દોરેલું છે, તેથી તે પણ ઠીક નથી

હો વિમવચરણ લેખે જ્યોત્સાદી ઝોર અર્ધી બુદ્ધિઝમમાં જે માનચિત્ર આપ્યું છે, તેમાં ગૈશાલી, પાવા અને કુશીનારા બતાવ્યું છે, તે ખરાબર ઠીક છે

અને કુશીનારાથી પાવા (દક્ષિણ-પૂર્વમાં) વર્તમાન માર્ગ-
લના હિસાબે ૮૧ માર્ગલ ઉપર હતી. (કુશીનગરનો ઇતિહાસ
પૃ. ૨૪). આ હિસાબથી વૈશાલીથી પાવા સીધે રસ્તે
૧૩૧ $\frac{૩}{૪}$ માર્ગલ અને ફેરવાળા રસ્તે ૧૫૧ ૩/૪ માર્ગલ હતી.
આજ પુસ્તકના પૃષ્ઠ ૨૫ ઉપર પાવાનગરનું યથાર્થસ્થાન આ
પ્રમાણે આપ્યું છે.

“સઠિયાંવડીહ જ જૂનું પાવાનગર છે. જે કે કુશીનગ-
રથી ૧૦ માર્ગલ દૂર પૂર્વ-દક્ષિણમાં છે. સઠિયાંવથી અડધો
માર્ગલ ઉત્તર-પૂર્વમાં ફાજિલ-નગર છે, જે સઠિયાંવનો જ
એક ભાગ છે.”

—(કુશીનગરનો ઇતિહાસ પૃષ્ઠ ૨૫)

આજ પુસ્તકના પૃષ્ઠ ૨૦ ઉપર પાવાનું અન્યત્ર
હોવામાં નીચે પ્રમાણે આપત્તિ ખતાવી છે. “આવી રીતે પાવા
જૈનોનું મહાતીર્થ છે. પરન્તુ જૈનો આને ભૂલી ગયા છે. તેઓ
અત્યારે વિહાર-શરીફથી આગ્નેય (દક્ષિણ-પૂર્વ ખૂણામાં)
સાત માર્ગલ દૂર પાવાની સ્થિતિ ખતાવે છે. અમને ‘કલ્પસૂત્ર’
થી જણાય છે કે પાવામાં જ્યારે મહાવીર-સ્વામી નિર્વાણ
પામ્યા ત્યારે મલ્લોએ તેઓના સમ્માનમાં દીવાલી મનાવી હતી.
જે વિહાર-શરીફની પાસે ‘પાવા’ માનવામાં આવે તો મદતો
દ્વારા દીવાળી માનાવાનો ઠાઈ મેળ જ ખાતો નથી. બોદ્ધ ગ્રંથો
પ્રમાણે પણ આ ઠીક નથી લાગતું.”

—કુશીનગરનો ઇતિહાસ પૃષ્ઠ ૨૦.

પાવા ઠેતો (નિગંઠો-નિર્ઞેયો) તું કેન્દ્રસ્થાન રહ્યું છે.
એની પુષ્ટિ માટે જૂઓ-

Pava was also a centre of the Niganthas and, at the time mentioned above, Nigantha Nathputta had just died at Pava.....

—Dictionary of Pali proper Names Vol. II
Page 194.

આજ અન્યના પહેલા ભાગના પૃષ્ઠ ૬૫૪માં વૈશાલી કુશીનારાથી ૧૯ યોજન (૧ યોજન લગભગ ૮૧ મીટર) અને પાવાપુરીથી ૧૮ યોજન આધે બતાવી છે. તેથી લગભગ પાસેનું ક્ષત્રિયકુંડ અસહી નથી, માત્ર સ્થાપના-તીર્થ છે. વર્તમાન પાવાપુરી તીર્થ પણ અસહી નથી. કારણ કે વર્તમાન પાવા મગધમાં છે. જ્યારે ઉપરની (પ્રમાણથી પ્રસિદ્ધ) પાવાપુરી મલ્લદેશમાં છે. લ. મહાવીરના નિર્વાણના વખતે તે સમયના ચૈટક મહારાજના ૧૮ ગણ રાજાઓ (૯ મલ્લદેશી અને ૯ લિચ્છવી) ઉપરની પાવાપુરીમાં ભેગા થયા હતા. (જૂઓ કલ્પસૂત્ર, ૧૨૮) તેમાં લખ્યું છે કે— “નચ મહર્હ નચ લેચ્છર્હ કાસીકોસલગા અદ્વારસવિ ગણરાયાણો...”

મગધરાજ કુલિકેનું વીર-નિર્વાણ કલ્યાણકમાં નહિ આવ્યું પણ એ વાતને પુષ્ટ કરે છે કે જે મગધની અંદર આવેલી વર્તમાનમાં માનેલી પાવાપુરી જ ભગવાનની નિર્વાણ-પુરી હોત તો મગધરાજ કુલિકે સ્વયં નિર્વાણ-કલ્યાણક વખતે

હાજર થાત. અથવા પોતાના પ્રધાનોને પ્રતિનિધિ બનાવીને મોકલત. પરન્તુ એવું કોઈ પણ ગ્રંથમાં જોવામાં કે સંભળવામાં નથી આવ્યું. ઉલ્લેખ તે વખતે જ ૧૮ ગણરાજ્યો હાજર હતા અને જ્યાંએ ભૌતિક દિવાળી મનાવીને નિર્વાણકલ્યાણકનો ઉત્સવ કર્યો હતો તે બધા મદતો અને વજ્ર દેશના સિંચવિંચો હતા.

આગળ લેખક લખે છે કે—“તેથીજ લ મહાવીર સ્વામીના નિર્વાણના સમાચાર રાજ નંદિવર્ધનને જલદી સવારે જ મળી ગયા હતા.

—ક્ષત્રિયકુંડ ૫૭૬ ૬૧

તેથી આ સંબંધમાં અમારું કહેવું એ છે કે—અહીં પાસે અને દૂરનો કોઈ પ્રશ્ન જ નથી રહેતો. કારણ કે જ્યારે ભગવાન અમાવાસ્યાની રાત્રિએ પ્રાતઃકાળમાં ચાર ઘડી રાત બાકી રહી ત્યારે નિર્વાણ પામ્યા. ત્યારે એ સમજવાની જરૂર છે કે તેમની પાસે ઠેકલા રાજ્યો હાજર હતા. ખીજું તો કંઈ નહિ પરન્તુ એટલું તો નિશ્ચિત છે કે જ સ્થળે ભગવાને નિર્વાણ—પ્રાપ્ત કર્યું, તે સ્થળનો રાજા તો તેમનો જ ભક્ત હતો. અને એ પણ નિશ્ચિત છે કે રાજ્યોની પાસે બધા પ્રકારના સાધનો હોય છે. તેઓ ઘોડેસ્વારોથી પણ ટપાલ મોકલી શકે છે. અને તેમાં સમય પણ કેટલો લાગે ! મુહમ્મદ બિન તુગલકના વખતમાં (૧૪ સદીમાં) ટપાલ લઈ જનારા ઘોડાઓ ૧૫ માઈલ અને મનુષ્યો ૭ માઈલ એક કલાકમાં ભાગતા હતા.

—જૂઓ પરુઓની ગતિના સંબંધમાં અમે નીચેનું
પ્રમાણ આપીએ છીએ,

૧—‘અમારા જનાવરો’ પૃષ્ઠ ૨૪ પુસ્તકના લેખકના મત
પ્રમાણે ઘોડો દર કલાકે ૪૦ માઈલ ચાલી શકે છે ઘોડાની
એક માઈલની રેસમાં ૧ મિનિટ અને ૪૨ સેકન્ડ લાગે છે,
ખાડી રેસના ઘોડાની ગતિ દર કલાકે ચાલીસ ગાઉ ખતાવી છે.

૨—‘કૌટિલ્ય અર્થશાસ્ત્ર’ (ગુજરાતી) પૃષ્ઠ ૧૯૯ થી એ
જણાય છે કે રાપાથ એક દિવસમાં ૬, ૯, ૧૨, યોજન સુધી
અને પૃષ્ઠાથ (બાર ઉપાડનારા ઘોડાઓ) ૫, ૮, ૧૦ યોજન
સુધી ચાને છે. સન્દેશો લઈ જનાર કપૂતરોનું વર્ણન ‘અર્થ-
શાસ્ત્ર’માં આવે છે અને આજ કાલ પણ કપૂતરો ૯૫ માઈલ
સુધી પણ ઉડતા જોવામાં આવે છે.

—જૂઓ ‘હિન્દુસ્તાન સાપ્તાહિક’ ૬ ફેબ્રુઆરી, ૧૯૫૫

૩—વિમલ પ્રબન્ધ, લાવણ્યસમય કૃત, (સંવત-૧૫૬૮)
પૃષ્ઠ ૨૨૭ માં લખ્યું છે કે—

સાથિઃ સાંઢિ પલાણી ચેય

ઘડિયા જોયણ જાઃ ચેય ॥ ૬૮ ॥

અર્થાત્—સાથે જ સાંઢણી ચાલી તેની ગતિ ૨૪ મિનિ-
ટમાં ૮ માઈલ હતી એટલે કે એક કલાકમાં ૨૦ માઈલ

Pattan has two forts, one of stone and of
brick It lies in long 117 10', lat. 23 30, It

produces fine oxen that will travel 50 kos in half a day.

A in-1- Akabari vol II, page 249.

અર્થાત્—પાટણ (ઉત્તર-ગુજરાત) માં એવા સુંદર બળદો થતા હતા કે તે અડધા દિવસમાં ૫૦ ગાઉ ચાલતા હતા, સમ્રાટા અકબરની પાસે પણ લગલગ ૨૦ હજાર સદેશ-વાહક કબૂતરો હતા.

૫ “ શત્રુની કે અરણ્યવાસી જાતિઓની ચળવળના સંબંધમાં (રાજાને) ખબર આપવાને અર્થે તેમણે રાજાથી પળાયેલા (કબૂતરો ગૃહ-કપોતો) તે ચિઠ્ઠીઓ સહ (મુદ્રા-યુક્ત) કરીને ઉડાડી મૂકવા, અથવા તેા ધમાડો તથા અગ્નિની પરંપરા અનુક્રમ પૂર્વક ગોઠવીને તે દ્વારા ખબર પહોંચતા કરવા.

—કૌટિલીય અર્થશાસ્ત્ર (ગુજરાતી અનુવાદ) અનુવાદક જયસુખરાય જોશીપુરા એમ. એ. પ્રકરણ ૩૪મું પૃષ્ઠ. ૨૧૧

—કૌટિલીય અર્થશાસ્ત્રમ્ (સંસ્કૃત) પૃષ્ઠ ૧૪૧

— “ “ (જંગલાનુવાદ) ખંડ ૧, પૃ ૧૭૭

કહેવાનો મતલબ એ છે કે—આજની માફક પૂર્વ સમયમાં પણ સન્દેશ-વાહક પશુ-પક્ષિઓ દ્વારા દૂર દેશમાં પણ જલદી ખબર પહોંચાડી શકાતી હતી. તેા પછી જલદી સમાચાર મળવાથી અમુક સ્થાન પાસે હોવાં જોઈ એ, એ યુક્તિ નિઃસાર છે.

“આચાર્ય વિજયેન્દ્રસૂરિ મહારાજ દીધનિકાયમાં ખતાવેલ વૈશાલી, લંડઆમ, હસ્તિઆમ અને જખૂઆમમાના હસ્તિઆમને અસ્થિકઆમ તરીકે માને છે, જે ચોકખો શબ્દ-ભ્રમ જ છે”

—કાવિયકુલ પૃષ્ઠ ૪૫

લેખક ઉપર જેને ચોકખો શબ્દ ભ્રમ લખે છે, તેજ વાત લેખકના ઉતાવળપણાને કારણે બુદ્ધિ વિભ્રમને જણાવે છે જે એમને બુદ્ધિ વિભ્રમ ન થયો હોત તો તેઓ આવું ન જ લખત

કારણકે—જમ મેં भारी ‘વીર-વિહાર-મીમાસા’ નામક પુસ્તકમાં પૃષ્ઠ ૪ ઉપર લખ્યું છે તેમ—”યહી हत्थिगाम सम्भवतः अस्थिरग्राम है। बौद्ध ग्रन्थों में वर्णित हत्थिगाम और जैन साहित्य में वर्णित अस्थिर ग्राममें थोड़ासा उच्चारण भेद है। परन्तु दोनों साहित्योंमें इसे विदेहदेशके अन्तर्गत तथा वैशाली के निकट होना बताया है।

ઉપરોક્ત પુસ્તકના ત્રીજા પૃષ્ઠ ઉપર વળી લખ્યું છે કે—
“सोमवशी भवगुप्त प्रथमके ताम्रपत्रमें जो हस्तिपद नामक स्थान आया है वह भी समनतः हत्थिग्राम है।”

આજ વાતની પુષ્ટિમા શ્રીદિનેશચન્દ્ર સરકાર અને પી. સી. રથ ‘ઈન્ડિયન હિસ્ટોરીકલ ક્વાર્ટર્સ’નીના ભાગ ૨૦, અ ક ૩ પૃષ્ઠ ૨૪૧ ઉપર લખે છે કે—

Hastipada is mentioned in a number of records as the original home of some Brahmana families. Its identification is uncertain, but it reminds one of the Celebrated Hastigram near Vaisali (modern Research in the Muzaffarpur district, North Bihar)

આ હસ્તિપદ અથવા હસ્તિઆમનું અસ્તિત્વ ઈ સન્ ૧૧મી સદી સુધી હતું. કારણ કે શૈવેન્દ્ર વંશીય રાજા બાલપુત્રદેવના કહેવાથી દેવપાલ રાજાએ નાલન્દા વિશ્વવિદ્યાલયને જ પાંચ ગામો ભેટ આપ્યા હતા. તેમાં હસ્તિ (હસ્તિઆમ) પણ એક હતું. દેવપાલનો રાજ્યકાળ ઈ સન્ ૮૧૦-૮૫૦ છે. અને પોતાના રાજ્યકાળ દરમિયાન જ તેમણે પાંચ ગામો ભેટ આપ્યા હતા. અને તે પાંચ ગામોમાંથી નાતિકા અને હસ્તિ (હસ્તિઆમ)નો તામ્રપત્રમાં સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કરે છે

જાઓ-હિરટ્ટી ઝોફ બેંગાલ વોલ્યુમ ૧ સંપા. આર. સી. મજૂમદાર પૃષ્ઠ ૧૨૧, ૧૭૬.

સાક્ષર શ્રીયુત વિશ્વનાથ પ્રસાદ મિશ્ર, બ્રહ્મનાથ કાશીથી પોતાના એક પત્ર તા ૨૫-૮-૪૬માં લખે છે કે-

“બૌદ્ધ ગ્રંથોનું ‘હસ્તિઆમ’ અને જૈનવાદમયનું ‘અસ્થિઆમ’ એક જ છે. વાસ્તવમાં ઉચ્ચારણ ફરકને લીધે જ ‘અસ્થિક’નું ‘હસ્તિ’ થઈ ગયું છે ભાષા વિજ્ઞાનના આધારે આ પૂર્ણતયા પ્રમાણિત છે. સરકૃત ‘અસ્થિ’ શબ્દનું પદેલાં

‘અટ્ટી’ થાય છે અને પછી હટ્ટી બની જાય છે. શરૂઆતમાં આવેલા ‘અ’ને ઠેકાણે ‘હ’ બોલાવે તે ધણે ઠેકાણે જોવામાં આવે છે. ‘ઝોઠ’નું ‘હોઠ’ થઈ જાય છે. ‘અમીર’નું ‘હમીર’ થઈ જાય છે.”

આથી એ સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે કે હસ્તિગ્રામ અને અસ્થિગ્રામ જુદા જુદા નથી પરંતુ એક જ ગામના નામ છે.

“હસ્તિગ્રામ બિહાર પ્રાન્તકે હથુમાસે ૮ મીલ પશ્ચિમ શિવપુરઝોઠીકે પાસ થા । આજકલ उसकें नष्टावशेषको हाथीखाल कहा जाता है । बुद्ध काल में यह हस्तिग्राम वजी-देशमें पडता था ।

સુગ્રીવગરકા ઇતિહાસ ૪૪-૧૭

હાથીઆવ એ વજ્ર દેશમાં નથી કારણ કે વજ્ર દેશ પશ્ચિમમાં ગંડકી નદી સુધી જ છે. જ્યારે આ હાથીઆલ તો પશ્ચિમ દિશામાં ગંડકી નદીથી ચાલીસ માઈલ દૂર છે. એટલે ઉપરના બંને લેખકોનું લખવું ઠીક નથી. બીજી વાત હાથીઆલ તો કાશ્મીર-દેશમાં હતું અને હસ્તિગ્રામ વજ્ર દેશમાં હતું એટલે એ બંને—હાથીઆલ અને હસ્તિગ્રામની શી તુલના !

“સહવાહથી અગ્નિખૂણે ર માઈલ પર બહરંગા અને રા માઈલ પર (બસપુટી) ગામે છે.”

“ કદાચ કલ્પના કરીએ તો પણ કુંડઆમને સ્થાને વાસુકુંડ બન્યું છે, એમ માનવા કરતાં વૈશ્યઆમને સ્થાને વાસુકુંડ બન્યું છે, એમ માનવું વધુ તર્ક-સંગત છે. ”

—ક્ષત્રિયકુંડ પૃષ્ઠ ૩૫

“ ક્ષત્રિયકુંડ અને વાસુકુંડ એ બન્નેમાં ‘ કુંડ ’ શબ્દનું સામ્ય છે, પરંતુ ઇતિહાસ સિદ્ધ અને પ્રસિદ્ધ એવા કુંડપુર કે ક્ષત્રિયકુંડને સ્થાને વાસુકુંડ એવું નામ પડે એ કાંઈક આશ્ચર્યજનક બની જાય છે. વાસુકુંડ તે ક્ષત્રિયકુંડ નહિ પણ વૈશ્યગામ હોય એ વસ્તુ વધુ તર્ક સંગત છે. ”

—ક્ષત્રિયકુંડ પૃષ્ઠ ૪૫

“ સરખવાડથી અગ્નિખણામાં બસણુદ્રી ગામ છે, તેને વૈશાલીના બનિયા ગામ સાથે સરખાવી શકાય. સંભવ છે કે તે એક સમયે વૈશ્યપટ્ટન હશે. ”

—ક્ષત્રિયકુંડ પૃષ્ઠ ૪૭

અહીં આ લેખક ખરેખર ભીત બૂદ્યા છે. લેખકે સરખવાડને વૈશાલી કલ્પીને આ બધા કલ્પનાઓના ઘોડા દોડાવ્યા છે. પરંતુ સરખવાડ વિરહવિઓની રાજધાની ન હતી એનો પ્રતિવાદ તો અમે પહેલાં જ કરી આવ્યા છીએ. કે વિરહવિઓની રાજધાની વૈશાલી હતી. વૈશાલી (વર્તમાન બગાદ) થી સરખુઆડ લગભગ ૯૧ માઈલ દૂર છે અને બગાદ (વૈશાલી) થી ગંગા લગભગ ૨૫ માઈલ દૂર છે. ખીણ વાત ગંડકી નદી

હિમાલયના ધવલગિરિ નામના શિખરની ખીણમાં રહેલા દમોદર કુંડમાંથી નિકળે છે, જેને સમ ગંડકી પણ કહે છે. ગંડકી નદીના પ્રાચીન નામો નારાયણી, શાલિગ્રામ અને સદા-નીરા છે, અને એની લંબાઈ ૧૯૨ માઈલ છે. એથી લગ્નુ-આડની પાસે આપની માનેશી ગંડકી નદી નથી પરંતુ બહુ આર નામની નદી છે જેની લંબાઈ આઠ—નવ માઈલ છે.

ત્રીજી વાત બસત્રુદી ગામને તેઓ વૈશાલી પાસેના બનિયા-ગામ સાથે સરખાવે છે પરંતુ બનિયા ગામ તો ગંડકી નદીની પશ્ચિમમાં હતું, જે બદલાઈ જવાથી એની પૂર્વમાં આવી ગયું છે આ પ્રવાહો કેવી રીતે બદલાઈ જાય છે, એનું વિવેચન અમે પહેલા કરી ચુક્યા છીએ. પછી લગ્નુઆડની પાસે આ બનિયા ગામ કેવી રીતે આવી શકે ! એથી વાત અમે એમ નથી કહેતા કે ક્ષત્રિયકુંડમાંથી વાસુકુંડ નિકળ્યું છે. પરંતુ ક્ષત્રિયકુંડને સ્થાને વાસુકુંડ નામ પ્રચલિત થઈ ગયું છે નામોમાં કેવી રીતે રૂપાન્તર થઈ જાય છે. તે માટે મેં મારી જ જન્મ-ભૂમિનું ગામ જે પહેલાં હેમનગરના નામથી ઓળખાતું હતું 'સનખતરા' નામમાં કેવી રીતે પરિવર્તન થઈ ગયું એનું દૃષ્ટાન્ત પહેલાં લખી આવ્યા છીએ. એટલે લેખકે લગ્નુઆડને વૈશાલી, બહુઆર નામની નદીને ગંડકી, વૈશ્યગ્રામને વાસુકુંડ, ક્ષત્રિયકુંડને વૈશ્યગ્રામને અને બસત્રુદીને બનિયાગ્રામ માનીને એક એવી જાળ ઉભી કરી કે તેઓ સ્વયં ફસાઈ ગયા અને ગોરખ

ધંધામાં પડી ગયા છે. આ રીતે જો લેખકનું ચાલત તો તેઓ આખા વિદેહ દેશને લચ્છુઆડમાં લાવીને મૂકી દેત અને ઐતિહાસિકામાં પોતાનું નામ ‘અમર’ બનાવી દેત.

વળી લેખક આગળ લખે છે—

“તેની અને ઢાલવાની વચ્ચે કર્મારગામ, નદીનો જળ-માર્ગ અને સ્થળમાર્ગ હોવા જોઈએ તે નથી, માત્ર સ્થળ-માર્ગ છે.”

—ક્ષત્રિયકુંડ ૫૪ ૬૩

“તत्र च पथद्वयम्—एको जलेन, अपरः स्थल्यां तत्र भगवान् स्थल्यां गतवान्, गच्छंश्च दिवसे मुहूर्तगोपे कर्मरि-ग्राममनु प्राप्तः दारिभद्रीय टीका — १८८

—ક્ષત્રિયકુંડ, ૫૪ ૮૯.

ગામનું સાચું નામ ઢાલવા નહીં પરંતુ ઢાલુઆ છે.

ખીજી વાત એ છે કે—અઢીહજાર વર્ષ પહેલાની વાતની સાથે આજની વાતને બંધ બેસતી કરવી એતો સાત નિર્રર્થક છે. નદીના બેણેા દેવી રીતે બદલતા રહે છે, એનું પ્રતિપાદન અમે પહેલા જ કરી ચુક્યા છીએ. બનારસથી રામનગર જવા માટે જમ બે માર્ગો છે. એક પાણી રસ્તે નાવ દ્વારા અને બીજો પુલ ઉપર થઈને તેવીજ રીતે ઢાટા અને કનાડી ગામ વચ્ચે પણ જળમાર્ગ અને પુલમાર્ગ એમ બે રસ્તાઓ છે.

તેવીજ રીતે કલકતા અને હાવડાની વચ્ચે પણ જલમાર્ગ અને
પુલમાર્ગ છે. એમ તે વખતે પણ કર્મારંભ જવા માટે બે
માર્ગો હતા એક જલ માર્ગ અને બીજો પુલદ્વારા સ્થળમાર્ગ.
એટલે બુદ્ધિથી વિચાર કરીએ તો આજ અર્થ બધારે ઉચિત
લાગે છે. જમ આજ પુલો બંધાય છે તેમ તે વખતે પણ પુલો
બંધાતા હતા. જોવા પાઠ મળ્યો તેવાજ અર્થ કરવો તે ઉચિત
નથી. પરંતુ પ્રકરણને અનુકૂળ સંગત પાઠનો અર્થ કરવો
એમાં જ બુદ્ધિમત્તા રહેલી છે. એટલે અમે અહીં એનો બંધ
બેસતો પાઠ અને તેનો અર્થ આપીએ છીએ જે સુસંગત છે.

“ કર્મારંભમાનયેતિ શાક્યશેષઃ । તત્ર ચ પયદ્વયમ્
एको जलेनापरः पाल्या । तत्र च भगवान् पाल्या गतवान्,
गच्छंश्च दिवसे सुहूर्तशेषे कर्मारंभमनु मातः तत्र च प्रति-
मायां स्थितः । ”

—મલયગિરીયઆવશ્યક ટીકા ભાગ ૧, પત્ર ૨૬૭।૧।

અર્થાત્—‘ કર્મારંભ જવા માટે આટલું વાક્ય બોલવું
ત્યાં જવા માટે બે માર્ગ છે. એક પાણીથી અને બીજો પુલ
ઉપર થઈને. આમાંથી ભગવાન પુલ ઉપર થઈને ગયા. જતાં
જતાં જ્યારે સુહર્ત જટલો દિવસ બાકી રહ્યો ત્યારે કર્મારંભ
ગામમાં પહોંચ્યા અને ત્યાં નિશ્ચલ બની ધ્યાનમાં સ્થિર
થઈ ગયા.

ઠટલીક પ્રતિજ્ઞામાં પાલ્યા ને ઠેકાણે સ્થલ્યાં એવો પાઠ

મળે છે, પરંતુ પાલ્યા પાઠ ઠીક લાગે છે. અમારી પાસે જ હસ્તલિખિત 'હરિભદ્રીય આવશ્યક વૃત્તિ'ની પ્રતિ છે, તેમાં 'પાલી' લખ્યું છે, એવી જ રીતે અમારી 'આવશ્યક નિર્યુક્તિ અવશ્ય'ની હસ્તલિખિત પ્રતિના ૨૩મા પત્રમાં પણ 'પાલી' જ લખ્યું છે.

હરિભદ્રસૂરિની છપાયેલી ટીકામાં સ્થૂળ્યાં પાઠ છે, પરંતુ અમારી પાસે હરિભદ્રીય આવશ્યક વૃત્તિની પ્રતિ છે તેમાં પાલી લખ્યું છે. એવી જ રીતે અમારી આવશ્યક નિર્યુક્તિ અવશ્યની હસ્તલિખિત પ્રતિના ૨૩મા પત્રમાં પણ પાલી જ લખ્યું છે.

શબ્દકોષો પ્રમાણે હવે અમે 'પાલી'નો અર્થ આપીએ છીએ:—

૧—પાલ્યા-સેતૌ—'અભિધાનચિન્તામણિ' ભાગ ૧,
પૃષ્ઠ ૩૮૫

૨—પાલી-સેતૌ—શબ્દાર્થચિન્તામણી ભાગ ૩, પૃષ્ઠ
૧૪૨

૩. પાલિ—Bridge-Sanskrit-English Dictionary by
Monier-Williams page 633,
Sanskrit Eng Dict, by APTE
Page 615

૪ પાલી—Bridge pali-End Dictionary, page 78.

૫—પાલી-ચાંધ, પુલ 'દહત્ત દિન્દી કોશ' પૃષ્ઠ ૭૮૮

૬—પાલી-નદી વગેરેની પાલ 'શબ્દરત્નમહોદધિ'
ભાગ-૨ પૃષ્ઠ ૧૩૫૭

“આગળ લેખક લખે છે કે “જૂઓ શ્રીમતી સ્ત્રી-
નયનનું ‘હીરદ્રી ઓફ જૈનિઝમ’ પૃષ્ઠ ૨૧-૨૨”
—ક્ષત્રિયકુંડ પૃષ્ઠ ૭૮.

ઉપર જે પ્રસ્તુતકર્તા નામ આપવામાં આવ્યું છે, તે ઠીક
નથી. તે આ પ્રમાણે જોઈએ — ‘હાટ’ ઓફ જૈનિઝમ’
ગામોના નામો સંબંધમાં પણ લેખકે ઘણા ગોટાળો કર્યા
છે. તેની શુદ્ધશુદ્ધિ અને નીચે આપીએ છીએ.

અશુદ્ધ નામ

શુદ્ધ નામ

કાવકોવા-(ક્ષત્રિયકુંડ પૃષ્ઠ-૭) કૌઆકોલ-

જૂઓ-માનચિત્ર ૭૨ એવ-૧૩ (ગયા જિલ્લાદર્પણ પૃષ્ઠ. ૪૫)

કમારમામ-(ક્ષત્રિયકુંડ પૃ ૮) કુમારમામ—

—જૂઓ માનચિત્ર ૭૨-એવ-૧

કૌવા કુમામ-(ક્ષત્રિયકુંડ પૃ. ૮ કૌઆકોલ-

જૂઓ માનચિત્ર ૭૨-એવ-૧

કોનાગ-(ક્ષત્રિયકુંડ પૃષ્ઠ, ૯) કોલ્હના-

બહરંગા-(ક્ષત્રિયકુંડ પૃષ્ઠ-૯) બહરામા-

—લઘુઆડની પાસે

ખીજી બસમુક્ટી ગામ તમારી માનેલી ગંડકી નદીથી પૂર્વ દિશામાં પડે છે. જ્યારે વાણિયાગ્રામ મૂળ ગંડકી નદીની પશ્ચિમ-દિશામાં છે. એટલે એ રીતે પણ બસમુક્ટી અને વાણિયાગ્રામની કોઈ સામ્યતા નથી.

ક્ષત્રિયકુંડના નકશામાં લેખકે જે ભૂલ કરી છે તે આ છે— તેમાં દેવસ્થાન પર્વતના શિખરની ઊંચાઈ સમુદ્રતલથી જે ૧૨૬૬ ફૂટ લખી છે, તેને બદલે ૧૨૬૮ ફૂટ જોઈએ. અને શિખરનું નામ પણ ઈરખાર નહીં પરંતુ એરઆર જોઈએ.

—જૂઓ માનચિત્ર ૭૨—એલ. એ.

શાસ્ત્રોના આધારે આપણે વિચાર કરીએ તો—કલ્પસૂત્રના સૂત્ર ૬૬માં એકવાર. ૧૦૦માં બે વાર. ૧૦૧માં એકવાર અને ૧૧૫માં એકવાર એમ પાંચ સ્થળોએ કુંડપુરનો ઉલ્લેખ આવે છે. એવી જ રીતે આવશ્યક ચૂર્ણિ— જિનદાસ ગણિ મહત્તરે બનાવેલી છે તેમાં પણ અનેક સ્થળોએ કુંડગામનો ઉલ્લેખ થયેલો છે. તે માટે નીચેનો પાઠ ખાસ ધ્યાન દેવા યોગ્ય છે—
જેષ્ઠા કુંડગામે વદમાણસામિણો જેઠુસ્ત નંદિવદ્ધણસ્મ દિણ્ણા પૂ આવશ્યક ચૂર્ણિ ઉત્તરાર્ધ પૃષ્ઠ ૧૬૪ । અર્થાત્ ચેટક રાજની જયેહા પુત્રીને કુંડગામ રહેલા શ્રીવર્ધમાન સ્વામીના મોટા-ભાઈ નંદિવર્ધનને આપી. આ કુંડપુરનો નામાન્તર 'ક્ષત્રિયકુંડ' હતો. અને કુંડપુર વિદેહ દેશમાં આવ્યું હતું એમ દિગમ્બરોએ પણ સ્પષ્ટ લખ્યું છે. અને આપણે ત્યાં તો છે જ.

જ્યો એમ કહે છે કે 'સગવાન્ મહાવીર પછી દિગમ્બરીય ચારિત્ર-અન્યોનો પ્રારંભકાલ દોઢેક હજાર વર્ષ પછી શરૂ થાય છે તેમને ખરી રીતે દિગમ્બરીય ચારિત્ર અન્યોના સમયનું જ્ઞાન જ નથી એમ કહી શકાય. દાખલા તરીકે દિગમ્બરીય આચાર્ય પૂન્યપાદે વિક્રમની પાંચમી શતાબ્દિમાં 'દશ-ભક્તિ' નામનો અન્ય બનાવ્યો છે. જેમાં 'કુંડપુર' શબ્દનો ઉલ્લેખ આવે છે. એવી જ રીતે આચાર્ય જિનસેન અને આચાર્ય ગુણભદ્રે કે જ્યો વિક્રમની આઠમી શતાબ્દિમાં થયા છે, અને જ્યોએ કમશ હરિવંશપુરાણ અને ઉત્તરપુરાણ નામના અન્યો બનાવ્યા છે એમાં 'કુંડપુર'નો ઉલ્લેખ કરેલ છે પછી તમે કયા આધારે દિગમ્બરીય ચારિત્ર અન્યોનો પ્રારંભકાલ દોઢેક હજાર વર્ષ પછી માનેા છો ? ઉપરોક્ત દિગમ્બર-ચારિત્ર અન્યો નથી શું ? અથવા આ ઉતાવળીયું અનુમાન તમારી રાસસવૃત્તિ પ્રકટ નથી કરતી શું ?

બીજી વાત નેમિચદ્રસૂરિ જ્યોએ પ્રાકૃતમાં 'મહાવીર ચરિય' રચ્યું છે, તેજો શ્વેતામ્બર છે. અને આપે પણ આપના બનાવેલા 'જૈન પર પરાનો ઇતિહાસ' પૃષ્ઠ ૪૦૧ ઉપર તેમનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. પછી અહિં આપે એમને દિગમ્બર કયાંથી બનાવી દીધા ? કેટલીયે અસંગતિઓ આપના લખાણમાં સ્થળે સ્થળે જોવાય છે, જે વિચારણીય છે.

માહણકુંડગ્રામને ઠાઠ ઠેકાણે બ્રાહ્મણગ્રામ તરીકે લખ્યું

નથી. જ્યાં જ્યાં શાસ્ત્રોમાં એનો ઉલ્લેખ આવ્યો છે ત્યાં માહ-
 ણકુંડામાં તરીકે જ આવેલો છે. અને પં. સૌભાગ્યવિજયજી
 પણ પોતાની તીર્થમાળામાં ‘માહણકુંડામાં’ જ લખે છે. અને
 સાથે લખે છે કે હાલમાં તે ગામ નથી જ. વર્તમાનમાં તમે જ
 ‘માહણ’ને માહણકુંડામાં કહો છો અને તેને બ્રાહ્મણ ગ્રામનો
 આશ્રય લઈને ક્ષત્રિયકુંડની સાથે ભેગવી ઘો છો તે ક્યાં સુધી
 ઉચિત છે ? અને તમારા માનેલા માહણ તમારા માનેલા
 ક્ષત્રિયકુંડથી કઈ દિશામાં છે ? તેનો જરા અભ્યાસ કરી લેશો.

અન્તમાં—મારા આ કાર્યમાં એક યા બીજી રીતે જ
 જે મહાનુભાવોએ મદદ કરી છે, તેમને ધન્યવાદ આપવો પણ
 નહીં ભૂલી શકું. સૌથી પ્રથમ મહામહિમ ડા. રાજેન્દ્રપ્રસાદજીનો
 આભારી છું કે જેઓએ હિન્દી આવૃત્તિમાં અમુલ્ય અભિપ્રાય
 આપી પુસ્તકનો ગૌરવ વધાર્યો છે. પ્રેસકોપી કરવામાં
 અને પ્રક્ષુપ્ત સુધારવામાં પંડિત શ્રીયુત અમૃતલાલ તારાચંદ
 દોસી, જરૂરી પુસ્તકો મેળવવામાં અને બાકીના બધા કાર્યોમાં
 નિરંતર સહાયતા કરનાર શ્રીયુત કાશીનાથ સરાક, પુસ્તક
 છપાવવામાં આર્થિક સહાય કરનાર વેરાવળ નિવાસી ઉદારદિલ
 શ્રેષ્ઠિવર્ચ શ્રીયુત હરિદાસ સૌભાગ્યચંદ તથા તે તે મહાનુભાવો
 અને સંસ્થાઓને જેઓએ પુસ્તક લખવામાં તેમજ પુસ્તકો વડે
 સહાયતા કરી છે તેમને અંતઃકરણથી આશીર્વાદ આપું છું
 તેમજ શ્રીયુત ડૉ. વાસુદેવ શરણ એમ. એ. પી. એચ. ડીને

પણ નહીં જૂની શકું કે જમણે હિન્દી 'વૈશાલી' પુસ્તકની પ્રસ્તાવના લખી આપી પુસ્તકની શોભામાં વધારો કર્યો હતો.

એ કહેવાની વાગ્યેજ જરૂર છે કે આ પુસ્તક હિન્દી 'વૈશાલી'ના પરિવર્દિત બીજા સંસ્કરણની આવૃત્તિ છે.

પ્રાન્તે હું વાચકોને એ અનુરોધ કરીશ કે તેઓ પુસ્તક વાંચતા જ કંઈ ત્રુટિ જોવે, તે મને લખી મોકલે, જ્યાં હું તેને બીજી આવૃત્તિમાં સુધારી શકું. હું જ કંઈ લખુ છું, તે બધું ત્રુટિ રહિત જ છે, એમ હું નથી માનતો. એટલે મારા લખવામાં જ કંઈ સ્પષ્ટતાઓ જોવામાં આવે તે તરફ મારું ધ્યાન દોરે હું તેઓની સૂચનાઓ ઉપર ખાસ ધ્યાન આપીશ. કારણ કે હું પણ છત્રસ્થ છું. શાસનની સેવા કરવી મારો ધર્મ છે. એ વાવનાથી જ મેં આ પુસ્તક લખ્યું છે.

: સ્થળ

શેઠ ભોગીલાલ લહેરચંદ
ટાપહીવ બંગલો, મર્જબ ન રોડ
અધેરી મુંબઈ નં. ૪૧
સંવત્ ૨૦૧૪ ફાગણ શુદ્ધ પૂર્ણિમા
ધર્મ સંવત્ ૩૬

વિજયેન્દ્રસૂરિ



બે બોલ

ઇતિહાસ તત્ત્વ મહોદધિ જ્ઞેનાચાર્ય શ્રી વિજયેન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ આજે લગભગ ૬૦ વર્ષથી જ્ઞેન-શાસન અને જ્ઞેન-સાહિત્યની મહાન સેવા કરતા આવ્યા છે સમાજ તેમની આ મહાન એનાઓથી સુપરિચિત નથી એ આશ્ચર્યની વાત છે. તેનું એક કારણ એ પણ છે કે તેમની એ સેવાઓને તેઓથીએ પોતાના ગુરુદેવના નામે ચડાવી છે. પોતાના મહાન ઝકિતવને તેમણે ગુરુની સેવામાં જ સમાવી દીધું હતું. જગત્ પૂજ્ય શાસ્ત્રનિશારદ મહાત્મા વિજયધર્મ સૂરિજીએ તે વખતે જ્ઞેન સમાજના સર્વ ક્ષેત્રોમાં જે અપૂર્વ કન્તિ લાવ્યા હતા, અને પાશ્ચાત્યના પ્રકાંડ વિદ્વાનોને જ્ઞેનધર્મ પ્રતિ આકર્ષિત અને અનુરાગી મનાવ્યા હતા તેમાં ખાસ પીડમળ તેમના આ પ્રધાન-શિષ્ય આચાર્ય શ્રી વિજયેન્દ્રસૂરિજી મહારાજનું જ હતું. અને પોતાની બધી ઝકિતઓને ગુરુની સેવામાં સમર્પણ કરીને શિષ્ય તરીકેનું એક ઉજ્જવલ ઉદાહરણ તેમણે જગત્ સમક્ષ મૂક્યું છે.

અન્તમાં ગુરુદેવની કૃપાથી વર્તમાનમાં પણ શાસનની સેવામાં નિરંતર લાગી રહ્યા છે. આચાર્યશ્રીજી લગભગ પચાસ વર્ષોથી સરચાઓનું પણ કાર્ય કરતા આવ્યા છે. અન્તમાં વિશેષ લાભનો અભાવ જોઈ ઉદામીન થઇને માત્ર સાહિત્યિક કાર્યમાં જ તેમણે હમણા પોતાનું બધું લક્ષ્ય કેન્દ્રિત કર્યું છે. એ દૃષ્ટિથી તેમનું આ પહેલું કાર્ય યશ પ્રારંભમાં એમના હૃદયમાં એ મહાન ઇચ્છા હતી કે ચિવપુરીની સરચા જગત્માં પોતાની યોગ્યતાના કારણે પ્રથમ નંબરની સરચા બને પરંતુ સહાયકોની સમજવાની અશકિત પ્રમ-ન્ધકોની અવ્યવસ્થા અને અદ્યપણતાને લીધે આચાર્યશ્રીજીએ પોતાની ભાવનાને બીજા તરફ વાળીને લગાવી દીધી ખરી રીતે જોવામાં આવે તો આચાર્યશ્રીજીએ સરચાને આગળ લઈ જવા માટે કાંઈ

વાત બાકી ન રાખી પોતાના સાહિત્યિક કર્મને ધક્કો લગાડીને પણ તેમણે સંસ્થાની ઉત્તિ માટે શક્ય બધા પ્રયત્નો કર્યા. પરંતુ અંતમાં ઇચ્છા પરિણામ નહીં આવવાથી આ માર્ગ લીધો.

જેઓ ઇતિહાસના પ્રારંભિક વિદ્યાર્થીઓ પણ ન હતા તેમને પણ ઉદારતા પૂર્વક જગત્ની સમક્ષ ઐતિહાસિક વિદ્વાન તરીકે ગણાવ્યા છે. એ આચાર્યશ્રીજીની જ કૃપાનું ફલ હતું કે (૧) સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ ઐતિહાસિક સંગ્રહાયાળા ભાગ. ૧ (૩) ઐતિહાસિક રાસ મંત્રદ ભાગ-૪, અને (૪) જૈન ચિવાલેખ સંગ્રહ ભાગ-૧ તથા બીજા ઐતિહાસિક લેખો લખવામાં લેખકો સમર્થ થયા હતા. એથી જ આપ અનુમાન કરી શકો છો કે આચાર્યશ્રીજીનો શાસનની પ્રતિ દેટલો અનુરાગ છે, પરંતુ એમનાથી જ ઇતિહાસનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને એમના જ પ્રયે કૃતધનતા બતાવવામાં તેઓએ કંઈ પણ કસર નથી રાખી. આચાર્યશ્રીજીએ સાહિત્યના ક્ષેત્રમાં કયારેય પણ પૌરોહિત અને પાશ્વર્યનો ભેદ નથી રાખ્યો જેઓ તેમની પાસે આવ્યા તેમને ઉદાર હૃદયે સહાયતા કરી છે. ‘ડૉ હર્લેજ, ડૉ. જોકોબી, ડૉ. એફ ડમસ્કુ થોમસ, ડૉ. ટેરીગેરી, ડૉ. રટીનકોનો, ડૉ. એ ગેરીનો, ડૉ. બેયોની પ્રીલીબી, ડૉ. નોર્મન આલિન, ડૉ. રી એચ. કોઝે પી. એચ. ડી. (શ્રીમતી સુબદાદેવી) વગેરે વિદ્વાનો પણ આચાર્યશ્રીજીના ગ્રણી છે કે જેઓની સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિઓને વેગ આપવા આચાર્યશ્રીજીએ ભરસક કોશિશ કરી છે. તે માટે અમે અહીં માત્ર ડૉ. હર્લેજનો અભિપ્રાય ટાંકીશું જે જૈન ઇન્ફરન્સ હૈરલ્ડના જુલાઈ-અક્ટોબર સન ૧૯૧૫ના અંકમાં છપાણું છે.—

“એમ સૌથી વધીને શ્રી પરોવિજય જૈન ગ્રન્થમાળા જે ભારત વર્ષમાં સર્વોત્તમ સંસ્કૃત અને પ્રાકૃતની ગ્રન્થમાળા છે. હિસાબ પૂર્વક મજા જ કિંમતી ગ્રન્થોને પ્રકાશિત કરી રહી છે.

પૂજ્યપાદ શાસ્ત્રવિશારદ જૈનાચાર્ય શ્રી ધર્મવિજયજીસૂરિ, જે ભારત વર્ષના પ્રમુખ વિદ્વાનોમાં છે અને જેઓ બનારસની શ્રી યશોવિજયજી જૈન પાઠશાળાના સ્થાપક છે. ન કેવળ પોતાના શિષ્ય પં. હરગોવિન્દાસ અને પં. બેચરદાસ દ્વારા જ સારા મન્યો સસ્તી કિંમતે પ્રકાશિત કરાવી ભારતીય બાપા વિજ્ઞાનની મહાન્ સેવા કરી રહ્યા છે આપ તેઓ પોતે સ્વયં પણ હેમચન્દ્રાચાર્યની પોતાની બનાવેલી ટીકા સહિત યોગશાસ્ત્રના ઉત્તમ-સંસ્કરણ જેવા મન્યો પ્રકાશિત કરી રહ્યા છે. અને જૈનોની સમૃદ્ધતા તેમજ ખાસ કરીને સાહિત્યમાં અનુરાગ રાખનાર યુરોપિયન વિદ્વાનોને હસ્તલિખિત પ્રતિઓ જે યુરોપમાં મળવા બીજાકુલ અસંભવ માનવામાં આવે છે. એ કામ ધણું જ ઉપયોગી અને દીર્ઘ દૃષ્ટિતાનું છે. એવું જ એમના સુયોગ્ય પ્રધાન શિષ્ય મુનિ ધન્દ્રવિજયજી કરે છે. હાર્વર્ડ ઓરિયન્ટલ સિરીઝના બારમા ભાગમાં મેં આ પ્રસિદ્ધ વિદ્વાનોનું મારા ઉપર કેટલું ઝણું છે, એ પ્રસન્નતા પૂર્વક બતાવ્યું છે. અને મારું ભારતવર્ષના કથાનક શાસ્ત્રમાં અન્વેષણ કરતા રહેવું, તેમજ એ સિદ્ધ કરવું. કે 'ભારત વર્ષ' ભરતો પ્રાયઃ બધો જ કથા-સાહિત્ય વિભાગ જૈનોની કૃતિઓ છે. અને જેટલા ગદ્યમાં રચેલા છે, તે બધા એવી સંસ્કૃત બાપામાં લખેલા છે, જે ખરી રીતે બોલી-ચાલીની સંસ્કૃત બાપા હતી. પરંતુ તેની વાસ્તવિક પરિસ્થિતિના સંબંધમાં ઘણી જ ગેરસમજ ફેલાયેલી છે. અને તેના અભ્યાસ તરફ વિદ્વાનો યોગ્ય રીતે ઉપેક્ષા સેવે છે. એઓની જ કૃપાનું ફલ છે હું હંમેશા ધન્યવાદ પૂર્વક એ સ્વીકાર કરીશ કે-મારા કાર્ય માટે પરમ આવશ્યક સામગ્રી બાજુ બે મહા-ત્માઓએ પૂરી પાડી છે.'

આ સિવાય સુપ્રસિદ્ધ હિન્દી માસિક પત્રિકા 'મુધા'માં શ્રીયુત્તમ કનોમલજી એમ. એ. ચીફજનજી ધોલપુર રેટ આચાર્યશ્રીના સંબંધમાં જે વચનો ઉચ્ચાર્યા હતા તે પણ અમે અહીં આપીએ છીએ.

૧ શ્રી વિન્ન્ય ધર્મસંરિજના સ્વગવાસ પછી એમના ઉત્તરાધિકારી તરીકે એમના સુપ્રસિદ્ધ શિષ્ય શ્રી વિન્ન્યેન્દ્રસૂરિ મિરાન્માન થયા જેઓ આ સરથામા રહે છે અથવા અદિતી બિન્ન બિન્ન સ્થાનોમા જઈ ધર્મોપદેશ કરે છે તેઓ હિન્દી, ગુજરાતી સંસ્કૃતના ઉચ્ચ વિદ્વાન છે અને અગ્રેજીભાષા તથા સાહિત્યથી પણ સુપરિચિત છે

શ્રી વિન્ન્યેન્દ્રસૂરિજ મહારાજ, જેઓ આત્મારે આચાર્ય પદની ઉપર છે જૈન ધર્મના એક આદ્ય સાધુ છે આટલી ઉંચી પદવી ઉપર હોવા છતાં પણ તેઓને અદ્ધકાર અને અભિમાન તો સ્વસ્થા પણ નથી એવો કોણ માણસ છે જે તેઓને મળાને પ્રસન્ન અને પ્રદુસ્તિત ન થઈ જઈ દર્શન કરતા જ તેમની પવિત્ર પ્રસન્ન અને દિવ્યમૂર્તિનો ખીજ ઉપર પ્રભાવ પડી જાય છે તેઓ ઘણા જ મિલનસાર છે કેવળ જૈનો ઉપર જ તેમનો પ્રભાવ નથી બ કે હિન્દુ, મુસલમાન ઈસાઈઆદિ બધા ધર્મના લોકો ઉપર છે તેમણે સન્માન સૌ કરે છે તેમની ધર્મ અને લોકો સમઘી જાણકારી એટલી વધી ગયેલી અને અપ-ટૂ-ડે છે કે તમે કોઈ પણ વિષય ઉપર વાતચીત કરો, તે જ વખતે બરાબર ઉત્તર મળશે.

આચાર્યશ્રીએ ઐતિહાસિક જગત્મા અપૂર્વ પ્રકાર પાયરનાર નીચેના પ્રથેની રચના તથા સંપાદન કર્યો છે

૧ વૈશાલી હિન્દી

૨ વીર વિહાર મીમાસા (હિન્દી)

૩ હસ્તિનાપુર (હિન્દી)

૪ શુક્ર શુચી રત્નાકર (સંસ્કૃત) સંપાદિત

૫ શાન્તિનાથ ચરિત્ર (સંસ્કૃત) સંપાદિત

૬ વીરવિહાર મીમાસા (ગુજરાતી)

૭ અશોકના શિલાનેખો ઉપર દષ્ટિપાત (ગુજરાતી)

૮ પ્રાચીન ભારત વર્ષાનું સિંહાવલોકન (ગુજરાતી)

૯ મહાક્ષત્રપ રાજા રદ્દામા (ગુજરાતી)

૧૦ મથુરાનો સિંહ ખંજ (ગુજરાતી)

૧૧ જગત્ ઔર જૈન દર્શન (સંસ્કૃત-હિન્દી)

૧૨ Reminiscences of Vijay Dharmasuri (English)

કૌશામ્બી, કુસન શ્રી બાહુમલિ (ગોમટેશ્વરે) વગેરે ઉપર પણ આચાર્યશ્રીજીએ સમય સમય ઉપર લેખો લખ્યા છે

આ ઉપરાન્ત હિન્દી-ગુજરાતીની ઊંચી માસિક પત્રિકાઓમાં પણ આપના મહત્વપૂર્ણ લેખો પ્રગટ થતા રહ્યા છે અત્યારે આપનો બધો સમય સાહિત્યના લેખનમાં તેમજ મનનમાં જ વ્યતીત થાય છે અને આપની હંમેશાં એ ભાવના રહે છે કે હું બીજા પણ સારા સારા ગ્રન્થો લખું અને પ્રગટ કરાવું

આચાર્યશ્રીજી અત્યારે ૭૮ વર્ષની જૈફ ઉંમરે પહોંચ્યા છે. સ્વગમ્ય ૩૫ વર્ષોથી એમના મનમાં એક ભાવના ધોળાયા કરતી હતી કે આધુનિક જગતને સતોષી રાકે એવું ઐતિહાસિક પ્રમાણ પુરસ્સર ઉત્તમ મહાવીર ચરિત્ર લખુ તે ભાવનાને સ્વતંત્ર રીતે મૂર્ત સ્વરૂપ આપવાની હમણાં તેઓએ શરૂઆત કરી છે જે તેમની સ્વયં નિર્ભર શક્તિનું મહાન પ્રમાણ છે જેમા સ્વગમ્ય ત્રણ વર્ષ લાગશે તેમના જ એક અંશ રૂપે હિન્દી બોજી અવનિના પરિવારિત સંસ્કરણ રૂપે ગુજરાતીમા વૈશાલી (૫૬૫) ને પ્રકાશિત કરી રહ્યા છીએ એમાં ક્ષત્રિયકુળના અસની ગયાનની શુભ સ્થાપના વૈશાલીની પાસે કરવામાં આવી છે જેથી વાચકોને એ સારો રીતે જણાઇ આવશે કે સાચી વસ્તુ ગિયતિ શુ છે ? અને અત કરખુ પૂર્વક ઇચ્છીએ છીએ કે આચાર્યશ્રી ભગવાન મહાવીરનું ઐદામિક જીવન-ચરિત્ર

લાખીને જનતાની આગળ મૂકે જેથી જગત્ એને વાંચીને ભગવાન મહાવીરને એના સાચા સ્વરૂપમાં જાણે.

આચાર્યશ્રીજીએ આજ સુધી પરોક્ષ રીતે જૈન-ધર્મની જે સેવા કરી છે, હવે તેને જગત્ની સામે મૂકવાની જરૂર છે. જેથી જૈન-સમાજને તેમના અપરિચિત જ્ઞાનનો લાભ મળે. અને સંસાર એ જાણે કે કેવી રીતે એક શિષ્યે જ્ઞાનને મેળવ્યું, પચાવ્યું અને આજે કેવી રીતે એનું જ્ઞાન સંસારને મળા રહ્યું છે. હું આજે અઢાર વર્ષથી તેમની સેવામાં રહું છું. અને હ મેંશા મેં તેમને એમજ કહેતા સંભળ્યા છે કે—‘આજે મને જે કંઈ આ અદ્યતાન મળ્યું છે, તે માત્ર ગુરુપાત્ર જ જ્ઞાણ છે. બાકી કંઈ નહીં.’

હવે તો મારો જૈન-સમાજને એ અનુરોધ છે કે તેઓ પરમ વિશ્રુત એવા આ આચાર્યશ્રીજીના જ્ઞાનનો જોડલો અને તેડલો લાભ લેવા અને તેમના આ મહાન્ કાર્યમાં સહાયક બનીને જૈન શાસનની ઉન્નતિના ભાગી બને, ખસ એજ ઇચ્છા.

—મહાશક્તિ



ॐ

॥ जगत्सूज्य-शास्त्रविशारद-श्रीविजयधर्मस्वरिगुरुभ्यो नमः ॥

વૈશાલી

વૈશાલી અથવા વૈશાલી એ ધણું જ જૂનું શહેર છે. એની સાથે ભારતના બિન્ન બિન્ન ધર્મોના ઊંડો સંબંધ છે. ભગવાન મહાવીરસ્વામીના 'વૈશાલિક' નામ ઉપરથી એ સ્પષ્ટ થાય છે કે તેમનો આ નગરની સાથે ખાસ સંબંધ હતો અને તેમની જન્મભૂમિ કુંડપુર (ક્ષત્રિયકુંડ) આની જ પાસે હતી. તેથી અહીં એમની સ્થિતિ વગેરેના સંબંધમાં વિચાર કરીએ છીએ.

આર્યક્ષેત્ર

આર્યાવર્ત અથવા મધ્યદેશ જૈનો, બૌદ્ધો અને વૈદિકોની દૃષ્ટિથી કયો હતો ? આ ત્રણેય ધર્મોના અનુસારે તેમના શાસ્ત્રોમાં એની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે કરવામાં આવી છે.

૬. જૈન દૃષ્ટિએ

પૃહ્લ ૬૯૫-સૂત્ર વૃત્તિ સહિત, વિભાગ ૩, પૃષ્ઠ ૯૧૩ (સંપાદક-આગમ પ્રભાકર મુનિરાજશ્રી પ્રણયવિજયજી) માં

આયદેશ અને તેમની રાજધાનીઓ આ પ્રમાણે બતાવવામાં આવી છે.

| આયદેશ | રાજધાની |
|----------------|--------------------|
| ૧ મગધ | રાજગૃહ |
| ૨ અંગ | અમ્બા |
| ૩ વંગ | તામ્રલિપ્તિ |
| ૪ કલિંગ | કાંચનપુર |
| ૫ કાશી | વારાણસી |
| ૬ કોશલ | સાકેત |
| ૭ કુરુ | ગજપુર (હસ્તિનાપુર) |
| ૮ કુશાત | શૌરિક (સૌરિપુર) |
| ૯ પાંચાલ | કાંપિલ્ય |
| ૧૦ જંગલ (જંગલ) | અહિચ્છત્રા |

૧ 'જંગલ' દેશનો અર્થ છે જંગલમાં વસેલું નગર અથવા સ્થાન (Worst Land), તે જે દેશની સમીપમાં આવતું તે નામથી બોલાતું, જેમ 'કુરુ-જંગલ' કે 'માદ્રેથ જંગલ.' ઉત્તર પાંચાલ દેશ અને ગંગાની વચમાં 'કુરુ-જંગલ' નામનો દેશ વસેલો હતો. અને તેમાં 'કામ્યક' નામનું વન હતું. કુરુદેશ ત્રણ ભાગમાં વહેંચાએલો હતો- કુરુ, કુરુક્ષેત્ર અને કુરુ જંગલ. મહાભારત પ્રમાણે 'અહિચ્છત્રા' ઉત્તર પાંચાલની રાજધાની હતી. કેટલાક અહિચ્છત્રપુર અથવા અહિચ્છત્રાને વર્તમાન 'નાગૌર (નાગપુર)' માને છે. પરંતુ

| | |
|------------------|-----------|
| ૧૧ સૌરાષ્ટ્ર | દ્વારવતી |
| ૧૨ વિદેહ | મિથિલા |
| ૧૩ વત્સ | કૌશામ્બી |
| ૧૪ શાંડિલ્ય | નન્દિપુર |
| ૧૫ મલ્ય | ભદિલપુર |
| ૧૬ મત્સ્ય | વૈરાટ |
| ૧૭ અત્સ્ય (અચ્છ) | વરુણા |
| ૧૮ દશાર્ણ્ય | મૃતિકાવતી |
| ૧૯ ચૈદિ | શુકિતમતી |
| ૨૦ સિન્ધુ-સૌવીર | વીતભય |
| ૨૧ શૂરસેન | મથુરા |
| ૨૨ ભંગી | પાવા |

તેમનું આ માનવું યથાર્થ નથી. તેઓ નાગોરને નાગપુરનું વાચક માનીને અને અહિચ્છત્રાનેા પણ તે જ અર્થ થવાથી આ સમાનાર્થક દૃષ્ટિથી બન્નેને એક માને છે, પરન્તુ સમાનાર્થકને કારણે કોઈ વસ્તુ એક નથી થઈ શકતી.

અમે કુરુ-જાંગલનું જે સ્થાન બતાવ્યું છે તે રામાચલુના અયોધ્યાકાંડના ૬૮ મા સર્ગના ૧૩ મા શ્લોકમાં, મદાભારતના આદિ પર્વના ૧૦૬ મા સર્ગના ૧ તથા ૨૪મા શ્લોકમાં તથા વનપર્વના ૧૦ મા સર્ગના ૧૧ મા શ્લોકમાં અને ૫ મા સર્ગના ત્રીજા શ્લોકમાં આવ્યું છે.

| | |
|--------------------|-----------|
| ૨૩ વર્ત્ત | માસપુરી |
| ૨૪ કુણાલ | શ્રાવસ્તી |
| ૨૫ લાઢ | કોટિવર્ધ |
| ૨૫૧ ઠેકય (અર્ધદેશ) | શ્વેતવિકા |

આ ૨૫૧ આર્થદેશો કાયમના છે. આનો ઉલ્લેખ પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર, સૂત્રકૃતાદ્ગની ટીકા પ્રથમ ભાગ, પ્રવચન સારોદ્ધાર વગેરેમાં પણ છે. અને ભાગવતી સૂત્રના ૧૫મા શતકનું સૂત્ર ૫૫૪માં પણ ૧૬ જનપદ ગણાવ્યા છે, જનના નામ આ છે — ૧ અંગ, ૨ વંગ, ૩ મગધ, ૪ મલય, ૫ માલવ, ૬ અચ્છ, ૭ વચ્છ, ૮ કોચ્છ, ૯ પાઢ, ૧૦ લાઢ—રાઢ, ૧૧ વજ્જ (વજ્જી), ૧૨ મોલિ (મલ્લ), ૧૩ કાથી, ૧૪ કોસલ, ૧૫ અવાહ અને ૧૬ સુમ્હોતર. આમાં ‘મહાજનપદ’ શબ્દ નથી. અને ભાગવાન મહાવીરસ્વામીના સમયમાં આર્થ-

૨ ‘પાર્શ્વનાથ ચરિતમ્’ (શ્રી હેમવિજયગણિ વિરચિત) માં પૃષ્ઠ ૬૦ ઉપર આને ‘વૃત્ત’ તરીકે લખ્યો છે, કારણ કે એનું પ્રાકૃત રૂપ ‘વટ્ટ’ છે. અને તેનાં સંસ્કૃતમાં વર્ત્ત અને વૃત્ત એવા બન્ને રૂપો બને છે. સંભવ છે કે આજ કારણે લેખકે વૃત્તનો પ્રયોગ કર્યો છે. કાવ્યમીમાંસા તથા બૃહત્સંહિતા વગેરેમાં ‘વર્તક’ દેશનું વર્ણન છે. તેથી અમારી માન્યતા પ્રમાણે અહીં ‘વર્ત’ રૂપ જ વધારે ઉપયુક્ત છે.

क्षेत्रनी मर्यादा नीचे प्रमाणे होती.

“ कप्पइ निमंगंधाण वा निमंगंथीण वा पुरत्थिमेणं जाव अंगमगहाओ एत्तए, दक्खिणेणं जाव कोसम्भीओ, पच्चत्थिमेणं जाव धूणाणिसयाओ, उत्तरेण जाव कुणालाविसयाओ एतए । एताव ताव कप्पइ । एताव ताव आणिए खेते । णो से कप्पइ एत्तो बाहि । तेण परं जत्थ नाण-दंसण चरित्ताइं उत्सप्पंति त्ति वेमि ॥५०॥

—बृहत्कल्पसूत्रवृत्तिसहित, विभाग ३, पृष्ठ ९०५-६,

अस्य व्याख्या—कल्पते निर्ग्रन्थानां वा निर्ग्रन्थीनां पूर्वस्यां दिशि यावदङ्ग-मगधान् । ‘ एतुं ’ विहर्तुम् । अङ्गा नाम चम्पाप्रतिबद्धो जनपदः । मगधा राजगृहप्रतिबद्धो देशः । दक्षिणस्यां दिशि यावत् कौशाम्भीमेतुम् । प्रतीच्यां दिशि स्थूणाविषयं यावदेतुम् । उत्तरस्यां दिशि कुणालाविषयं यावदेतुम् । सूत्रे पूर्वदक्षिणादिपदेभ्यस्तृतीयानिर्देशो लिङ्गव्यत्ययश्च प्राकृतत्वात् । एतावत् तावत् क्षेत्रमवधीकृत्य विहर्तुं कल्पते । कुतः । इत्याह एतावत् तावद् यस्मादार्यं क्षेत्रम् । नो “ से ” तस्य निर्ग्रन्थस्य निर्ग्रन्थ्या वा कल्पते ‘ अतः ’ एवंविधाद् आर्यक्षेत्राद् बहिर्विहर्तुम् । “ ततः परं ” बहिर्देशेषु अपि सम्प्रतिनृपतिकालादारभ्य यत्र ज्ञान-दर्शन-चारित्र्याणि ‘ उत्सर्पन्ति ’ स्फूर्तिमासादयन्ति तत्र विहर्तव्यम् । ‘ इति ’ परिसमाप्तौ । व्रणीमि इति तीर्थकर-भाणशरोपदेशेन, न तु स्वमनीषिकयेति सूत्रार्थः ।

—बृहत्कल्पसूत्रवृत्तिसहित विभाग ३, पृष्ठ ९०७,

ઉપરના પાઠના આધારે આર્યક્ષેત્ર પૂર્વદિશામાં મગધ અને અંગની સીમા સુધી, દક્ષિણમાં કૌશામ્બીની સીમા સુધી, પશ્ચિમમાં સ્થૂણ (કુરુક્ષેત્ર)ની સીમા સુધી અને ઉત્તરમાં કુણાસદેશની સીમા સુધી હતો. આ જ આર્યક્ષેત્રમાં સાધુઓને અને સાધ્વીઓને વિહાર કરવાનો આદેશ હતો.

ખ—બૌદ્ધોની માન્યતા પ્રમાણે મધ્યદેશ નીચે પ્રમાણે હતો.

The boundaries of the Buddhist Majjhima-desa as given in the Mahavagga (Vol V P P 12-13) may be described as having extended in the east to the town of Kajangala beyond which was the city of Mahasala, in the south east to the river salalavati (Saravati) in the south to the town of satakannika, in the west to the Brahmana district of Thuna in the north to the Usiradhaja mountain

-Geography of Early Buddhism Page 1-2

મહાવગ્ગના અનુસારે મધ્યદેશ પૂર્વદિશામાં કજંગલ સુધી, દક્ષિણ-પૂર્વ (આગ્નેય) માં સલલવતી (સરાવતી) સુધી, દક્ષિણમાં સતકન્નિક સુધી, પશ્ચિમમાં થૂનના બ્રાહ્મણ પ્રદેશ (કુરુક્ષેત્ર) સુધી અને ઉત્તરમાં ઉશીરધ્વજ પર્વત સુધી હતો.

૨ મજ્ઞિમદેસો નામ પુરત્થિમદિસાય કજંગલં નામ

નિગમો, તસ્મ અપરેન મહામાલા, તતો પરં પચ્ચન્તિમા જનપદા
 ઓરતો, મજ્ઞે પુવ્વદક્ષિણાય દિસાય સલલવતી નામ નદી,
 તતો પરં પચ્ચન્તિમા જનપદા ઓરતો મજ્ઞે, દક્ષિણાય દિમાય
 સેતકુણ્ણિકં નામ નિગમો, તતો પરં પચ્ચન્તિમા જનપદા ઓરતો
 મજ્ઞે, પચ્છિમાય દિસાય ધૂનં નામ બ્રાહ્મણગામો, તતો પરં
 પચ્ચન્તિમા જનપદા ઓગતો મજ્ઞે, ઉત્તરાય દિસાય ઉમીરુદ્ધજો
 નામ પવ્વતો, તતો પરં પચ્ચન્તિમા જનપદા ઓરતો મજ્ઞેતિ एवं
 વિનયે યુત્તો પંદેસો ।

—જાતકદ્રુઠા—ભારતીયજ્ઞાનપીઠકાશી દ્વારા પ્રકાશિત, પૃષ્ઠ ૩૮

૩—મધ્યદેશની પૂર્વદિશામાં કંજ ગય (વર્તમાન કંકજેય,
 જિલ્લો સયાસપરગણુ (વિહાર) નામનું મોટું ગામ
 છે તેની આગળ મોટું શાસવૃક્ષોનું વન છે, અને પછી આગળ
 સીમાન્ત દેશો. વચમાં સલલવતી (વર્તમાન સિલ્લઈ નદી,
 હજારીબાગ અને મેઢનીપુર જિલ્લો) નામની નદી છે તેની
 આગળ સીમાન્ત દેશો છે દક્ષિણ—દિશામાં • સેતકુણ્ણિક
 નામનો કસ્મો છે. તેની પાછળ સીમાન્ત દેશો છે. પશ્ચિમ
 દિશામાં યૂન (યાનેસર) નામના બ્રાહ્મણોનું ગામ છે, તેની
 પછી સીમાન્ત દેશો છે ઉત્તર દિશામાં ઉથીરધ્વજ નામક
 પર્વત છે; તેના પછી સીમાન્ત દેશો છે.

—શ્રીદયણી ૫૪ ૧

આ ઉપર બનાવેલા શ્રીદ્યોના મધ્યદેશમાં ૧૬ મહાનન
 ૫૬ હતા. તે આ છે —

| | |
|------------------|-------------------|
| ૧ કાશી | ૯ કુરુ |
| ૨ કૌશલ | ૧૦ પાંચાલ |
| ૩ અંગ | ૧૧ મગધ (મત્સ્ય) |
| ૪ મગધ | ૧૨ શૂરસેન |
| ૫ વજ્જી | ૧૩ અરસક (અશ્મક) |
| ૬ મલ્લ | ૧૪ અવન્તી |
| ૭ ચેતિય (ચેદી) | ૧૫ ગન્ધાર |
| ૮ વશ (વત્સ) | ૧૬ કંભોજ |

ગ. વૈદિક ગ્રંથોના અનુસારે મધ્યદેશ અથવા આર્યાવર્ત નીચે પ્રમાણે હતો.

1 In the Dharmasutra of Baudhayana, Aryavarta or the Country of the Aryans (which is practically indentical with the country later on known as Madhyadesa) described as lying to east of the region where the river saraswati disappears, to the west of the Kalkavana or Black Forest (Identified with a tract some where near Prayaga), to the north of Paripatra and to the south of Himalayas

—Geography of Early Buddhism Page 1.

અર્થાત્ — આર્યાવર્ત અથવા મધ્યદેશ સરસ્વતીનદીના પૂર્વ મુખી, કાલક વનના પશ્ચિમ મુખી, પારિપત્રના ઉત્તર મુખી અને હિમાલયના દક્ષિણ મુખી ક્ષેત્રો હતા.

૨ મનુષ્યે મધ્યદેશનું પ્રમાણ ઉત્તરમાં હિમાલય સુધી, દક્ષિણમાં વિન્ધ્ય સુધી, પશ્ચિમમાં વિનશન સુધી અને પૂર્વમાં પ્રયાગ સુધી બતાવ્યું છે.

हिमवद्विन्ध्ययोर्मध्यं यत्प्राग्विनशनादपि ।

प्रत्यगेव प्रयागाच्च मध्यदेशः प्रकीर्तितः ॥

—મનુસ્મૃતિ ૨-૨૧

૩ ખૂટત્સંહિતાના ૧૪ મા અધ્યાયમાં મધ્યદેશની અંદર નીચેના પ્રદેશો બતાવ્યા છે.

मद्रारिभेदमाण्डव्यसाल्वनीपोज्जिहानसङ्ख्याताः ।

मरुवत्सघोषयामुनसारस्वतमत्स्यमाध्यमिकाः ॥૨॥

माधुरकोषज्योतिषधर्मारण्यानि शूरसेनाश्च ।

गौरग्रीवोद्देहिकपाण्डुगुडाश्चत्यपाञ्जालाः ॥૩॥

साकेतरुक्कुरुकालकोटिकુકુરાश्च पारियात्रनगः ।

औदुम्बरकापिष्ठलगजाह्वयाश्चेति मध्यमिदम् ॥૪॥

અર્થાત્— ભદ્ર, અરિભેદ, માંડવ્ય, સાલ્વ, નીપ, ઉજ્જિહાન, સંખ્યાત મરુ, વત્સ, ઘોષ, યમુના અને સરસ્વતીને લગતો પ્રદેશ, મત્સ્ય, માધ્યમિક, મધુરા, ઉપજ્યોતિષ, ધર્મારણ્ય, શૂરસેના, ગૌરગ્રીવ, ઉદ્દેહિક, પાંડુ, ગુડ, અશ્વત્ય, પાંચાલ, સાકેત, કંક, કુરુ, કાલકોટિ, કુકુર, પારિયાત્રપર્વત, ઓદુમ્બર, કાપિષ્ઠ અને હસ્તિનાપુર.

વિદેહ

આ મધ્યદેશ અથવા આર્યાવર્તમાં વિદેહ નામનો પ્રાંત હતો. જનો ઉલ્લેખ ઉપર કરવામાં આવ્યો છે આના સંબંધમાં જૈન, બૌદ્ધ અને વૈદિક ગ્રંથોમાં ધણું લખ્યું છે.

૬—જૈન માન્યતા પ્રમાણે વિદેહ નામનો જનપદ (દેશ) હતો અને તેની રાજધાની મિથિલા^૧ હતી

૧—“ इहेव भारहे वासे पुब्बदेसे विदेहा नाम जगवओ, संपद् काले तीरहुत्तिदेसो च भण्णइ । जत्थ पइगेहं महुरभंजुल-फलमारोगयाणि कयलीवणाणि दीसंति । पहिया य चिवि-डयाणि दुद्धसिद्धाणि पायस च भुंजंति । पए पए वावीकूव-तलायनईओ अ महुरोदगा, पागयजणा वि सकयभासवि-सारया अणेगसत्थपसत्थअज्झत्थि निउणा य जणा । तत्थ रिद्धित्थमिअसमिद्धा मिहिला नाम नयरी हुत्था । संपयं जगइत्ति पसिद्धा । एयाए नाइदूरे जणयमहारायस्म भाउणो कणयस्स निवामट्ठाण कणइपुर वट्ठइ ।

—વિવિધતીર્થકલ્પ પૃષ્ઠ ૩૨

૧ આ જ નગરીમા મલ્લિનાથ, ભગવાન શ્રી નમિનાથ ભગવાન, અકંપિત ગણુધર અને નમિ નામના પ્રત્યેકપુદ્ધ આદિ થયેલા છે અહીં ભગવાન મહાવીરસ્વામીએ ૬ ચોમાસા ર્યા હતા

અર્થાત્— આજ ભારતવર્ષમાં પૂર્વદેશમાં વિદેહ નામનો દેશ છે. જ અન્યકારના સમયમાં તિરહુતના નામથી પ્રસિદ્ધ હતો. ન્યાં પ્રત્યેક ધરમાં મીઠા સુંદર ક્ષેત્રોના ભારથી નમેલા કેળના વનો દેખાય છે. મુસાફરો દૂધમાં પકાવેલા પૌંચા અને ખીરને ખાય છે. સ્થાને સ્થાને મીઠા પાણીવાળી વાવડીઓ, ફૂઆઓ, તળાવો અને નદીઓ છે. સામાન્ય માણસો પણ સંસ્કૃત-ભાષામાં દક્ષ છે અને અનેક પ્રશસ્ત આધ્યાત્મિક શાસ્ત્રોમાં નિપુણ છે. ત્યાં અનેક ઋદ્ધિઓથી સમૃદ્ધ એવી મિથિલા નામની નગરી છે. અત્યારે ‘જગઈ’ નામથી પ્રસિદ્ધ છે. એની પાસે જનક મહારાજના ભાઈ કનકનું નિવાસ-સ્થાન કનકીપુર છે.

૨-‘મિદિલ વિદેહા ય’-મિથિલાનગરી વિદેહાજનપદઃ ।

—પ્રવચન સારોદ્ધાર વૃત્તિ સહિત, પૃષ્ઠ ૪૪૬

એજ પ્રમાણે પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર, સૂત્રકૃતાંગ ટીકા, ત્રિષષ્ઠિ શલાકા પુરુષ ચરિત્ર-પર્વ-૨ ઈત્યાદિમાં વિદેહ દેશનો ઉલ્લેખ મળે છે.

ખ-બૌદ્ધ ગ્રન્થો પ્રમાણે વિદ્વાનોએ વિદેહના સંબંધમાં નીચે પ્રમાણે પ્રકાશ પાડ્યો છે.

૧-વિદેહ દેશ ૩૦૦ ચોજન વિસ્તારવાળો અને એની રાજધાની મિથિલા સાત ચોજન વિસ્તારવાળી હતી. એ વિદેહ દેશમાં ૧૬૦૦૦ ગામો, ૧૬૦૦૦ ઠાઠારો અને

૧૬૦૦૦ નાચનારી છોકરીઓ હતી મિથિવાથી ચ પા સુધી એક સડક હતી, જેની કબાઇ સાઠ યોજન હતી. વિદેહને પડખે કાશી અને કાશવ નામના બે દેશો હતા

જુઓ-ગદ્યાર જાતક (૪૦૬) બગાનુવાદ ખડ-૩

પૃષ્ઠ ૨૦૮ તથા -Dictionary of Pali proper names
Part II Page 635 & 879

Mithila was the Capital of the Videhas and is celebrated in the Epics as the land of king Janaka. At the time of Buddha the Videha country was one of the eight constituent principalities of the Vajjian confederacy of these eight principalities of the Licchavis of Vesali and the Videhas of Mithila were, however the most important

-Geography of Early Buddhism Page 30

અર્થાત્-મિથિવા વિદેહની રાજવાની હતી મહાત્મા બુદ્ધના સમયમા વજ્જસ પના આઠ પ્રમુખ સંઘોમાની તે એક હતી. ગ-વૈદિક ઐથોમાં

૧ શતપથ બ્રાહ્મણના પ્રથમ કાંડ [૪અ૦, ૧ આ] ના અનુસારે વિદેહ નામ એટલા માટે પડ્યુ કે આને વિદેહ માથે^૧ વસાવ્યુ હતુ

1 The videhas are mentioned in the Brahmana portion of the vedas as a people in a very adva

“ સહોવાચ । વિદેહો માથવઃ ક્વાહં ભવાનીત્યત એવ હે
પ્રાચીનં ભુવનમિદિ હોવાચ । સૈવા તર્હિ કોશલવિદેહાનાં મર્યાદા
તેહિ માથવાઃ ॥૧૭॥

(૨) શક્તિ સંગમ—તંત્રમાં લખ્યું છે કે—

ગણ્ડકીતીરમારમ્ય ચમ્પારણ્યાન્તકં શિવે ।

વિદેહમૃઃ સમારૂપાતા તીરમુક્ત્યામિધો મનુઃ ॥

ગંડકી નદીથી લઈને ચમ્પારણ્ય સુધીનો પ્રદેશ વિદેહ
અથવા તીરશક્તિ [તિરહુત] નામથી પ્રસિદ્ધ છે.

nced stage of civilisation. The part of the country
where they lived appears to have been known
by the name of Videha even in the still more
ancient times of the Samhitas, for the Yajurveda
Samhitas mention the cows of Videha, which
appeare to have been particulary, famous in
ancient India.

—Tribes in Ancient India. Page 235

બ્રાહ્મણ અન્યોમાં વિદેહોને ઉચ્ચ સંસ્કૃતિ અને સભ્યતામાં
શ્રેષ્ઠ માનવામાં આવ્યા છે. વિદેહ નામ સંહિતાઓ કરતાં પણ
પહેલાનું જણાય છે. કાશ્યુ કે યજુર્વેદ સંહિતામાં વિદેહની
ગાયોનો ઉલ્લેખ કરેલો છે, જે કે પ્રાચીન ભારતવર્ષમાં વિશેષરૂપે
પ્રસિદ્ધ હતી.

૩ બૃહદ્વિષ્ણુપુરાણના મિથિલા ખંડમાં નીચેના શ્લોક છે. તેમાં પારાશર અને મૈત્રેયના સંવાદમાં વૈદેહી તથા મિથિલાનું વર્ણન છે.

एषा तु मिथिला राजन् विष्णुसायुज्यकारिणी ।
वैदेही तु स्वयं यस्मात् सकृत् ग्रन्थिचिमोचिनी ॥

ખીજું પણ—

गङ्गाहिमवतोर्म्ये नदीपञ्चदशान्तरे ।
तैरञ्जक्तिरिति ख्यातो देशः परमपावनः ॥
कौशिकी तु समाख्य गण्डकीमधिगम्य वै ।
योजनानि चतुर्विंशत् व्यायामः परिकीर्तितः ॥
गङ्गाप्रवाहमारण्य यावद्धैमवत वनम् ।
विस्तारः षोडशः प्रोक्तो देशस्य कुलनन्दन ! ॥
मिथिला नाम नगरी तत्रास्ते लोऽविश्रुता ।
पञ्चभिः कारणैः पुण्या रिख्याता जगतीत्रये ॥

આ શ્લોકોના અર્થ પ્રમાણે વિદેહના પૂર્વમાં કૌશિકી (આજકાલનું કાશી), પશ્ચિમમાં ગંડકી, દક્ષિણમાં ગંગા અને ઉત્તરમાં હિમાલય છે. પૂર્વદિશાથી પશ્ચિમની તરફ ૧૮૦ માઈલ (૨૪ યોજન) અને ઉત્તરદિશાથી દક્ષિણની તરફ ૧૨૫ માઈલ [૧૬ યોજન] છે. આ તૈરજ્જિત અથવા વિદેહમાં મિથિલા નામની નગરી છે.

૪ આજ બૃહદ્વિષ્ણુ પુરાણના મિથિલાખંડમાં મિથિલાના ખાર નામો ગણાવ્યા છે.

મિથિલા તૈરશ્ચુક્તિશ્ચ, વૈદેહી નૈમિકાનનમ્ ।
જ્ઞાનશીલં કૃપાપીઠં, સ્વર્ણલાઙ્ગલપદ્ધતિઃ ॥
જાનકી જન્મભૂમિશ્ચ, નિરપેક્ષા વિકલ્મપા ।
રામાનન્દકટી, વિશ્વભાવની નિત્યમજ્જલા ॥

इति द्वादश नामानि मिथिलायाः ॥
सदा भुवनसम्पन्नो नदी तीरेषु संस्थितः ।
तीरेषु भुक्तियोगेन तैरशुक्तिरिति स्मृतः ॥

નદીના કાંઠા ઉપર આવેલ હોવાથી આ પ્રાન્ત (શુક્તિ)નું નામ 'તૈરશુક્તિ' રાખવામાં આવ્યું છે. જનું આધુનિક રૂપ 'તિરહુત' છે. આનાં ખાર નામો ઉપર ગણાવવામાં આવ્યા છે.

(૫) ગઙ્ગાયાઃ ઉત્તરતઃ વિદેહદેશઃ । દેશોઽયં વેદોપનિષત્પુ-
રાણગીયમાનાનાં જનકાનાં રાજ્યમ્ । અસ્યૈવ નામાન્તરં મિથિ-
લા । રાજ્યસ્ય રાજધાન્યા અપિ મિથિલૈવ નામધેયં વભૂવ ।
સમ્પ્રતિ નેપાલદેશસન્નિકૃષ્ટા જનકપુરી નામ નગરી જનકાનાં
રાજધાની સમ્ભાવ્યતે । મિથિલાનામ્ના નૃપતિના સ્થાપિતં
મિથિલારાજ્યમિતિ પુરાણાનિ કથયન્તિ ।

—ભારત-ભૂગોળ પૃષ્ઠ ૩૭.

અર્થાત-ગંગાના ઉત્તરમાં વિદેહ દેશ છે. આનું જ બીજું નામ મિથિલા છે. આની રાજધાની પણ મિથિલા હતી. હાલની

જનકપુરી એજ પ્રાચીન રાજધાની હતી. પુરાણોમાં લખ્યું છે કે-મિથિલા નામના રાજાએ આ મિથિલા રાજ્યની સ્થાપના કરી હતી.

૬ બલિષ્ઠપુરાણ પ્રમાણે નિમિના પુત્ર મિથિએ મિથિલા નગરી વસાવી હતી.

નિમેઃ પુત્રસ્તુ તત્રૈવ મિથિર્નામ મહાન્ સ્મૃતઃ ।

પૂર્વં ભુજવલૈર્પેન તૈરહૂતસ્ય પાર્શ્વતઃ ॥

નિર્મિતં સ્વીયનામ્ના ચ મિથિલાપુરમુત્તમમ્ ।

પુરીજનનસામર્થ્યાઙ્ગનકઃ સ ચ કીર્તિતઃ ॥

શ્રીમદ્ ભાગવતમાં નિમિના પુત્ર જનકે મિથિલા અથવા વિદેહ વસાવ્યાનો ઉલ્લેખ છે.

અરાજકમયં નૃણાં મન્યમાના મહર્ષયઃ ।

દેહં મમન્યુઃ સ્મ નિમેઃ કુમારઃ સમજાયત ॥

જન્મના જનકઃ સોઽભૂત્ વૈદેહસ્તુ વિદેહજઃ ।

મિથિલો મથનાજ્જતો મિથિલા યેન નિર્મિતા ॥

ઉપરના ઉદ્ધરણોથી એ સ્પષ્ટ થાય છે કે વિદેહ નામનો એક પ્રાન્ત હતો. એના બાર નામોમાં તીરશુક્તિ પણ એક નામ છે. શુક્તિનો અર્થ થાય છે પ્રાન્ત. શુક્તિ શબ્દનો પ્રાન્ત અર્થ એક તો ઉપર આપેલા શક્તિસંગમતંત્રના શ્લોકથી પ્રકટ થાય છે, અને બીજું ઉદાહરણ-ગુપ્તકાલીન શિલા-

લેખોમાં એક ઠેકાણે ' જુક્તિ ' શબ્દ વાપરેલો છે, જનો અર્થ પણ પ્રકરણ પ્રમાણે જોતા જુક્તિનો અર્થ પ્રાન્ત થાય છે. મતલબ કે આર્યાવર્તનો એક પ્રાન્ત વિદેહ હતો, અને તે પ્રાન્તની રાજધાની મિથિલા હતી.

વૈશાલી

આ વિદેહ દેશની રાજધાની પાછળથી મિથિલામાંથી બદલાઈને વૈશાલીમાં ગઈ હતી. વૈશાલીના સમ્બન્ધમાં ત્રણ મુખ્ય ધર્મોની માન્યતા નીચે પ્રમાણે હતી.

ક બૌદ્ધ દ્રષ્ટિકોણ

1. The Vajjis, like the Licchavis, are often associated with the city of Vesali which was not only the Capital of the Licchavi clan, but also the metropoli's of the entire confederacy. ' A Buddhist tradition quoted by Rockhill (Life of the Buddha, P. 62.) mentions the city of Vesali as consisting of three districts. these districts were probably at one time the seats of three different clans.

—G. of Early Buddhism Page 12

અર્થાત્—વૈશાલી કેવલ સિમ્હવિઓની જ રાજધાની ન હતી, પરંતુ સંપૂર્ણ વજ્રસંઘની રાજધાની હતી. વૈશાલીમાં ત્રણ ગૃહ હતા.

ગઢના પ્રમાણ માટે અને અહીં આ 'જતકદુ-કથા'નું (ભારતીય જ્ઞાનપીઠ કાથી) 'એકપણુ જતક' પૃષ્ઠ ૩૬૬નું ઉદ્ધરણ આપીએ છીએ. "વૈશાલિનગરં ગાલુતગાલુતન્તરે તીર્થ પકારેદિ પરિવિસ્તૃતં, તીર્થ ઠાનેસુ ગોપુરદ્વાલકોઢકયુત્તં ।"

અર્થાત્— 'વૈશાલી નગરમાં બધાં માર્ગે (ગાલુતગાલુત) પછી એક એક ગઢ હતો અને તેમાં ત્રણ સ્થાનો ઉપર અગાસીઓ સહિત પ્રવેશદ્વાર બનેલાં હતાં. આવી જ રીતે, 'લોમ હંસ જતક' પૃષ્ઠ ૨૮૩માં પણ લખ્યું છે. જમકે—

" વૈશાલિયં તિર્થં પાકારાનં અન્તરે..... ।"

Ajatasattu is called Vedehiputto or Vaidehi-putra..... goes to show that king Bimbisara established matrimonial alliance with the Licchavis by marrying a Licchavi princess

— G. of Early Buddhism page-13

અજાતશત્રુને વૈદેહીપુત્ર કહેવામાં આવે છે, એથી સ્પષ્ટ છે કે બિમ્બિસારે (શ્રેણિકે) લિચ્છવી રાજકુમારી સાથે લગ્ન કરીને લિચ્છવિઓ સાથે વૈવાહિક સન્ધિ-સંબંધ બાંધ્યો હતો.

૨. વિદેહનો રાજા કરાલ જનક બહુ કામી હતો અને એક કન્યા ઉપર બલાતકાર કરવાને કારણે પ્રજાએ તેને મારી નાખ્યો હતો. ધણું કરીને કરાલ વિદેહનો છેલ્લો રાજા હતો. પ્રાયઃ તેની હત્યા પછી જ ત્યાં રાજસત્તાનો અંત આવી ગયો.

અને સંધ-રાજ્ય સ્થાપિત થયું. સાતમી- છઠ્ઠી શતાબ્દિ ઈ. પૂ. માં વિદેહની પાટોશમાં વૈશાલીમાં પણ સંધ. રાજ્ય હતું; ત્યાં સિંચવી લોકો રહેતા હતા. વિદેહો અને સિંચવીઓના જુદા જુદા સંધો આપસમાં મળીને એક જ સંધ ઠે ગણુરૂપે બની ગયા હતા અને તેનું નામ વૃજિ (ઠે વર્જિજ) ગણુ હતું..... આખા વૃજિસંધની રાજધાની પણ વૈશાલી જ હતી. એની ચારે તરફ ત્રણ ગઢ હતા. જમાં ઠેકાણે ઠેકાણે મોટા મોટા દરવાજા અને પહેરા ભરવાના મીનારાઓ બનેલા હતા.

—ભારતીય ઇતિહાસની રૂપરેખા ભાગ ૧, પૃષ્ઠ ૩૧૦-૩૧૩

ખ. વૈદિક દષ્ટિકોણ

૧. રામાયણના બાલકાંડમાં સર્ગ ૪૭માં લખ્યું છે કે—

इक्ष्वाकोऽस्तु नरव्याघ्रपुत्रः परमधार्मिकः ।

अलम्बुपायामुत्पन्नो विशाल इति विश्रुतः ॥

तेन चासीदिह स्थाने विशालेति पुरीकृता । ૧૧-૧૨ ।

ઇક્ષ્વાકુ રાજની રાણી અલંબુપાના પુત્ર વિશાલે વિશાલા નગરી વસાવી.

૨. ભાગવત પુરાણના નવમા સ્કન્ધ અ. ૨, શ્લોક ૩૩માં વિશાલે વૈશાલી નગરી વસાવી, એવું વર્ણન છે.

“ વિશાલો વંશકૃદ્ રાજા વૈશાલીં નિર્મમે પુનિમ્ । ”

The seat of the central government shifted from Janakapura in the Nepal Tarai to Vaisali (Modern Basarha in the district of Muzaffarpur) which came into prominence in the 6th century B C.
—History of Tirhut By S. N. Singh. page-34-35

અર્થાત્—જનકપુર (મિથિલા) ની કેન્દ્રીય સરકાર અહીંથી જાડીને વૈશાલી (આધુનિક બસાઠ, મુઝફ્ફરપુર જિલ્લાની અંદર આવેલું) માં આવી ગઈ હતી.^૧

ગ. જન દષ્ટિકોણ

इतश्च वसुधावध्या मौलिमाणिक्यसन्निभा ।

वैशालीति श्रीविशाला नगर्यस्त्यगरीयसी ॥૧૮૪॥

आसंडल इवाखदशासनः पृथिवीपतिः ।

चेदोकुनारिभूपालस्तत्र चेटक इत्यभूत् ॥૧૮૫॥

—ત્રિપટ્ટિશ્લોકાપુરુષચરિત્રપર્વ-૧૦૫૪ ૭૭

અર્થાત્ — ધનધાન્યથી ભગપુર વિશાલ વૈશાલી નામની નગરી છે. તેના પર ચેટકનું શાસન હતું.

तए णं से कृणिएराया तेत्तीमाए दन्तिमहस्सेहि तेत्तीसाए
आसतहस्सेहि तेत्तीसाए रहसहस्सेहि तेत्तीसाए मणुस्मकोडीहि

૧ રાષ્ટ્ર કેવિહસના માન્યતા પ્રમાણે રિદેહના રાજધાની મિથિલા વૈશાલીથી ઉત્તર-પશ્ચિમમાં ૩૫ માઈલ ઉપર હતી

—જુઓ બુદ્ધિસ્ત ઇન્ડિયા ૧૫૬ ૨૬.

‘સદ્ધિ સંપુરિવુડે સન્નિહ્વીણ જાવ રવેણં સુમેહિં વસઈહિ સુમેહિં
 પાયસાસેહિં નાઙ્ગિગિદ્દેહિં અન્તરાગાસેહિં વસમાણે વસમાણે અંગ-
 જળવયસ્મ મજ્જં મજ્જેણં જેણેવ વિદેહે જળવણ જેણેવ વેસાલી
 નયરી, તેણેવ પદારેત્ય ગમણાણ

—નિરયાવલિયાઓ, પૃષ્ઠ-૨૬

અર્થાત્—ત્યારે રાજા ડાણિકે ૩૩ હજાર હાથીઓ સાથે,
 ૩૩ હજાર ઘોડાઓ સાથે, ૩૩ હજાર રથો સાથે અને ૩૩
 કોડ મનુષ્યો સાથે—બધી સુલભ સામગ્રીઓ સાથે અંગા જન-
 પદની વચ્ચેથી નિકળી વિદેહ જનપદની રાજધાની વૈશાલી
 નગરી તરફ પ્રયાણ કર્યું.

વૈશાલી અથવા આધુનિક બસાહ

રાજા વિશાલે વસાવી હોય તે કારણે આતું નામ વિશાલા
 અથવા વૈશાલી પડયું હોય કે પછી ભીંતોને ત્રણ વાર દૂર
 ખસેડીને આને વિશાલ કરવાને લીધે આતું નામ વૈશાલી પડયું
 હોય પરંતુ આ એક વિશાલ નગરી જરૂર હતી, આજ કાલ

૧ ડૉ. ત્રિશુવનદામે ‘પ્રાચીન ભારત તથા’ નામના પોતાના પુસ્તકમાં
 આ ગ દેશને મધ્યપ્રદેશના નમથી ઓળખાવ્યો છે આજ પુસ્તકના
 ભાગ પહેલો પૃષ્ઠ ૪૬ ના નમ્યા પ્રમાણે જો કુશિય રાજાના માર્ગની
 શોધ કરવી હોય તો રાજા કુશિયને મગધદેશની વચમાં ચર્મને વિદેહ
 જતું ખડ્યુ દશે ઉપર બનાવેલા ‘નિરયાવલિયાઓ’ના પાઠ પ્રમાણે
 અગત્ય વિદેહમાં જવા માટે વચમાં કોઈ દેશ નહોતો પડતો તેથી
 તે સાહેબનો માન્યતા કેવલ માત્ર કલ્પના જ છે.

આ સ્થાન 'બસાઢ' ના નામથી પ્રસિદ્ધ છે બસાઢની આસપાસ માઈલો સુધી ફેલાયેલા જુના ખડેરા આ વાતની સાક્ષી પૂરે છે. અત્યારે જ સ્થાનોત્કપર બસાઢ, બનિયા, કોલ્હુઆ, કૂમનછપરાગાછી અને વાસુકુંડ વસેલા છે તે પોતાના પૂર્વવર્તી પ્રાચીન નગર વૈશાલી, વાલ્મિજ્યગ્રામ, કોલ્હાગ સન્નિવેશ, કુર્મારગ્રામ અને કુંડપુરની સૂચના માત્ર આપે છે

પ્રાચીન વજ્ર^૧ ગણતંત્રની રાજ્યધાની વૈશાલી હતી. આ દેશના શાસક લિચ્છવીર ક્ષત્રિયો હતા, અને તેઓ ગંગાના ઉત્તર વિદેહદેશમાં વસતા હતા. જના પ્રમાણે અમે નીચે આપીએ છીએ. આ પ્રમાણેના આધારે વાચક પોતાની બુદ્ધિથી એ વાતનો નિર્ણય કરે કે જ્યો લછવાડ (મુંગેર જિલ્લો—મોદાગિરિ)ને લિચ્છવિઓની ભૂમિ અથવા રાજ્યધાની હતી એમ માને છે. તેઓની ધારણા ક્રેટલી શ્રાન્ત અને અનર્થમૂલક છે.

૧ લિચ્છવિ અને વિદેહોના રાષ્ટ્રનું નામ 'વજ્ર' હતું. વજ્ર

કોઈ જુદી જાતિ ન હતી. 'મહાપરિનિવ્યાનસુત'ની ટીકામાં લખ્યું છે કે—“ રઠ્ઠસ્થ પન વજી સમગ્ગા ।” અર્થાત્ 'વજ્ર' રાષ્ટ્રનું નામ હતું.

૨ વિદ્યાવદાનમાં આનું નામ 'વિમિલિત્રિ' છે.

પરંતુ મહાવસ્તુમાં આને જ 'લેચ્છવી' રૂપે લખ્યું છે. બોદ્ધ ગ્રન્થોનો જે અનુવાદ ચીની ભાષામાં થયો છે, તેમાં 'લેચ્છવી' અને 'લેચ્છવી' બન્ને રૂપો મળે છે. “ સૂત્રકૃતાગ ” અને “ કલ્પસૂત્ર ” આદિ જૈન-શાસ્ત્રોમાં આનું પ્રાકૃત રૂપ 'લેચ્છ' છે. જેનું સંસ્કૃત

—“ Vesali—a city, capital of the Licchavis ”

—Dictionary of Pali proper Names Part II
page-940

અર્થાત્-વૈશાલી લિચ્છવિઓની રાજધાની હતી.

વૈશાલી લિચ્છવિઓની રાજધાની હોવાને લીધે તે મગધ કે અંગ દેશમાં ન હોઈ શકે. કારણ કે ત્યાં લિચ્છવિઓનું ક્યાંયેય રાજ્ય ન હતું. તેમનું રાજ્ય વિદેહદેશમાં ગંગાની ઉત્તરમાં હતું.

ખ- ‘ વજ્જ (લિચ્છવી અને વિદેહોત્તું રાષ્ટ્ર) અને મગધ જનપદોની વચ્ચે ગંગા નદીની સીમા હતી. ’

—મહાવૃત્ત નિકાય બુદ્ધિકા પ્રથમ ભાગ, પૃષ્ઠ ૩

૩૫ ટીકાકારોએ કરેલા પ્રમાણે ‘ લેચ્છકી ’ છે કુદ્દુકલદ અને રાધવાનન્દ નામના બે ગાની ટીકાકારોએ આને ‘ નિચ્છિવ ’ રૂપે લખ્યું જે. જે થલુ કરીને પ્રાચીન બગના બાપામા લકાર અને નકારને સમાન માનવાને કારણે ભ્રમથી યર્ષ ગયું હાગે છે ‘ મનુમહિતા ’ માં જોની અને જુલહર બન્નેએ ‘ લિચ્છવ ’ પાઠ રાખ્યો છે (જુઓ-ટાઈમ્સ ઈન ઐન્ડિયાન્ટ ઈન્ડિયા, પૃષ્ઠ ૨૯૪ થી ૨૯૬) કુદ્દુકલદથી મેમોરિયલ ૬૦૦ વર્ષ પહેલાં અને ગોવિન્દરાજ ૩૦૦ વર્ષ પહેલાં યર્ષ ગયા છે આ બન્નેએ ‘ નિચ્છિવ ’ પાઠ આપ્યો છે. ‘ પાષ્વસદ મહાજગૃવોમા ’ ‘ લિચ્છવી ’ અને ‘ લેચ્છી ’ બન્ને પરીવર્તાયી છે અને લેચ્છીનું સંસ્કૃત રૂપ ‘ લેચ્છકી ’ છે.

(ગ) " We are told that king Bimbisara had the road all the way from Rajagaha to the Ganges decorated with flags and garlands, and that the Licchavis too had decorated the road from the Ganges to Vesali "

—Geography of Early Buddhism, page-10

અર્થાત્—રાજગૃહથી લઈને ગંગા સુધીનો આખો રસ્તો બિમ્બિસારે ધ્વજ પતાકાઓથી શણગારી રાખ્યો હતો. અને તેજ પ્રમાણે લિચ્છવિઓએ ગંગાથી વૈશાલી સુધીનો માર્ગ શણગાર્યો હતો

(ધ) " North of the Magadhas and on the other side of the Ganges were tribes of Vajjis (chief town of Vesali) and still farther north the Mallas "

—The life of Buddha by I J Thomas page-13

લિચ્છવિ અને વજ્જી (સ વૃજિ) પર્વતવાસી છે, (દેવો દ્વારા ઈ એ ઈન્ડિયા પૃષ્ઠ ૩૧૧)

મનુએ લિચ્છવિઓને માત્ર લખ્યા છે (મનુસ્મૃતિ અધ્યાય ૧૦, શ્લોક ૧૦) અર્થાત્ લિચ્છવિ મનુના મતે હીન ક્ષત્રિયો હતા પરંતુ લિચ્છવિ હીન ક્ષત્રિયો ન હતા આ લોકો બ્રાહ્મણ ધર્મના અનુયાયી ન હોવાથી તથા અદર્શો અને ચેત્યો (ગિનાલયો) ની પૂજા કરતા હતા તેથી મનુએ આ લોકોને માત્ર તરીકે લખ્યા હોય છે આનું વર્ણન અથર્વવેદમાં પણ મળે છે

અર્થાત—મગધના ઉત્તરમાં અને ગંગાની પેલે પાર વજ્રજ્યોની જાતિ હતી. [મુખ્ય નગર વૈશાલી] અને તેનાથી પણ ઉત્તરની તરફ મલ્લો રહે છે.

" The City of Vaisali (Basarh in the Muzaffarpur district of Bihar) the Capital of powerful Licchavi clan, was a strong hold of Buddhism in the early days "

— 2500 years of Buddhism, page-320

અર્થાત્ લિચ્છવિવંશની શક્તિશાલી રાજધાની વૈશાલી (વિહારના મુઝફ્ફરપુર જિલ્લાનું બસાઢ) નગર રાજ્યાતના દિવસોમાં બૌદ્ધધર્મનો એક કિલ્લો હતો.

જૈનઅન્યોમાં ૬ આર્ય જાતિઓનું વર્ણન છે. તે જાતિઓનાં નામ આ પ્રમાણે હતા:—૧ ઉચ્ચ, ૨ ભોગ, ૩ રાજન્ય, ૪ જ્ઞાત, ૫ કુરુ, અને ૬ ઈક્ષ્વાકુ રત્તી પરગણામાં બસાઢ ગામ છે.

૧ જ્ઞાતને માટે પ્રાકૃતમાં નાપ, નાત અને નાથ શબ્દોનો પ્રયોગ થયેલો છે જાત શબ્દનો પ્રયોગ પણ ઘણો સ્થળે થયેલો છે.

— જુઓ બુદ્ધજયપટ્ટન વૃત્તિ સંદિત વિભાગ-૩, પૃષ્ઠ ૯૧૭-૧૪

અહીં જયરિયા લોકો રહે છે. રાહુલ સાંકૃત્યાયનના મતાનુસાર આજ પ્રાચીન જ્ઞાતૃકો છે. આજ આ ગણતંત્રના સંચાલક અને તીર્થંકર ભગવાન મહાવીરના જન્મદાતા હતા. આ જાતિમાં જન્મ લેવાને લીધે ભગવાન મહાવીર 'નાતપુત્ર,' 'જ્ઞાતપુત્ર' અથવા 'જ્ઞાતૃપુત્ર' કહેવાય છે.

બુદ્ધના સમયમાં ગગાથી બસાઢ અથવા વૈશાલી ૩ ચોજન (૨૪ માઈલ) દૂર હતી. આજકાલ પટણાથી ૨૭ માઈલ અને હાજીપુરથી ૨૦ માઈલ ઉત્તરમાં મુજફ્ફરપુર જિલ્લામાં બસાઢ ગામ છે. બસાઢથી બે માઈલ દૂર બખરાની પાસે અશોક સ્તંભ છે. આતું પ્રથમ નિરીક્ષણ સેન્ટ માર્ટિન અને જનરલ કનિંધામે કર્યું હતું. આજ લોકોએ બસાઢના પ્રાચીન ખડેરા તરફ ધ્યાન બેઠ્યું હતું. ૧૯૦૩-૪માં ડૉ. બ્લાખની દેખરેખ નીચે ખોદકામ થયું હતું. ત્યાર પછી ૧૯૧૩-૧૪માં ડૉક્ટર સ્પૂનરે ખોદાઈ-કામ કરાવ્યું હતું. ખાસ કરીને મોહરો અને માટીના બનેલા પદાર્થો મળ્યા છે.

આ સ્થાન આજકાલ 'રાજવિશાલનો ગઢ' ના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. આ વિસ્તૃતાકાર છે. ઈંટાથી બનેલું હોયુ સ્થાન છે. આનો ઘેરાવો લગભગ એક માઈલમાં છે. ડૉ. બ્લાખના માપના હિસાબે આ ગઢ ઉત્તરમાં ૭૫૭ ફીટ, દક્ષિણમાં ૭૮૦ ફીટ, પૂર્વમાં ૧૬૫૫ ફીટ તથા પશ્ચિમમાં ૧૬૫૦ ફીટ લાંબો છે. આજુબાજુના ખેતરો કરતાં ખડેરાની ઉચાઈ લગભગ

૮ ફીટ છે. આની ત્રણ બાજુ-દક્ષિણ દિશાને છાડીને એક બાઈ જેવું છે. આ અત્યારે ૧૨૫ ફીટ પહોળી છે. પરંતુ કનિંધામે આની પહોળાઈ ૨૦૦ ફીટ લખી છે. જ્યોતી ગઢના ત્રણ તરફ તળાવ હોવાનું અનુમાન થાય છે. વર્ષા ઋતુમાં અને શિયાળામાં દક્ષિણ બાજુ થઈને ગઢ ઉપર જઈ શકાય છે

ગઢની પાસે લગભગ ૩૦૦ ગજ દૂર દક્ષિણ-પશ્ચિમમાં એક સ્તૂપ છે. આ ઇંટોનો બનેલો છે. અને આજુબાજુના ખેત-રોથી ૨૩ ફીટ અને ૮ ઈંચ ઊંચો છે. ધરતી ઉપર એનો વ્યાસ ૧૪૦ ફીટ છે. આ સ્તૂપની ચર્ચા ચીનીઓએ નથી કરી. અહીં આ સ્તૂપની પાસે ખોદાઈ કામ કરતાં મધ્યકાલીન યુગના બે સુંદર ડોતરેલા પથરના થાંભલાઓ મળ્યા છે.

ગઢની પશ્ચિમે બાવન તળાવોની ઉત્તરીય ટેકરા ઉપર એક ન્હાતું એવું આધુનિક મંદિર છે. ત્યાં કેટલીએ મધ્યકાલીન ખંડિત બુદ્ધ, બોધિસત્વ, વિષ્ણુ, હર-ગૌરી, ગણેશ, સમમા-તૃકા તેમજ બેન તીર્થ કરોની પ્રતિમાઓ પ્રાપ્ત થઈ છે. અહીં આ સૌથી વધારે મહત્વપૂર્ણ જ ચીજો મળેલી છે, તે મહારાજાઓ મહારાણીઓ તથા બીજા અધિકારીઓની પોતાના નામથી અંકિત સેંકડો મોહરો છે. તે મોહરો ઉપર જ કંઈ લખેલું છે તેના કેટલાક નમૂનાઓ નીચે આપીએ છીએ.

૧ મહારાજાધિરાજશ્રીચન્દ્રગુપ્ત-વત્ની મહારાજશ્રીગો-

વિન્દ્યુત્તમાતા મહાદેવી શ્રી ધ્રુવસ્વામિની.

અર્થ— મહારાજાધિરાજ શ્રી ચંદ્રશુભની પત્ની, મહારાજ શ્રી ગોવિન્દશુભની માતા મહાદેવી શ્રી ધ્રુવ સ્વામિની,

૨ યુવરાજમહારાજ-પાદીય ચલાધિકરણ ।

અર્થ— માનનીય યુવરાજન સૈન્યની આદીસ

૩ શ્રી પરમમહારાજ પાદીય કુમારમાત્યાધિકરણ ।

અર્થ— રાજની સેવામાં લીન કુમારના મંત્રીની આદીસ,

૪ દણ્ડપાશાધિકરણ ।

અર્થ— પોલીસના વડાની આદીસ,

૫ તીરમુક્ત્યુપરિકાધિકરણ ।

અર્થ— તિરહુત (તીરમુક્તિ)ના રાજ્યપાલનું કાર્યાલય.

૬ તીરમુક્તી વિનયસ્થિતિસ્થાપકાધિકરણ ।

અર્થ— તીરમુક્તિના સમાચાર-સંશોધકનું કાર્યાલય.

૭ વૈશાલ્યધિષ્ઠાનાધિકરણ ।

અર્થ— વૈશાલી નગરીના રાજ્ય-શાસનનું કાર્યાલય.

અનિયા અને ચકરામદાસ

બસાદ ગઢથી ઉત્તર-પશ્ચિમમાં લગભગ એક આઈલ દૂર અનિયાગામ છે એનો દક્ષિણી ભાગ ચકરામદાસ છે એવ

ખી. ૩૫૬ યુ. ગૈરિકે અહીં બે પત્થરની મૂર્તિઓ હોવાનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. જો ૨ " ૨ " x ૧૪ " x ૩ " અને ૧ " ૧૦ " x ૧ " x ૩ " હતી, અહીં આ ઢેટલાક માટીના પદાર્થો, મૂર્તિઓ અને સિક્કાઓ મળેલા છે. માટીનો બનેલો દીવો (દીવેટ) પણ તેમાં એક છે. ગળામાં પહેરવાની ઢેટલીક ચીજો પણ મળેલી છે. ગઢ અને ચક્રામદાસની વચ્ચે લગભગ અડધો માઈલ લાંબુ એક તળાવ છે. જ ઘોડદોડ નામથી પ્રસિદ્ધ છે. ચક્રામદાસના દક્ષિણ પશ્ચિમમાં ઢેટલાક ઊંચા સ્થળો છે. જના ઉપર પ્રાચીન ખંડેરા મળેલા છે.

કોલ્હુઆ

ગઢથી ઉત્તર-પશ્ચિમમાં બે માઈલ ઉપર કોલ્હુઆમાં અશોક સ્તંભ, [બખરાથી દક્ષિણ-પૂર્વ દિશામાં ૧ માઈલ] સ્તૂપ અને મર્કટ હાઉસ (આધુનિક નામ રામકુંડ) છે. વૈશાલીના સંબંધમાં હુએનસાંગે જ વર્ણન કર્યું છે, તે બરાબર આને મરતું આવે છે. હુએનસાંગે વૈશાલીના રાજપ્રાસાદનો ઘેરાવો ૪-૫ લી બતાવ્યો છે. અને ગઢનો ઘેરાવો ૫૦૦૦ ફીટથી કંઈક ઓછો છે. આ બન્ને બાબતો એક બીજાને ઘણી જ મળતી આવે છે. આ ચીની પરિવાજકે લખ્યું છે કે—‘ઉત્તર પશ્ચિમમાં અશોક બનાવેલો એક સ્તૂપ હતો અને ૫૦ કે ૬૦ ફીટ ઊંચો એક થાંભલો હતો, જના શિખર ઉપર સિંહ કાતરેલો હતો. થાંભલાની દક્ષિણે એક તળાવ હતું. જ્યારે બુદ્ધ આ ઠેકાણે રહેતા

હતા ત્યારે તેમના વપરાશને માટે આ ખોદવામાં આવ્યું હતું. તળાવડાથી કંઈક દૂર પશ્ચિમમાં એક ખીજે સ્તૂપ હતો. આ તે સ્થાને બનેલો હતો કે જ્યાં વાનરાઓએ બુદ્ધને મધ આપ્યું હતું. તળાવડાના ઉત્તર-પૂર્વ ખણામાં વાંદરાની એક મૂર્તિ હતી.’

આજકાલ આની સ્થિતિ નીચે પ્રમાણે જોવા મળે છે—
 દોલ્હુઆમાં એક થાંભલો છે જેના ઉપર સિંહની આકૃતિ છે. આના ઉત્તરમાં અશોકે બનાવેલો એક સ્તૂપ છે. સ્તૂપના દક્ષિણ તરફ રામકુડ નામથી પ્રસિદ્ધ એક તળાવ છે. જે બૌદ્ધ-ધર્મ હાસમાં ‘મર્કટહદ’ના નામથી પ્રસિદ્ધ છે

અશોક સ્તંભ ‘ભીમની લાઠી’ના નામથી અહીં પ્રસિદ્ધ છે. આ જમીનથી ૨૧ ફીટ ૯ ઇંચ ઊંચું છે. થાંભલાનો ઊપરનો ભાગ ૨ ફીટ ૧૦ ઇંચ ઊંચો છે. અને ધંટીના આકારનો છે આના ઉપર પત્થરની શિલા છે જેના ઉપર ઉત્તરાભિમુખ સિંહ મોડેલો છે જનરવ કનિંધામે ૧૪ ફીટ નીચે સુધી આનું ખોદકામ કરાવ્યું હતું. અને તે પાથો નીચે ગણુ એવો જ ચીકણો જણાયો હતો, જેવો ઉપર છે. થાંભલાથી ઉત્તરમાં ૨૦ ગજ દૂર એક દૂરેલો સ્તૂપ છે. આ ૧૫ ફીટ ઊંચો છે જમીન ઉપર આનો વ્યાસ ૬૫ ફીટ છે, અને આમાં લાગેલી ઈંટાનું માપ ૧૨” x ૬૩” x ૨૩” છે. સ્તૂપની ઉપર એક આધુનિક મંદિર છે. તેમાં બોધિવૃક્ષની

નીચે ભૂમિસ્પર્શમુદ્રામાં બેઠેલી યુદ્ધની એક વિશાલ મૂર્તિ છે. જે મુગુટ હાર અને કાનના આભૂષણ સહિત છે. યુદ્ધના મસ્તકની બન્ને બાજુએ મુગુટ અને આભૂષણ પહેરેલી બે બેઠેલી મૂર્તિઓ છે. તેમના હાથો એવી રીતે રહેલા છે કે જણે તેઓ પ્રાર્થના ન કરી રહ્યા હોય. આ બન્ને ન્હાની મૂર્તિઓની નીચે નીચેની પંક્તિઓ નાગરી લિપિમાં લખેલી છે. :—

૧ દેયધર્મોઽયમ્ પ્રવરમહાયાનયાયિનઃ કરણિકોચ્છાદઃ
(= ઉત્સાહસ્ય) મા (િ) જવય-સુતસ્ય.

૨ યદત્રપુણ્યમ્ તત્ ભવત્વાચાર્યોપાધ્યાય-માતાપિતૌરાત્મ-
નથ પૂર્વગમમ (કૃ)—

૩ ત્વા સકલ-સ(ત્) ત્વરાશેરનુત્તર-જ્ઞાનાવાપ્તયૈતિ ।”

અર્થાત્ — માણિક્યના પુત્ર લેખક અને મહાયાનના પરમ અનુયાયી ઉત્સાહે ધર્મપૂર્વક કરેલું આ દાન છે. આનાથી જે કંઈ પ્રુણ ઉપાર્જન થાય તે આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, માતા-પિતા અને પોતાનાથી લઈને સમસ્ત પ્રાણીમાત્રના અનંત કલ્યાણની પ્રાપ્તિ માટે થાઓ. ”

સ્તંભથી ૫૦ ફીટ દૂર રામકુંડ અથવા મર્કટહ્રદ છે. જેના કાંઠા પર ફટાગારશાલા હતી. ફટાગારશાલામાં જ યુદ્ધે આનન્દને પોતાના નિર્વાણની સૂચના આપી હતી ખોદકામ કરતાં પૂર્વથી પશ્ચિમ તરફ જતી એક મોટી ભીંત મળી છે. જે

હતા ત્યારે તેમના વપરાશને માટે આ ખોદવામાં આવ્યું હતું. તળાવડાથી કંઈક દૂર પશ્ચિમમાં એક બીજો સ્તૂપ હતો. આ તે સ્થાને બનેલો હતો કે જ્યાં વાનરાઓએ બુદ્ધને મધ આપ્યું હતું. તળાવડાના ઉત્તર-પૂર્વ ખણામાં વાંદરાની એક મૂર્તિ હતી.

આજકાલ આની સ્થિતિ નીચે પ્રમાણે જેવા મળે છે—
કોલ્હુઆમાં એક થાંભલો છે જેના ઉપર સિંહની આકૃતિ છે. આના ઉત્તરમાં અશોકે બનાવેલો એક સ્તૂપ છે. સ્તૂપના દક્ષિણ તરફ રામકુંડ નામથી પ્રસિદ્ધ એક તળાવ છે. જે બૌદ્ધ-ધર્મ-હાસમાં 'મર્કટહલ'ના નામથી પ્રસિદ્ધ છે.

અશોક સ્તંભ 'ભીમની લાઠી'ના નામથી અહીં પ્રસિદ્ધ છે. આ ભીમની ૨૧ ફીટ ૯ ઇંચ ઊંચું છે. થાંભલાનો ઊપરનો ભાગ ૨ ફીટ ૧૦ ઇંચ ઊંચો છે. અને ઘંટીના આકારનો છે આના ઉપર પત્થરની શિલા છે જેના ઉપર ઉત્તરાભિમુખ સિંહ બેઠેલો છે. જનરલ કનિંધામે ૧૪ ફીટ નીચે સુધી આનું ખોદકામ કરાવ્યું હતું. અને તે પાંચો નીચે પણ એવો જ ચીકણો જણાયો હતો, જેવો ઉપર છે. થાંભલાથી ઉત્તરમાં ૨૦ ગજ દૂર એક દ્વેલો સ્તૂપ છે. આ ૧૫ ફીટ ઊંચો છે. ભીમન ઉપર આનો વ્યાસ ૬૫ ફીટ છે, અને આમાં લાગેલી ઈંટાનું માપ ૧૨" x ૯½" x ૨૩" છે. સ્તૂપની ઉપર એક આધુનિક મંદિર છે. તેમાં બોધિવૃક્ષની

નીચે ભૂમિસ્પર્શ મુદ્રામાં બેઠેલી બુદ્ધની એક વિશાલ મૂર્તિ છે. જે મુગુટ હાર અને કાનના આભૂષણ સહિત છે. બુદ્ધના મસ્તકની બન્ને બાજુએ મુગુટ અને આભૂષણ પહેરેલી બે બેઠેલી મૂર્તિઓ છે. તેમના હાથો એવી રીતે રહેલા છે કે જાણે તેઓ પ્રાર્થના ન કરી રહ્યા હોય. આ બન્ને ન્હાની મૂર્તિઓની નીચે નીચેની પંક્તિઓ નાગરી લિપિમાં લખેલી છે. :--

૧ દેયધર્મોઽયમ્ પવરમહાયાનયાયિનઃ કરણિકોચ્છાદઃ
(= ઉત્સાદસ્ય) મા (િ) જવય-સુતસ્ય.

૨ યદત્રપુણ્યમ્ તત્ ભવત્વાચાર્યોપાધ્યાય-માતાપિતોરાંત્મ-
નથ પૂર્વગમમ (કુ)—

૩ ત્વા સકલ-સ(ત્) ત્વરાગેરનુચ્ચર-જ્ઞાનાવાપ્તયૈતિ ।”

અર્થાત્ - માણિક્યના પુત્ર લેખક અને મહાયાનના પરમ અનુયાયી ઉત્સાદે ‘વર્મપૂર્વક કરેલું’ આ દાન છે. આનાથી જે કંઈ પુણ્ય ઉપાર્જન થાય તે આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, માતા-પિતા અને પોતાનાથી લઈને સમસ્ત પ્રાણીમાત્રના અનંત કલ્યાણની પ્રાપ્તિ માટે થાઓ. ”

સ્તંભથી ૫૦ ફીટ દૂર રામકુંડ અથવા મર્કટહૂદ છે. જેના કાંઠા પર ફટાગારશાલા હતી. ફટાગારશાલામાં જ બુદ્ધે આનન્દને પોતાના નિર્વાણની સૂચના આપી હતી બોદ્ધકામ કરતાં પૂર્વથી પશ્ચિમ તરફ જતી એક મોટી ભીંત મળી છે. જે

પાકી-ઈંટાની બનેલી છે. ઈંટા ૧૫૩" x ૮૩" x ૨" છે. ભીંતના પશ્ચિમ છેડે એક ન્હાના સ્તૂપના અવશેષો મળ્યા છે. આ સ્તૂપની ધણી ઈંટા આમતેમ પડેલી છે. સવા સાત ઈંચના વ્યાસવાળી એક ગોળ ઈંટ હતી જનો ઉપરનો ભાગ ગોળ હતો. આના વચમાં એક ગોળ કાણું હતું. ઠનિંધામતું માનવું છે કે આ ઈંટ સ્તૂપના શિખર પરની હશે.

ઠાલ્હુઆ, બનિયા અને બસાઢની પશ્ચિમમાં "ન્યેરી નાલા" નામની નદીનો પટ ધણે દૂર સુધી ફેલાયેલો છે. અત્યારે આમાં ખેતી થાય છે.

અહીં આ એક એવી લોકાકૃતિ ચાલે છે કે પ્રાચીન વૈશાલીની ચારે તરફ ખૂણાઓમાં ચાર શિવલિંગો હતા. પરંતુ આનો કાંઈ આધાર મળતો નથી. અને એની સાબીતી માટે ન કાંઈ પ્રમાણ છે. ઉત્તર-પૂર્વી 'મહાદેવ' ને ક્રમનઃપરાગાછીમાં છે તે વાસ્તવમાં બુદ્ધની મૂર્તિ છે. ન ચતુર્મુખ છે. ઉત્તર-પશ્ચિમમાં એક આરસપાહણનું લિંગ બનેલું છે ન બિલકુલ આધુનિક છે. અહિંના લોકો આ બન્નેને મહાદેવના રૂપમાં ખૂબ જ ભક્તિ-ભાવથી પૂજે છે.

વૈશાલીમાં ચીનીયાત્રી

વૈશાલીમાં ક્ષહિયાન અને હુએનસાંગ વગેરે ચીનીયાત્રીઓ આવ્યા હતા. એ લોકોએ પોતાના પ્રવાસ-વર્ણનોમાં એનું વર્ણન કર્યું છે.

દશ્વિયાને લખ્યું છે કે- 'વૈશાલી નગરના ઉત્તરમાં રહેલા 'મહાવન' માં કૃટાગારવિકાર છે કે જ બુદ્ધદેવનું નિવાસ-સ્થાન છે. આનંદનો અર્ધાંગ સ્તૂપ છે. શહેરમાં અંબપાલી નામની વેશ્યા રહેતી હતી. તેણે બુદ્ધદેવનો સ્તૂપ બનાવરાવ્યો, તે હજુ સુધી તેવો જ છે. શહેરના દક્ષિણમાં ત્રણ 'લી' ઉપર અંબપાલી વેશ્યાનો બગીચો છે, જ તેણે બુદ્ધદેવને દાનમાં આપ્યો કે તેઓ આમાં રહે 'બુદ્ધદેવ પરિનિર્વાણને માટે જ્યારે શિષ્યો સાથે વૈશાલીના પશ્ચિમ દરવાજા થઈને નિકળ્યા તો જમણી તરફ વૈશાલી નગરને જોઈને શિષ્યોને કહ્યું કે આ મારી છેલ્લી વિદાય છે, પછી લોકોએ ત્યાં સ્તૂપ બનાવરાવ્યો.

અહીંથી પશ્ચિમ તરફ ત્રણ ચાર 'લી' ઉપર એક સ્તૂપ છે બુદ્ધદેવના પરિનિર્વાણ પછી સો વર્ષ બાદ વૈશાલીના લિશ્તુકોએ વિનય દશ-શીલની વિરુદ્ધ આચરણ કર્યું હતું.

આ સ્થળેથી ચાર યોજન આગળ ચાલોને પાંચ નદી-ઓના સંગમ ઉપર પહોંચ્યા. આનંદ પરિનિર્વાણ માટે મગધથી વૈશાલી ગયો. દેવતાઓએ અજતશત્રુને ખબર આપી અજત-શત્રુ તરત જ સેના સાથે રથ ઉપર ચડીને નદી ઉપર પહોંચ્યો વૈશાલીના લિશ્તુકોએ પણ આનંદનું આગમન સાંભળ્યું અને માર્કાર કરવા નદી ઉપર જઈ પહોંચ્યા. આનંદે વિચાર્યું કે આગળ જઈશ તો અજતશત્રુને ખોટું લાગશે અને પાછો વળીશ તો લિશ્તુકો મારશે પરિણામે તેઓએ નદીની વચમાં

જ 'તેજોકસિણ' (તેજઃકૃત્સ્ન) સમાધિવડે પરિનિર્વાણ પ્રાપ્ત કર્યું. શરીરને બે ભાગોમાં વિભક્ત કરી એક એક ભાગ બન્ને કાંઠાઓ ઉપર પહેંચાડ્યો અને બન્ને રાત્રીઓને અડધો અડધો શરીરનો ભાગ મળ્યો. તેઓ તે લઈને પાછા વળી ગયા અને પોતપોતાના સ્થાને સ્તૂપ બનાવરાવ્યા. ”

હુએનસાંગે પોતાના યાત્રા-પ્રકરણમાં લખ્યું છે કે—
 “આ રાત્ર્યનું ક્ષેત્રપ્રલ લગભગ પાંચ હજાર લીર છે-ભૂમિ હ્રસ્તમ અને ઉપજાતી છે. ફલ અને ફૂલ ખૂબ થાય છે, ખાસ કરીને ઢેરી અને ઠંઠાં, અને લે.કા એનો ઉપયોગ પણ ખૂબ કરે છે હવા-પાણી સ્વભાવિક અને અનુકૂળ આવે એવાં છે, અને મનુષ્યોનાં આચરણ શુદ્ધ અને પવિત્ર છે. અહીંના લોકોની ધર્મ-પ્રત્યે ઝચિ છે, અને વિધાની ખૂબ જ કદર કરનારાં છે^૩ વિરોધી અને બૌદ્ધો બન્ને મળીને રહે છે કાઈ સે કડો સધારામે અહીં હતાં પરંતુ તે બધાં ખડેરો થઈ ગયા છે કાઈ બે-ચાર

૧ એક પ્રકારનો યોગાભ્યાસ છે, જેમા આખને તેજ ખડ ઉપર લગાવીને ધીરે ધીરે આખા બૂમડાને તેજોમય બોવાની ભાવના કરવામાં આવે છે

બુદ્ધચર્યા - પૃષ્ઠ ૫૮૩

૨ મનિધામની ‘એનસિયન્ટ જિઓગ્રાફી ઓફ ઇન્ડિયા’ (સ થી. સુરે દ્રનાય મજમૂદાર)મા પૃષ્ઠ ૬૫૭ ઉપર ૧ માર્ચને ૫૯૨૫ અથવા ૬ સી લગભગ માની છે એક યોજનામા ૮ માર્ચ માનવામાં આવે છે

૩ આજકાલ પણ એજ રિથિતિ છે

ખાકી છે પરંતુ તેમાં સાધુઓ નથી. કાઈ ઠેકાણે છે તે બહુ જ થોડા. દસ વીસ મન્દિરો દેવતાઓના છે, જ્યાં અનેક મતાનુયાયીઓ ઉપાસના કરે છે. જૈનધર્મને માનનારાઓ ઝોટી સંખ્યામાં છે.

વૈશાલીનું પ્રધાન શહેર ખીલકુલ ઉજ્જડ છે. આનું ક્ષેત્રફલ ૬૦થી૭૦ લી સુધી અને રાજમહેલનો વિસ્તાર ચાર દે પાંચ 'લી'ના ઘેરાવામાં છે. ધણા ઓછા લોકો આમાં રહે છે. રાજધાનીના પશ્ચિમોત્તર પાંચ દે છ 'લી' દૂર એક સંધારામ છે. આમાં કેટલાક સાધુઓ રહે છે. આ લોકો સમ્મતીય સંસ્થા પ્રમાણે હીનયાન સંપ્રદાયના અનુયાયી છે.

ક્ષત્રિયકુંડ

બસાઢની પાસે વાસુકુંડ નામનું સ્થાન છે, જે પ્રાચીન ક્ષત્રિયકુંડનું સ્થાનાપન્ન છે. જૈન શાસ્ત્રોમાં આનો સ્થાન નિર્દેશ કરતાં લખ્યું છે કે—

૧ અત્યિ દ્વદ્ધ મરહવાસે મજ્જિમદેસસ્વ મણ્ડણં પરમં ।

સિરિકુણ્ડગામનયરં ચસુમહરમણીતિલયભૂયં ॥૭॥

—તેમિચન્દ્રસુરિજીત મહાવીરચરિય પત્ર ૨૬

આરતના મજ્જમ (મધ્યદેશ) માં કુંડઆમ નગર છે.

૨ જમ્બુદ્વીપે જં દીપે મારહે વાસે . . . દાદિણમાદિણકુંડપુર-
સંનિવેસાગ્રો ઉત્તરણ્ણચિયકુંડપુરસન્નિવેસંમિ નાયાણં સ્વત્તિયાણં

સિદ્ધત્વમ્સ સ્વત્તિયમ વામવગુત્તસ્સ તિસલાણ સ્વત્તિયાળીણ
વામિદ્ધસગુત્તાણ અમુમાણં પુમ્મલાણં અવહારં કરિત્તા સુમાણં
પુમ્મલાણં પવસ્થેવં કરિત્તા કુલ્લિસિ ગઠ્ઠમં સાદરહ ॥

—આચારાંગસૂત્ર (ટીકા સહિત), પત્ર ૨૮૮

જંબુદ્વીપના ભારતવર્ષમાં દક્ષિણ પ્રાંશુકુંડપુર-સન્નિ-
વેશથી (ચાલીને) ઉત્તર ક્ષત્રિયકુંડપુર સન્નિવેશમાં નાતૃક્ષત્રિયોના
કાર્યપગોત્રીય સિદ્ધાર્થક્ષત્રિય (રાજા)ની (પત્ની) વાસિષ્ઠગોત્રીય
ત્રિશક્તા ક્ષત્રિયાણી (રાણી)ની કુક્ષિમાં અશુભ પુદ્ગલોને દૂર કરીને
શુભ-પુદ્ગલોને નાખીને ગર્ભ-પ્રવેશ કરાવે છે.

૩ ભગવાનને આચારાંગસૂત્રમાં વિદેહવાસી કહ્યા છે.
જે કે ટીકાકારોએ આના એકજ જવા અર્થો કર્યા છે, પરંતુ તે
ઠીક નથી. નીચે અમે કલ્પસૂત્રમાં આવેલા ‘વિદેહ’ શબ્દનો
પ્રમાણપૂર્વક ખુલાસો કરીએ છીએ. તે ઉપરથી વાચકો
સત્ય સમજી શકશે.

(ક) કલ્પસૂત્રમાં આવેલો વિદેહ સંબંધી પાઠ નીચે
પ્રમાણે છે.

“ નાણ નાથપુત્રે નાથકુલચન્દ્રે ત્રિદેહે ત્રિદેહદિન્ને ત્રિદેહ-
જત્ત્વે ત્રિદેહસમાલે તીસં વાસાહં ત્રિદેહંસિ કહુમ્ । ”
સૂત્ર ૧૧.

આજ પાઠ આચારાંગસૂત્રમાં પણ છે.

શ્રી વિનયવિજયજી ઉપાધ્યાયે બનાવેલી 'કલ્પસૂત્ર' ઉપરની પોતાની 'સુબોધિકા' નામની ટીકામાં 'વિદેહ' શબ્દનો અર્થ “(વિદેહે) વજ્રઋષભનારાચસંહનનસમચતુરસ્રસંસ્થાનમનોઠરત્નાત્ વિશિષ્ટો દેહો यस્ય સ વિદેહઃ” (પૃ ૨૬૨, ૬૩) કયો છે, ન સંગત નથી લાગતો. એમ લાગે છે કે 'આવશ્યકચૂર્ણિ' નો પાઠ તેઓના જોવામાં નથી આવ્યો. જો જોયો હોત તો આવો અર્થ ન કરત. આવશ્યકચૂર્ણિનો પાઠ અમે નીચે આપીએ છીએ.

“ જાતે જાતપુત્રે જાતકુલવિણિવદ્દે વિદેહે વિદેહદિન્ને વિદેહજન્ને વિદેહસૂમાલે સત્તુસ્સેહે સમચતુરસસંઠા-
ણસહિતે વજ્જરિસમ્ભનારાયસંઘયણે અણુલોમવાયુવેગે કંકગ્ગહણી
કઘોયપરિણામે । ”

—ઋ કે. પેટી. રત્નલામપ્રકાશિત 'આવશ્યકચૂર્ણિ.' પૃ ૨૬૨

આમાં 'વિદેહ' શબ્દ હોવા છતાં પણ કલ્પસૂત્રના ટીકાકારોએ વિદેહ શબ્દનો જ અર્થ કયો છે તે અહીં જુદી જ રીતે સમચતુરસસંઠાણસહિતે વજ્જરિસમ્ભનારાયસંઘયણે ” આ શબ્દોમાં રહેલો છે. આનાથી એ સ્પષ્ટ થાય છે કે તેમનું ધ્યાન ભગવાનની જન્મભૂમિ તરફ—જે ખાસ બાબત હતી, ન જતાં તેમના શરીરના બંધારણ (વજ્રઋષભનારાય સંઘયણ અને સમચતુરસસંસ્થાન) ની તરફ વધારે ગયું.

હો. જોકાબીએ 'વિદેહ' શબ્દનો અર્થ ખુબ સંગત કયો છે. તેઓએ sacred books of the last ના ૨૨મા

વિભાગના પૃષ્ઠ ૨૫૬ ઉપર આનો અર્થ ' A vadeha ' અર્થાત્ ' વિદેહવાસી ' કર્થો છે. પરંતુ ' ત્રિદેહજન્મે 'નો અર્થ ' A native of vadeha ' અર્થાત્ ' વિદેહ નિવાસી ' કર્થો છે. જ કે ઠીક નથી. ' ત્રિદેહજન્મે 'નો અર્થ ' વિદેહ દેશમાં શ્રેષ્ઠ ' હોવો જોઈએ, કારણ કે ' જન્મો જાત્યઃ 'નો અર્થ ' જન્મ ' કરવામાં આવ્યો છે. જેમ ' જાત્યઃ ઉત્કૃષ્ટ ઇત્યર્થ ' (આવશ્યકનિર્ણયિત હારિભદ્રીય ટીકા પત્ર ૧૮૩ / ૧)

(ખ) હવે અમે અમારા ઉપરના અર્થના સમર્થન માટે ' કટપસૂત્ર 'ની ' સન્દેહવિપ્લવધિટીકા ' [શ્રી જિનપ્રભસુરિકૃત] નું ઉદ્ધરણ આપીએ છીએ —

“ एतेषां च पदानां क्वापि वृत्तिर्न दृष्टा, अतो वृद्धाग्ना यादन्यथापि भावनीयानि ” (પૃષ્ઠ ૬૫) અર્થાત્ આ પદોની વ્યાખ્યા કોઈ પણ ઠેકાણે જોવામાં નથી આવી તેથી પરમ્પરાથી જુદો અર્થ પણ તેનો થઈ શકે છે આ ઉદ્ધરણથી અમારી ધારણાને પૂરેપૂરો ટેકો મળે છે, એમાં જરા પણ સન્દેહ નથી

(ગ) અમારી માન્યતાનું વિશેષ સમર્થન કટપસૂત્રના બ ગાદી અનુવાદ (વસન્તકુમાર ચટ્ટોપાધ્યાય એમ. એ. કૃત) થી પણ થાય છે તેઓ લખે છે —

‘ દક્ષ, દક્ષપ્રતિજ્ઞ, આદર્શ રૂપવાન, આલીન (કાચખાની ચાક્રક સલીન વૃત્તિ), ભદ્રક (સુલક્ષણ), વિનીત, જ્ઞાત (સુવિ-

દિત, પ્રસિદ્ધ), જ્ઞાતિપુત્ર, જ્ઞાતિકુલચન્દ્ર, વૈદેહ, વિદેહદત્તાત્મજ,
વૈદેહશ્રેષ્ઠ, વૈદેહસુકુમાર, શ્રમણુ ભગવાન્ મહાવીર ત્રિશ
વત્સર વિદેહ દેશે કાટાઈયા માતાપિતાર દેવત્વ પ્રાપ્તિ હૃદયે
શુક્રજન ઓ મહત્તરગણેર અનુભતિ લક્યા સ્વપ્રતિજ્ઞા
સમાપ્ત કરિયા છિલેન.'

—કલ્પસૂત્ર, વસન્તકુમાર ચટ્ટોપાધ્યાય એમ. એ.
કલકત્તા વિશ્વવિદ્યાલય, ૧૯૫૩ પૃ ૮૭

આ બધા પ્રમાણોથી એ તાત્પર્ય નિકલે છે કે ભગવાનનો
જન્મ વિદેહ દેશમાં જ થયો હતો. મગધ કે અંગ દેશમાં નહિ.
છેવટે અમે આ વાતને વધારે પુષ્ટ કરવા માટે દ્વિગમ્બર અંથોના
પણ પ્રમાણો આપીએ છીએ.

(૪) દ્વિગમ્બર-શાસ્ત્રોમાં પણ કુંડપુરને જંબૂદ્વીપના
ભાગતવર્ષમાં વિદેહદેશની અંદર ખતાવ્યું છે.

(ક) ઠન્મીલિતાગ્ધિદશા સહસા વિદિત્વા
તજન્મભક્તિમરતઃ પ્રણતોત્તમાદ્ધાઃ ।
ઘન્ટાનિનાદસમવેતનિકાયમુલ્યા
દિષ્ટયા યયુસ્તદિતિ કુણ્ડપુરં સુરેન્દ્રાઃ ॥૧૭-૬૧॥

(મહાકવિ અસગ (ઈ સ. ૯૮૮) વિગચિત વર્ષમાન
ચરિત્ર)

(स) मिद्वार्थनृपतितनयो भारतनास्ये विदेहकुण्डपुरे ।

देव्यां प्रियकारिण्यां सुस्वप्नान् संमदस्य विभुः ॥४॥

(आचार्य पृथ्वीपाद (वि. ५मी शताब्दि) विरचित

दशजति पृ. ११६)

(ग) अथ देशोऽस्ति विस्तारी जम्बूद्वीपस्य भारते ।

विदेह इति विख्यातः स्वर्गखण्डसम श्रियः ॥१॥

तत्रासडलने गालीपद्मिनीखण्डमण्डनम् ।

सुखांभः कुण्डमाभाति नाम्ना कुण्डपुरं पुरम् ॥५॥

(आचार्य जिनसेन (वि. ८मी शताब्दि) विरचित

हरिवंशपुराण पृ. १, सर्ग २)

(घ).....

भरतेऽस्मिन् विदेहाख्ये विषये भवनाङ्गणे ॥२५१॥

राज्ञः कुण्डपुरेशस्य वसुधारापतत्पुत्रुः ।

..... ॥२५२॥

(आचार्य शुलुषाद्र (वि. ९मी शताब्दि) विरचित उत्तर

पुराण पृ. ४६०, भारतीय ज्ञानपीठ काशीथी प्रकाशित)

(ङ)

विदेहविषये कुण्डसञ्ज्ञायां पुरि भूपतिः ॥७॥

નાથો નાથકુલસ્યૈકઃ સિદ્ધાર્થાભ્યસ્ત્રિસિદ્ધિમાક્ ।

તસ્ય પુણ્યાનુભાવેન પ્રિયાસીત્ પ્રિયકારિણી । ૮॥

(ઉપર્યુક્ત પૃષ્ઠ ૪૮૨.)

ઉપર આપેલા પ્રમાણોમાં ક્ષત્રિયકુડગામને મળિઝમદેશમાં રહેલ વિદેહદેશની અંદર બતાવેલ છે. ઉપરના નિર્દેશ પ્રમાણે ‘મળિઝમદેશ’ આર્યાવર્તનું બીજું નામ છે. એની અંદર જ વિદેહ દેશ છે. બીજી રીતે વિચારીએ તો ક્ષત્રિયકુડ એ વિદેહ દેશનું એક સ્વતંત્ર નગર જ છે,

ભગવાનને શાસ્ત્રોમાં ‘વૈશાલિય’ અર્થાત “વૈશાલિક”ના નામે લખ્યા છે. “વૈશાલિક”ની વ્યાખ્યા કરતાં તેઓએ લખ્યું છે કે—

(૧) વિશાલા જનની यस્ય વિશાલં કુલમેવ ચ ।

વિશાલં વચનં ચાસ્ય તેન વૈશાલિકો જિનઃ ॥

—સૂત્રકૃતાણ્ણ લીલાકાચાર્ય ટીકા અ० ૨ ઉદે० ૩.

વિશાલાપુત્ર (વિશાલાયા અપત્યં વૈશાલિકઃ) પ્રજા, વિશાલ રાજના કુલના હોવાથી અને વિશાલ વચનવાળા હોવાથી વૈશાલિક કહેવાતા હતા.

(૨) તત્ય ણં સાવત્યોણ નવરીણ પિંગલણ ણામં નિયંટે વૈશાલિમસાનણ પરિયસદ (મૂલ છાયા)—તસ્યાં શ્રાવસ્યાં

નગર્યો વિજ્ઞલકો નામ નિર્ગ્રન્થો વૈશાલિકશ્રાવકઃ પરિવસતિ ।

—મગવતીસુત્ર સટીક, ભાગ ૧, પૃષ્ઠ ૨૩૧

તે શ્રાવસ્તો નગરીમાં પિંગલક નામનો નિર્ગ્રન્થ વૈશાલિક શ્રાવક રહેતો હતો.

ભગવાનના વૈશાલિક નામથી તેમનો વૈશાલી સાથે ગાઢ સંબંધ હતો એ સ્પષ્ટ થાય છે. જ્ઞવી રીતે વિદેહમાં વસવાને દીધે તેઓ 'વિદેહ' (વેદેહ)ના નામથી સંબોધાતા, તે જ પ્રમાણે 'વૈશાલી' દેશથી તેમનો સંબંધ હોવાથી તેઓ 'વૈશાલિક' પણ કહેવાતા.

'વૈશાલિક' શબ્દની વ્યાખ્યા 'વિશાલે (દેશે) મયઃ વૈશાલિકઃએવી કરવાથી પૂર્વની સાથે અર્થની સંગતિ ઠીક બેસે છે. જમ વિદેહ (વેદેહ) નો અર્થ વિદેહદેશવાસી કયો છે. વિદેહ દેશની જમ 'વૈશાલી' પણ દેશ તરીકે જ બોવાતો હતો, જ્ઞવી રીતે દીધનિકાયના મહાપરિ નિબ્બાણ સુત્ત (પૃ. ૧૨૮, મહાભોગ અંયમાલા-પુષ્પ ૪, ઈ. સ ૧૬૩૬)માં અમ્બપાલી ગણિકા સલિશ્ચુ-સંધ બુદ્ધને આપેલા. પોતાને આમંત્રણને સ્વિગ્ધવિચ્છાએ પોતાને આપવા માટે કંગેલી પ્રાર્થનાના જવાબમાં કહે છે કે 'હે આર્યપુત્રો! બે વૈશાલી-જનપદ આપો તો પણ આ મહાનુ જ્ઞાત (ભોજન) ને નહીં આપું.

તેનું બીજું પ્રમાણ એ છે કે—

“ The Vaisali country is described by the pilgrim as being above 5000 li in circuit. ”

— On Yuan Chwanges, vol II page-63

અર્થાત્-યાત્રી (હુએનસાગે) વૈશાલી દેશનું વર્ણન કરતાં તેનો ઘેરાવો ૫૦૦૦ ‘લી’ કરતાં વધારે બતાવ્યો છે

તેથી આજસુધી ‘વિશાલા’ કે ‘વૈશાલી’ને શહેર સમજીને જ અર્થો કરવામાં આવ્યા છે તે બધા ભ્રામક છે. અને કુડપુર જ વૈશાલીની સમીપમાં હતું તે તેનું પડુ(suburb) નહિ પરંતુ સ્વતંત્ર નગર હતું તેમાં જ ભગવાનનો જન્મ થયો હતો.

બ્રાહ્મણકુડગ્રામ ક્ષત્રિયકુંડની સમીપમાં હતું. અને આ બન્નેની વચ્ચેમાં બહુશાલ ચૈત્ય હતું. એકવાર ભગવાન વિહાર કરતા કરતા બ્રાહ્મણકુડ પંચાર્યા અને આ ગામની પાસે બહુશાલ ચૈત્યમાં આવીને ઊતર્યા હતા આ આખી કથાને ભગવતી સૂત્રના ત્રીજા ભાગમાં પૃષ્ઠ ૧૬૨થી ૧૬૩થી લખી છે, તેમાં લખ્યું છે કે—

“ તસ્મિં ણં માહણકુડગ્ગામસ્સ ણયરસ્મ પચ્ચત્થિમેણ એત્થ ણં સ્વત્તિયકુંડગ્ગામે નામે નયરે હોત્થા !”

‘આલણકુંડગામની પશ્ચિમ દિશામાં ક્ષત્રિયકુંડ ગામ હતું. આજ ક્ષત્રિયકુંડગામમાં જમાલિ નામનો ક્ષત્રિયકુમાર રહેતો હતો. જ્યારે ભગવાનના બહુશાસ્ત્ર ચૈત્યમાં પહોંચવાની મૂયના ક્ષત્રિયકુંડમાં પહોંચી તો ત્યાંથી એક મોટા જન-સમૂહ ક્ષત્રિયકુંડની વચમાં થતે આલણકુંડની તરફ આલ્યો. જ્યાં બહુશાસ્ત્ર ચૈત્ય છે, ત્યાં આવ્યો. આ બીડને જોઈને જમાલિ પણ ત્યાં આવ્યો. ભગવતી સૂત્રમાં લખ્યું છે કે—

“જાવ એગામિમુદ્દે સ્વત્તિયકુંડગામ નયરં મજ્ઞં મજ્ઞેણં નિગમ્મચ્છદ્દ, નિગમ્મચ્છિદ્દતા જેણેવ માહ્ણકુંડગામે નયરે જેણેવ ચત્તુસાલે ચેદ્દે”

ભગવાનના પ્રવચનથી જમાલિના હૃદયમાં દીક્ષા લેવાની ધાવના જગૃત થઈ. તેથી તે પોતાના માતાપિતાની આજ્ઞા લેવા માટે પાછો ક્ષત્રિયકુંડ ગયો. આજ્ઞા મેળવ્યા પછી એક મોટા લોક-સમૂહ માથે—

“સત્થમાહ્ણપમિયઓ પુરઓ સંવટ્ઠિયા સ્વત્તિયકુંડગામે નયરે મજ્ઞં મજ્ઞેણં જેણેવ માહ્ણકુંડગામે નયરે, જેણેવ ચત્તુસાલે ચેદ્દે, જેણેવ મમણે મગ્ગં મહાવીરે તેણેવ પહારેત્થ ગમણાં ।”

ક્ષત્રિયકુંડ ગામ નગરની ઠીક મધ્યમાંથી નીકળીને બ્રાહ્મણ કુંડ ગામની તરફ બહુશાલ ઐત્યમાં જ્યાં ભગવાન મહાવીર સ્વામી હતા ત્યાં (જમાલિ) આવ્યો.

આ વર્ણનથી એ સ્પષ્ટ થાય છે કે ક્ષત્રિયકુંડની સમીપમાં જ બ્રાહ્મણગામ હોવાનો સંભવ છે.

આ ક્ષત્રિયકુંડ ગામમાં 'જ્ઞાત' ક્ષત્રિયો રહેતા હતા તેથી આ ગામને બૌદ્ધ-અન્યોમાં જ્ઞાતિક જ્ઞાતિક કે નાતિક કહીને ઉલ્લેખ કર્યો છે. નાતિક સિવાય નાદિકના નામથી પણ આનો ઉલ્લેખ મળે છે નામના ફેરફારના સંબન્ધમાં—

૧ સંયુત નિકાયની બુદ્ધધોષની સારત્યવકાસિની ટીકામાં લખ્યું છે કે—

“ વાતિકેતિ દ્વિન્નં વ્રાતકાનાં ગામે ”

૨ દીધ નિકાયની સુમંગલ વિજ્ઞાસિની ટીકામાં લખ્યું છે કે—

નાદિકાતિ એતં તલાક નિસ્સાય દ્વિણં ચુલ્હપિતુ મહા-
પિતુપુત્તાનં દ્વે ગામા । નાદિકેતિ એકસ્મિ વ્રાતિગામે । ”

આ પ્રમાણે આતિક [જ્ઞાતિક] અને નાદિક બન્ને નામો એક જ સ્થાનના હતા. જ્ઞાતિ ગામ [જ્ઞાતિગામ] હોવાથી જ્ઞાતિ નામ પડ્યું છે. અને નાદિક તડાગ (તળાવ)ની પાસે હોવાથી નાદિક કહેવાતું હતું.

આ નાતિક ગામ કયા હતું એના સબંધમાં અમે નીચેના ઉદ્ધરણોથી એક નિર્ણય ઉપર આવી શકીશું—

(1) Natika (V. L. Nadika-Natika) A locality in the Viji country on the high way between kotigama and vesali

અર્થાત્ જ્ઞાતિક (નાદિક, નાતિક)—વજ્જી દેશની અંદર ચૈશાલી અને કોટિગામની વચ્ચે એક સ્થાન છે

Dictionary of Pali-proper Names vol I page-976

(૨) આજ 'કિક્કશનેરી ઓફ પાલી પ્રોપર નેમ્સ' ના બીજા ભાગમાં પૃષ્ઠ ૭૨૩ ઉપર રાજગૃહ અને કપિલવસ્તુની વચ્ચે આવેલા સ્થાનોને 'મહાપરિનિવ્વાણ સુત' પ્રમાણે ગણાવ્યા છે

From kapilvatthu to Rajgaha was sixty leagues From Rajgaha to Kusinara was a distance of twenty-five leagues' and the Mahāparinibbāna Sutta gives a list of the places at which the Buddha stopped during his last Journey along that road—

Ambalatthika Nalanda Pataligama (where he crossed the Ganges) kotigama, Nadika, Vesali, Bhandagama, Hatthigama, Ambagama, Jambugama Bhoganagara, Pava, and the Kakuttha River,

beyond which lay the Mango grove and the Sala grove of the Mallas.

અર્થાત્—કપિલવસ્તુથી રાજગૃહ ૬૦ યોજન હતું અને રાજગૃહથી કુશીનારા ૨૫ યોજન હતું. બુદ્ધે જ્યારે અહિંથી પોતાની છેલ્લી યાત્રા કરી તો ગ્રસ્તામાં આવનારા સ્થાનોને મહાપરિનિવ્વાણસુત્તમાં આ પ્રમાણે ગણાવ્યા છે— અંબલત્થિકા, નાલન્દા, પાટલિગામ, (અહીં ગંગા નદી હતી હતા) કાટિગામ, નાલિકા, વૈશાલી, ભંડગામ વગેરે વગેરે.

આથી ૨૫૪૮ રૂપે એ નિર્ણય થાય છે કે ‘ક્ષત્રિયકુંડગામ’ અથવા ‘જ્ઞાતિક’ વજ્રાદેશ [વિદેહ]ની અંદર છે. બુદ્ધની જ છેલ્લી યાત્રાનું વિવરણ મળે છે, એનાથી એ જણાય છે કે આ સ્થાન કાટિગામ અને વૈશાલીની વચ્ચેમાં હતું. અમારા આ કથનની પુષ્ટિ શાસ્ત્રોથી, ઐતિહાસિક સાધનોથી અને પુરાતત્ત્વ-વિભાગે સંગ્રહેલા પ્રમાણોથી થાય છે.

ખોટી ધારણાઓ

ડૉ. હારનસ અને ડૉ. જકોબીએ જૈન-શાસ્ત્રો ઉપર આલોચના કરતાં કેટલાક એવાં મન્તવ્યો રજૂ કર્યા છે કે જનાર્થી ભ્રમ થઈ જાય. તેઓના માનવા પ્રમાણે—

(૧) વાણિયાગામ [સં. વાણિજ્યગ્રામ] આ વૈશાલી નામથી પ્રસિદ્ધ શહેરનું ખીજું નામ હતું.

‘મહાવીર તીર્થઠરની જન્મભૂમિ’ નામનો એ હાગવ
નો લેખ. જુઓ જન સાહિત્ય સંશોધક ખંડ ૧, અંક ૪,
પૃષ્ઠ ૨૧૮

(૨) કુંડગામ નામ પણ વૈશાલીનું જ હતું અને વૈશાલી
જ ભગવાનની જન્મભૂમિ હતી.

—ડૉ. હારનલનો ઉપરનો લેખ

૧૯૩૦માં ડૉ. જોકાબીએ એક લેખમાં લખ્યું હતું કે
વૈશાલી—મૃગવૈશાલી, વાણિયગામ અને કુંડગામ આ ત્રણેનાં
સમૂહ રૂપે હતું. કુંડગામમા કોલ્લાક નામની એક શેરી હતી

—ભારતીય વિદ્યા સિંધી સ્મૃતિ ગ્રંથ, પૃષ્ઠ ૧૮૬

(૩) આ કોલ્લાગ-સન્નિવેશથીયુક્ત પરન્તુ નેનાથી બહાર
દ્વિપવાસ નામનું એક ચૈત્ય હતું. સાધારણ ચૈત્યની માફક
તેમાં એક મંદિર અને તેની આગપાગ બગીચો હતો. આ
કારણથી વિપાક-સૂત્ર (૧૨)માં તેને ‘દ્વિપવાસ ઉચ્ચાણ’
રૂપમાં લખ્યું છે, અને તે નાયકુવનુ જ હતું તેથી તેનું વર્ણન
‘નાયસહવણે—ઉચ્ચાણે’ અથવા ‘નાયસહે ઉચ્ચાણે’ એ
પ્રમાણે (કલ્પસૂત્ર ૧૧૫ અને આચાર્યગ સૂત્ર ૨, ૧૫ સ્વ. ૨૨)
કરવામાં આવ્યું છે.

—જે. સા. મં. ખં. ૧ અં. ૪ પૃષ્ઠ ૨૧૯

(૪) મહાવીરના પિતા સિદ્ધાર્થ કુંડગામ અથવા વૈશાલી નગરના કોટલાગ નામના લતામાં રહેનારી નાયબતિના ક્ષત્રિયોના મુખ્ય સરદાર હતા.. ૦ સિદ્ધાર્થને કુંડપુર અથવા કુંડગામના રાજા તરીકે બધે ઠેકાણે વર્ણવ્યા નથી પરંતુ એનાથી વિપરીત એક સાધારણ ક્ષત્રિય તરીકે (સિદ્ધત્યે સ્વત્તિયે) સામાન્ય વર્ણન કર્યું છે, જે એક બે ઠેકાણે તેને રાજા (સિદ્ધત્યે રાયા) રૂપમાં લખ્યાં છે. તેને અપવાદ રૂપે જ સમજવા બેઠાએ.

—ડૉ. હાર્નલનો ઉપરનો લેખ.

સિદ્ધાર્થ કોઈ મોટા રાજા ન હતો, પરંતુ ઉમરાવ માત્ર હતો,

(લેખ- ડૉ. હર્મન જેકાબીની જૈનસૂત્રોની પ્રસ્તાવના
અનુવાદક શાહ અબાલાલ ચતુરભાઈ બી. એ.)
— જૈ. સા સં. ખં. ૧. અ. ૪. પૃષ્ઠ ૭૧

(૫) મહાવીરની જન્મભૂમિ કોટલાગજ હતી અને તેથીજ જ્યાં સંસારનો ત્યાગ કર્યો ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે જ પોતાની જન્મભૂમિની પાસે રહેલા દ્વિપલાશ નામના પોતાના જ કુલના ચૈત્યમાં પહેલા જઈને રહ્યા.

(જુઓ કંપસૂત્ર ૧૧૪-૧૬)

—ડૉ. હાર્નલનો ઉપર્યુક્ત લેખ.

(૬) તે (સિદ્ધાર્થ)ની પત્ની, જેનું નામ ત્રિશયા હતું તેનું

પણ વર્ણન એક સાધારણ ક્ષત્રિયાણીના રૂપે જ કરવામાં આવ્યું છે. જ્યાંસુધી મને યાદ છે તેને દેવી રૂપે કયાય લખવામાં નથી આવ્યા.

—ડૉ. જોડાખીનો ઉપરનો લેખ,

(૭) સન્નિવેશ અથવા લત્તો.

—ડૉ. હારનલનો લેખ.

કુંડગામને 'આચારંગ-સૂત્ર'માં એક 'સન્નિવેશ' તરીકે લખ્યું છે ટીકાકારોએ એનો અર્થ 'યાત્રી અથવા સંઘ (સાર્થ-વાહ) નું વિશ્રામ સ્થાન કર્યો છે. '

—ડૉ. જોડાખીનો લેખ.

(૮) 'ઉવાસગદ્દશઓ'માં સૂત્ર ૭૭ અને ૭૮માં વાણિયાગામના પ્રકરણમાં પ્રયોગ કરેલા 'ઉચનીચમાઝ્ઞમકુલાઈ' અર્થાત્ જિંચ, નીચ અને મધ્યમવર્ગવાળું વિશેષણ 'દુદવ' (રેખિલતું બુદ્ધચરિત્ર ૬૨ પૃ.) માં આવેલા નીચેના વર્ણનથી મળે છે. "વૈશાલીમાં ત્રણ વિભાગ હતા જેમાં પહેલા વિભાગમાં સોનાના કળશવાલા ૭૦૦૦ ધર હતા વચવા વિભાગમાં ચાંદીના કળશવાળા ૧૪૦૦૦ ધર હતા અને છેલ્લા વિભાગમાં તાંબાના કળશવાળા ૨૧૦૦૦ ધર હતા આ વિભાગોમાં જિંચ, મધ્યમ અને હલકા વર્ગના લોકો ક્રમશઃ રહેતા હતા.

ડૉ. હારનલનો ઉપર્યુકત લેખ

પરંતુ ડો. હારનલ અને ડો. જોડાખી બન્નેની માન્યતાઓ જૈન-શાસ્ત્રો સાથે બંધ બેસતી નથી. અમે અહીં શાસ્ત્રોના પ્રમાણો આપીને ટિપ્પણિઓને બારીકાઈથી તપાસીશું.

(૧) 'ત્રિપદિશક્તાકાપુરુષચરિત'માં ભગવાન્ વૈશાલીથી વાણિજ્યગામ તરફ ગયા, એવો ઉલ્લેખ છે. આથી આ બંને જુદા જુદા નગર હોવાનું નક્કી થાય છે

નાથોઽપિ સિદ્ધાર્થપુરાદ વૈશાલીં નગરોં યયૌ ।

શંભુઃ પિતૃસુહૃત્તત્રાભ્યાનર્ચ ગણરાટ પ્રમુખ ॥૧૩૮॥

તતઃ પ્રતમ્યે ભગવાન્ ગ્રામં વાણિજકં મતિ ।

માર્ગે ગંડકિકાં નામ નદીં નાવોત્તતાર ચ ॥૧૩૯॥

ત્રિ. શ. ગુ. ચ પં ૧૦, છંદ ૪, પદ્ય ૪૧

અર્થાત્ ભગવાન્ વૈશાલીથી વાણિજ્યાગામ તરફ ગયા અને વચમાં તેમને ગંડકી નદી ઉતરવી પડી. આથી એ પણ સ્પષ્ટ થાય છે કે બન્ને ગામ જુદા જુદા હતા, એટલુંજ નહિ પરંતુ વચમાં ગંડકી નદી પણ પડતી હતી.

(૨) ઉપર અમે પ્રમાણુ પૂર્વક એ સાબિત કર્યું છે કે વૈશાલી, ગ્રાહ્યલુકુંડ, કાન્નિયકુંડ એ ગંડકી નદીના પૂર્વ કિનારા ઉપર હતા, અને કર્મારગામ, કાલ્લાગસન્નિવેશ, વાણિજ્યગામ

તથા દ્વિપલાશચૈત્ય પશ્ચિમ કિનારા ઉપર હતા, ૧ વારતવર્મા આ એકજ નગરના નોખાં નોખાં નામો ન હતાં. શાસ્ત્રોમાં ઠેકાણે ઠેકાણે ભગવાનનું એક ગામથી બીજા ગામ જવાના વર્ણનો મળે છે. આ સિવાય જ્યાં કાઈ ઠેકાણે બે નામ એક સાથે આવ્યા હોય તેને વર્તમાન બોલવાની પદ્ધતિ પ્રમાણે સમજવા જોઈએ જોવી રીતે આપણે લાધામાં બોલીએ છીએ લોંગડી-લોંગીઆ, દિલ્હી-આગરા, જયપુર-જેઠપુર, લાહોર-અમૃતસર, બનિયા-બસાહ. આમ એક સાથે બોલવાની પદ્ધતિ કેવલ તે તે ગામોની સમીપતાને લઈને પડે છે.

(૩) ડો. હારનલે કાલ્લાક સન્નિવેશની પાસે એક દ્વિપલાશ ચૈત્ય ઉદ્યાન (દૂધપલાસ ઉજ્જાણ) બતાવ્યું છે અને તેના ઉપર નાયકુલનો આધિકાર બતાવ્યો છે. ડો. સાહેબની સમ્મતિમાં 'નાયસણ્ડવણ ઉજ્જાણ' અને 'દૂધપલાસ ઉજ્જાણ' એકજ હતાં.

૧ "શ્રમણ ભગવાન મહાવીર" નામના પુસ્તકના પાંચમા પાને આ પ્રમાણે વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે— "વૈશાલી કે પશ્ચિમ પરિસર ગણ્ડકી નદી વહતી થી । ઉત્તરે પશ્ચિમ તરફ સ્થિત બ્રાહ્મણકુળપુર, ક્ષત્રિયકુળપુર. શાળિજ્યગ્રામ, ક્ષમારગ્રામ ઓર કોણવસન્નિવેશ, એવે અનેક રમણીય ઉપનગર ઓર શાલાપુર અપની અનુલસમૃદ્ધિસે વૈશાલી થી શ્રીશ્રદ્ધિ કર રહે થે ।" અમારી માન્યતા પ્રમાણે આ વર્ણન ઠીક નથી.

શ્રી બલદેવ ઉપાધ્યાયે 'ધર્મ અને દર્શન' નામના પુસ્તકમાં આ જ માન્યતાને પૃષ્ઠ ૮૫ ઉપર દર્શાવી લખી છે. અનુમાન થાય છે કે મિત્તાન લેખક પણ તેજ આનંદના ચિહ્નર બનેલા છે.

ડો. સાહેમે જે અંથોના પ્રમાણે આપ્યા છે, તે પ્રમાણે દુહપલાસ
 હજ્જાણ તો વાણિજ્યગામની ઉત્તર-પૂર્વમાં હતું અને નાય-
 સંડવણ હજ્જાણ (જ્ઞાતસ્વણ્ડવણ ઉદ્યાન) કુંડપુર (ક્ષત્રિયકુંડ)
 ની બહાર હતું.

(ક) વિપાકસૂત્રમાં લખ્યું છે કે—

તસ્મિં ણં વાણિયગામસ્મિ ઉત્તરપુરત્થિમે દિસિમાણ દુહપ-
 લાસે નામં હજ્જાણે હોત્યા ।

—વિવાગમુચ્ચ પૃષ્ઠ ૧૬

(ખ) કલ્પસૂત્ર સુમોધકા ટીકામાં પત્ર ૧૧૧માં લખ્યું છે કે—

કુણ્ડપુરં નગરં મજ્ઞં મજ્ઞેણ નિગચ્છહ, નિગચ્છિત્તા
 જેણેર નાયસંડવણે હજ્જાણે અસોગવરવાયવે તેણેવ ઉવાગચ્છહ ।

આ બંને ઉદ્ધરણોથી એ નક્કી થાય છે કે ‘નાયસંડવણ’
 અને ‘દુહપલાસ હજ્જાણ’ બંને જુદા જુદા છે.

(૪) ડો. હારનલ અને ડો. જોડાબી બંનેએ સિદ્ધાર્થને રાજા ન
 માનતાં એક હમરાવ અથવા સરદાર તરીકે માન્યા છે. તેઓનું
 એ માનવું છે કે એક બે સ્થાનને ડોડીને બાકી બધે ઠેકાણે
 શાસ્ત્રોમાં સિદ્ધાર્થને ‘ક્ષત્રિય’ તરીકે જ વર્ણવ્યા છે. પરંતુ
 આનાથી તદ્દન વિરુદ્ધ જોઈને અંથોમાં સિદ્ધાર્થને માત્ર રાજા
 તરીકે નથી વર્ણવ્યા પરંતુ તેમની અધીનતામાં રહેનારા બીજા

અધિકારીઓનું પણ વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે કલ્પસુત્રમાં લખ્યું છે કે—“તદ્ ગં સે સિદ્ધત્થે રાયા તિસલાણ સ્વત્તિયાણીણ...” આમાં સિદ્ધાર્થનો રાજા તરીકે ઉલ્લેખ કર્યો છે (ક. સૂ. મૂ. સૂ. ૫૧) આગળ ચાલીને સૂ. ૬૨ માં લખ્યું છે કે

“કપ્પહુલ્લણ વિવ અલંક્રિયવિભૂમિણ નરિંદે, સકોરિંટ-મહ્લદામેણં છત્તેણં ધરિજ્જમાણેણં સેયચરચામરાહિં ઉદ્ભવ્વમા-ણીહિં મંગલ્લજયસદ્કયાલોણ અણેગગણનાયગ-દંડનાયગ-રાઈ-સર-તલવર-માઠંચિય-કોહુંચિય-મત્તિ-મહામંતિ-ગણગ દોવા-રિય-અમચ્ચ-ચેટ્ટ-પીઠમદ્દ-નગર-નિગમ-સિદ્ધિ-સેનાપ્તિ-સત્થ-વાહ-દૂય-સન્ધિવાલસદ્ધિં સંપુરિચુડે...૦”

આનો સાવાર્થ એ છે કે રાજા સિદ્ધાર્થ કલ્પવૃક્ષની જમ મુકુટ વસ્ત્રો વગેરેથી વિભૂષિત ‘નરેન્દ્ર’ હોતો. પ્રાચીન સાહિત્યમાં નરેન્દ્રનો પ્રયોગ પ્રાયઃ કરીને રાજાઓ માટે થયો છે આવા નરેન્દ્રની સત્તા નીચે નીચેના અધિકારીઓ રહેતા.

(૧) ગણ નાયક (૨) દંડનાયક, (૩) યુવરાજ, (૪) તલ-વાર (ઠાટવાલ) (૫) માઠમ્પિક (કર સેનાર) (૬) કૌટુંબિક, (૭) મન્ત્રી, (૮) મહામંત્રી, (૯) ગણુક, (૧૦) દૌવારિક, (૧૧) અમાત્ય, (૧૨) ચેટ, (૧૩) પીઠમદ્દક (૧૪) નાગર, (૧૫) નિગમ, (૧૬) શ્રેષ્ઠી, (૧૭) સેનાપતિ, (૧૮) સાર્થવાહ, (૧૯)

હત અને (૨૦) સન્ધિપાલ. રાજ સિદ્ધાર્થ આ અધિકારીઓથી યુક્ત હતા.

‘આવશ્યકચૂર્ણિ’ માં પણ આના જુવુંજ વર્ણન મળે છે.

જે જઠોખીની માન્યતા પ્રમાણે તેઓ માત્ર ‘ઉમરાવ’ હોત તો ‘શ્રેઠ્ઠી’ શબ્દનો પ્રયોગ કર્યો હોત, નહિ કે રાજ શબ્દનો પ્રયોગ.

ક્ષત્રિયનો અર્થ સાધારણ ક્ષત્રિય સિવાય રાજ પણ થાય છે. આ વાતને ટેકા ટીકાકારો અને ઠાણોથી મળે છે.

“ક્ષત્રં તુ ક્ષત્રિયો રાજા રાજન્યો વાહુસંભવઃ ।”

—અભિધાનચિન્તામણિ સટીક પૃષ્ઠ-૩૪૪

આ પ્રમાણે ક્ષત્રિય, ક્ષત્ર વગેરે શબ્દોનો પ્રયોગ રાજ માટે પણ થાય છે. પ્રવચનસારોદ્ધાર પત્ર ૮૪માં ‘મહાસેનેય સ્વત્તિણ’ ઉપર ટીકાકાર ટીકા કરતાં લખે છે ચન્દ્રપ્રમસ્ય મહાસેનઃ ક્ષત્રિયો રાજા” । આથી એ સ્પષ્ટ છે કે પ્રાચીન પરમ્પરામાં રાજના ઠેકાણે અન્યકારો ક્ષત્રિય શબ્દનો પણ પ્રયોગ કરતા હતા. અમારી આ માન્યતાની પુષ્ટિ ‘ટ્રાઈબ્સ ઈન્ એન્શિયન્ટ ઈન્ડિયા’ પૃષ્ઠ ૩૨૨માં ડૉ. વિમલચરણ લો એ પણ કરી છે.

Savirraswami in his commentary in the Puvamumansa Sutra, Book II. says that the word

અથવા 'શણી' પણ થાય છે. સાધારણ રીતે ભારતીય શબ્દ પ્રયોગની પરંપરા એવી છે કે ક્ષત્રિયવંશની સાથે સંબંધ હોવાથી વારંવાર ક્ષત્રિય શબ્દનો ઉપયોગ નથી કરાતો, પરંતુ ક્ષત્રિયવંશ સાથે સંબંધ હોવા છતાં જો કંઈ બહાદુરીનું કામ કર્યું હોય અથવા રાજકુલની સાથે સંબંધ હોય તો એમ કહેવામાં આવે છે કે 'છે તો ક્ષત્રિય પુત્રને' તેના સન્માન માટે ક્ષત્રિયશબ્દનો પ્રયોગ કરવામાં આવે છે.

આ સિવાય જૈન શાસ્ત્રોમાં ત્રિશલા માતાને ધણે ઠેકાણે દેવીરૂપે વર્ણવ્યા છે. પહેલા કહેલા ક્ષત્રિયકુંડવાળા પ્રકરણમાં અમે આચાર્ય પૂજ્યપાદે રચેલી 'દશભક્તિ' થી એક શ્લોક ઉદ્ધૃત કર્યો હતો. તેમાં માતા ત્રિશલા માટે દેવીશબ્દનો પ્રયોગ કર્યો છે. તે પંક્તિ આ પ્રમાણે છે—

‘દેવ્યાં પ્રિયકારિણ્યાં સુસ્વપ્નાન્ સંપ્રદર્શય વિભુઃ’

ખીબ અન્યોમાં પણ દેવીનો પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે.

(ક) દધાર ત્રિશલાદેવી મુદિતા ગર્ભમદ્ભુતમ્ ॥ ૩૩ ॥

(ખ) ઉપસૃત્યાગતો દેવ્યાશ્વાત્સ્વાવિકાં દદૌ ॥ ૫૪ ॥

(ગ) દેવ્યાઃ પાર્શ્વે ચ મગવત્પતિરૂપે નિધાય સઃ । ૫૫ ।

(ઘ) ઉગ્રાચ ત્રિશલાદેવી સદને નસ્ત્વમાગમઃ ॥ ૧૪૧ ॥

—ત્રિપાઠિશલાકાપુરુષચરિત્ર પર્વ ૧૦, સર્ગ ૨

(ક) તસ્મ ઘરે તં સાહર તિસલાદેવીં કુચ્છિસિ । ૫૧ ।

(ખ) સિદ્ધત્થો ય નરિન્દો તિસલાદેવી ય રાયલોઓ ય ॥૬૧॥

મહાવીરચરિયં કમશં પત્ર ૨૮ અને ૩૩ ઉપર

(૭) ડો. હારનલ સન્નિવેશનો અર્થ ‘લત્તો’ કરે છે. અને ડો. જોડાખીની માન્યતા પ્રમાણે તેનો અર્થ ‘પડાવ’ થાય છે. આ પ્રમાણે બંને વિદ્વાનોએ ઉક્ત શબ્દનો ખોટો અર્થ કર્યો છે. કારણ કે સન્નિવેશ શબ્દના ધણા અર્થ થાય છે. તેમાંનો એક અર્થ ગામ પણ છે, જે અહીં ઉપયુક્ત છે.

(ક) પાદસહમહ્ણવ ના પૃષ્ઠ ૧૦૫૪ ઉપર સન્નિવેશના અર્થો નીચે પ્રમાણે લખેલા છે. ૧ નગરના બહારનો પ્રદેશ, ૨ ગામ, નગર વગેરે સ્થાન, ૩ યાત્રી વગેરેનો પડાવ, ૪ ગામ, ગામ વગેરે, ૫ રચના વગેરે.

(ખ) સન્નિવેશો ઘોષાદિઃ એવાં દ્વન્દ્વસ્તતસ્તેષુ, અથવા ગ્રામાદયો યે સન્નિવેશાસ્તે તથા તેષુ । ’

—શ્રીમદ્ ભગવતી સૂત્ર ટીકા, પ્રથમ ખંડ, પૃષ્ઠ ૮૫.

(ગ) નિશીથ ચૂર્ણિમાં સન્નિવેશનો અર્થ આપ્યો છે

“સત્યાવામણત્યાગં સન્નિવેસો ગામો વા પીઢિતો સન્નિવિદ્ધો જતાગતો વા લોગો સન્નિવિદ્ધો સો મણિવેમં મળ્લન્તિ ।”

અભિયાનરાજેન્દ્ર, ભાગ સપ્તમ પૃષ્ઠ ૩૦૭

'raja' is a synonym for Ksatriya and states that even in his time the word was used by the Andhris to designate a Ksatriya'

પૂર્વગ્રીમાંસાચૂતની દીકામાં શવરસ્વામીએ લખ્યું છે કે રાજ શબ્દ ક્ષત્રિયનો પર્યાયવાચી હતો અને દીકા-કારના સમયમાં પણ આદ્રિના લોકા ક્ષત્રિયમાટે ગળ શબ્દનો પ્રયોગ કરના હતા.

વજ્રજી સધનો અધ્યક્ષ ગળ ચેટક હતો, એમ નિર્યા-વવિયાઓના પૃષ્ઠ ૨૭ માં લખ્યું છે આની સહાયતા માટે સધમાથી ૯ સિંચવિઓ અને ૯ મત્રો શાસન ચલાવવા માટે ચૂટવામાં આવતા હતા. આ 'ગણ રાજ' કહેવાતા હતા આ ગણ સધમા જતકો પ્રમાણે ૭૭૦૭ સદ સ્યો હતા જેઓ રાજ કહેવાતા હતા આમાના દરેકને ઉપર જ સેનાપતિ, ભાંડાગારિક (કાપાધ્યક્ષ) પણ હતા આ માટે જતકનો પુરાવો નીચે પ્રમાણે છે —

“ તત્ય નિચકાલ રજ્જં કારેત્વા વસન્તાન યેવ રાજૂન સત્તસદ્સુસાનિ સત્તસતાનિ સત્ત ચ રાજાનો હોંતિ, તત્તકા, યેવ ઉપરાજાનો, તત્તકા સેનાપત્તિનો તત્તકા મંડાગારિકા ।”

—એકપળજાતક પૃષ્ઠ-૨૬૬ ભારતીય જાનપીઠ કાશી

આ ૭૭૦૭ રાજઓમાં એક રાજ સિદ્ધાર્થ પણ હતો.

૫—ભગવાન્ મહાવીર સ્વામીની જન્મભૂમિ ડો. હારનલની માન્યતા પ્રમાણે ઢાલ્લાગ સન્નિવેશ છે. કારણકે ઢાલ્લાગ એ વૈશાલીનું એક પરું હતું, એમ ડો. સાહેબનું માનવું છે. અને તેથી વૈશાલીને પણ જન્મભૂમિ માને છે. પરંતુ અમે ઉપર એ સ્પષ્ટ કરી દીધું છે કે ઢાલ્લાગ અને વૈશાલી બંને બિન્ન બિન્ન નગર હતાં, એક બીજા પાસે જરૂર હતાં. ભગવાન્ની જન્મભૂમિ વાસ્તવમાં કુંડપુર (ક્ષત્રિયકુંડ) હતી. અહીં ભગવાને ૩૦ વર્ષની ઉંમર સુરી પોતાનું જીવન ગાળ્યું હતું. આ શહેરની બહાર રહેલા નાયસંડવણમાં ભગવાને દીક્ષા લીધી હતી અને અહીંથી પુલ્લ-માર્ગે કર્મારગ્રામ પહોંચ્યા અને રાત્રિ વિતાવી. બીજા દિવસે સવારે કર્મારગામથી વિહાર કરીને ઢાલ્લાગ સન્નિવેશમાં ગયા.

ધણું કરીને ડો. સાહેબને જ્ઞાન્તિ એટલા માટે થઈ કે કુંડપુરમાં જ્ઞાતકુલના ક્ષત્રિયો રહેતા હતા અને ઢાલ્લાગમાં પણ જ્ઞાતકુલના ક્ષત્રિયો. તેથી તેઓએ બંનેને એક સમજીને વર્ણન કર્યું છે.

(૬) ડો. જોડાબીનું માનવું છે કે જન ગ્રંથોમાં ત્રિશક્તા માતાને બધે ઠેકાણે ક્ષત્રિયાણી રૂપેજ લખ્યા છે, દેવી તરીકે નહિ. અમે એ ઉપર બતાવી ચૂક્યા છીએ કે ક્ષત્રિયનો અર્થ દાશ અને ટીકાકારોની માન્યતા પ્રમાણે 'રાજ' પણ થાય છે. એ રીતે ક્ષત્રિયાણીનો અર્થ 'દેવી

(૧)“ નિવેશો નામ યત્ર સાર્થ આવાસિતઃ, આદિ ગ્રહણેન ગ્રામો વા અન્યત્ર પ્રસ્થિતઃ સન્ યત્રાન્તરાવાસમધિવસંતિ યાત્રીયાં વા ગતો લોકો યત્ર તિષ્ઠન્તિ, एषः सर्वेऽपि निवेश उच्यन्ते।”

—ગૃહત્કલ્પસટીક વિભાગ ૨, પત્ર ૩૪૨-૩૪૫

૮ ‘ઉવાસગ દસાઓ’ માં વાપરેલા ‘ઉચ્ચનીચમઙ્ગિમકુલાઈ’ ના આધારે ડૉ. હારનલે વાણિયાગામના ત્રણ વિભાગ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે. દુલ્લભમાં આવેલા વૈશાલીના વર્ણન સાથે તેનો સંબંધ જોડવાનો પ્રયત્ન કરીને વૈશાલી અને વાણિયા ગામને એક ખતાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે, જૈન શાસ્ત્રોમાં સાધુઓ માટે નિયમ છે કે સાધુ ક્યાંય પણ ગામ, નગર, સન્નિવેશ, કે કર્ણટ વગેરેમાં—શિક્ષા માટે જાય ત્યાં કોઈ પણ જાતના વર્ગ કે વર્ણના જોડ સિવાય જોગ્ય, નીચ અને મધ્યમ કુળોમાં શિક્ષા ગ્રહણ કરે. જે પ્રકરણનો ડૉક્ટર સાહેબે ઉલ્લેખ કર્યો છે ત્યાં પણ લખવાને ગૌતમસ્વામીને શિક્ષાની અનુમતિ આપતાં જોગ્ય, નીચ અને મધ્યમ બંધા વર્ગોમાં શિક્ષા લેવાની આજ્ઞા આપી છે.

ગોચર:-ઉત્તમાધમ-મધ્યમકુલેષ્વરક્તદ્વિષ્ટસ્ય મિજ્ઞાટનમ્
દશવૈકાલિકમ્, હારિભદ્રીયટીકા પત્ર ૧૬૩

૧ શ્રી મહાવીર કથા (સં. ગોપાલદાસ જ્ઞાનાર્થ પટેલ)
માં પૃષ્ઠ ૭૬ થી ૮૫ ની વચમાં ડૉ. હારનલના આધારે રામ સિદ્ધા-

આ ઉપરથી આને આધાર તરીકે માનવાનો પ્રયાસ કરવો એ નકામું છે આજ પ્રમાણે 'અંતગડદસાઓ' માં પણ એજ કહેવામાં આવ્યું છે કે ભગવાને પુલાસપુર, દ્વારિકા વગેરેમાં જાંચ, નીચ અને મધ્યમ કુલોમાં લિપ્ત લેવાનો આદેશ કર્યો હતો. એજ પ્રમાણે ભગવતીસૂત્ર વગેરે અન્ય ગ્રંથોમાં પણ એવું જ વર્ણન આવે છે. એની તુલના 'દુલ્લ' માં આવતા વૈશાલી પ્રકરણથી પણ કરી શકાય છે ?

આવીજ રીતે શ્રીમતી સ્ટીવેન્સને ડૉ. હારનલની ભૂલોનું પુનરાવર્તન કરવા સાથે એક ભયંકર ભૂલ એ કરી છે કે ભગવાનને વૈશ્ય-કુલોત્પન્ન બતાવ્યા છે.

(જુઓ Heart of Jainisim પૃષ્ઠ ૨૧-૨)

પરંતુ આ માન્યતાની કોઈ પણ રીતે પ્રુવિટ થતી નથી.
આધુનિક માન્યતા

આજકાલ ક્ષત્રિયકુંડ ક્યાં માનવામાં આવે છે એનો ખ્યાલ અમને શ્રીમુંબઈ જૈન સ્વયંમેવક મંડલ રમતમહોત્સવ

યને સામાન્ય ક્ષત્રિય બતાવવા છતાં પણ તેમના રાજપણાનો સ્વીકાર કર્યો છે. (જુઓ પૃષ્ઠ ૭૬). એવી જ રીતે વિદેહ, મિથિલા, વૈશાલી અને વાલ્મીજય ગામને એક માનવામાં આવ્યા છે. જેનો ઉપર પ્રતિ-કાર કરવામાં આવ્યો છે. એ પ્રમાણે પૃષ્ઠ ૮૧ ઉપર 'કુલ'નો અર્થ ધર કર્યો છે, તે પણ ઠીક નથી. એનો અર્થ ખાનદાન થઈ શકે છે ધર નહીં. પૃષ્ઠ ૨૮૯ ઉપર આનંદને શાતકુલના લખ્યા છે. જે સર્વથા ખાન્તિમાં નાખતાઈ છે. આનંદ કોટુમ્બિક હતો, શાતક નહિ.

સ્મારકમંથ સવત ૨૦૦૧ પૃષ્ઠ ૫૦ થી પણ પ્રાપ્ત થાય છે. ત્યાં વખ્યું છે 'લકષ્મીમરાય જ કશન ઉતરીને ૧૮ માઈલ દૂર રહેવા લિચ્છનાડ અને ક્ષત્રિયકુડ ગામમા બળદ ગાડી અથવા મોટરબમથી અવાય છે, મોટી ધર્મશાળાની વચમાં શ્રીમહાવીર પ્રભુનું મનોહર મંદિર છે. ધર્મશાળાથી દક્ષિણ તરફ ક્ષત્રિયકુડ પર્વત તરફ જવાનો રસ્તો છે. તમેટી બે માઈલ છે. ત્યાં સામે સામે બે ન્હાના મંદિરો છે અહીંથી પર્વતનો ચઢાવ શરુ થાય છે અડધો કઠણુ રસ્તો ચઢ્યા પછી આગળ વધારે કઠણુ અને કાકરાવાળો માર્ગ શરુ થાય છે. અહીં સિંહ અને વાધનો ભય હોવાથી પ્રકાશ થયા પછી જ ચઢવું વધારે શ્રેયસ્કર છે સપાટ મેદાનની વચમાં કિટવાવાળુ શ્રીમહાવીર પ્રભુનું મંદિર છે. અહીંયા જ છેડના તીર્થંકર (શ્રીમહાવીર સ્વામી)નું સ્વપ્ન, જન્મ અને દીક્ષા રૂપ ત્રણ કંટયાણુકો ચલા હતા."

દિગ્ગજરાની માન્યતા આ વિષયમા આ પ્રમાણે છે — નાલન્દાની થડોથડ સગલગ બે માઈલ દૂર એક કુંડલપુર નામનું ગામ છે, જે ભગવાન મહાવીરની જન્મભૂમિ છે."

—જૂઓ જૈનસિદ્ધાન્તમા કર, ભાગ ૧૦, કિરણ ૨, પૃષ્ઠ ૬૦

આ માન્યતાએને કોઈ ખાસ આધાર નથી. અમે પાછળ ખતાવી ગયા છીએ કે ભગવાનના વિશેષણો વિદેહ, વૈદેહસ્ત,

વિદેહજાત્ય અને વિદેહ સુકુમાલ તથા વૈશાલિક-થી એજ પ્રતીત થાય છે કે ભગવાનનો વિદેહાન્તર્ગત વૈશાલીની સાથે ધનિષ્ઠ સંબંધ હતો. અને તેના બીલકૂલ પાસેના સ્થાનમાં તેમની જન્મભૂમિ હોવી જોઈએ. એ સિવાય તેમની બહુશાલ્યૈત્યમાં કરેલી સ્થિતિથી પણ તેમનો આ સ્થાન સાથે સંબંધ જણાય છે. અને વૈશાલીમાં કરેલા બાર ચોમાસા પણ આજ વાતનું સમર્થન કરે છે. સાક્ષર મુનિરાજ શ્રીકલ્યાણવિજયજીએ શ્રમણ ભગવાન મહાવીરમાં આજ વાતની પુષ્ટિ કરી છે. તેઓ એ જ પુસ્તકની પ્રસ્તાવનાના પૃષ્ઠ ૨૭ માં લખે છે કે—

(૧) ભગવાનની દીક્ષાના બીજ દિવસે કાલ્લાકસન્નિવેશમાં પારણા કરવાનો ઉદ્દેશ્ય છે. જૈનસૂત્રો પ્રમાણે કાલ્લાક-સન્નિવેશ બે હતા, એક વાણિજ્ય ગામની પાસે અને બીજું રાજગૃહની પાસે. જો ભગવાનની જન્મભૂમિ આધુનિક ક્ષત્રિયકુંડ માનવામાં આવે તો બીજ દિવસે કાલ્લાકમાં પારણું કરવાનું અશક્ય હતું. કારણકે રાજગૃહવાળું કાલ્લાક-સન્નિવેશ ત્યાંથી ભગભગ ચાલીસ માઈલ દૂર પશ્ચિમમાં આવે છે. અને વાણિજ્ય ગામવાળું કાલ્લાક એનાથી પણ ધણું દૂર. તેથી એજ માનવું યુક્તિ યુક્ત યશે કે ભગવાને વૈશાલીની પાસે રહેલા ક્ષત્રિય-કુંડના જ્ઞાતખંડવનમાં દીક્ષા લીધી અને બીજ દિવસે વાણિજ્ય ગામની પાસે 'કાલ્લાક' માં પારણું કર્યું.

(૨) ક્ષત્રિયકુંડમાં દીક્ષા લઈને ભગવાને કર્મારગામ

જવાના બે રસ્તા હતા—એક જળમાર્ગ અને બીજો સ્થલ-
માર્ગ. ભગવાન સ્થલ-માર્ગ (પુલ)થી ચાલ્યા અને દિવસ
આયમવામાં એક મુહૂર્ત બાકી હતું, ત્યારે ત્યાં પહોંચી ગયા.
(રાત્રે કર્મરિત્રામ રક્ષા અને બીજા દિવસે)....ઠાલ્લાકમાં પ્રવેશ
કરતી વખતે તેમને છટ્કું પારણું હતું. ઠાલ્લાક-સન્નિ-
વેશમાં પહોંચ્યા પછી ભગવાને શિક્ષાભાટે બહુલ નામના
બ્રાહ્મણના ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો. ત્યાં બહુલ બ્રાહ્મણે સાકર અને
ચીથી મિશ્રિત ખીરથી પારણું કરાવ્યું.

ત્રિષ્ટિશલાકાપુરુષચરિત્રમાં લખ્યું છે કે - નવમાં
અતુર્માંસ પછી અનુક્રમે વિહાર કરતાં વૈશાલીથી નાવ દ્વારા
ગંડકી નદીને પાર કરીને ભગવાન વાણિજ્યકામ પધાર્યા.

તત : પ્રતસ્થે ભગવાન્ ગ્રામં વાણિજ્યકં પ્રતિ ।

માર્ગે ગણ્ઢકિકાં નામ નદીં નાવોત્તતાર ચ ॥

ત્રિષ્ટિશલાકા પુ. દશમમં, સર્ગ ૪૮ શ્લોક ૧૨,

અર્થાત્ વૈશાલીથી વાણિજ્યકામની તરફ જવા માટે
ભગવાને ગંડકી નદી પાર કરી. આનાથી નિર્ણય થાય છે કે
આ બધા ગામો એકબીજાની પાસે પાસે હતા. -વૈશાલી, કુંડપુર,

કર્મારઆમ, કોલ્લાગ, વાણિજ્યઆમ અને દુધપક્ષાસચૈત્ય.

(૪) વૈશાલી અને વણિકઆમ પાસે પાસે હતા.

વેસાલિં નગરિં વાણિયગામં ચ નીસાણ દુવાલસ અન્તરાવાસે
વાસાનાસં ઉવાગણ ।વૈશાલ્યાઃ નગર્યાઃ વાણિજ્યગ્રામસ્ય
ચ નિશ્રયા દ્વાદશ ચતુર્માસકાનિ વર્ષાવાસાર્થમુપાગતઃ ।

—અભિધાનરાત્નેન્દ્રકોષ ભાગ ૬ પૃ.૩ ૧૮૮૪

(૫) અભિધાનરાત્નેન્દ્રકોષમાં વાણિજ્યઆમ, દ્વિપક્ષાસચૈત્ય
અને કોલ્લાગસન્નિવેશને પાસે પાસે બતાવ્યા છે.

“ તેણં કાલેણં તેણં સમણં વાણિયગામે નામં નપરે હોત્થા ।
વણ્ણઓ ॥ તસ્સ વાણિયગામસ્સ નપરસ્સ વહિયા ઉત્તરપુરત્થિમે
દિસીમાણ દુહપલાસણ નામં ચેહણ ।.....તસ્સ ણં વાણિય-
ગામસ્સ વહિયા ઉત્તરપુરત્થિમે દિસીમાણ ણં કોહ્ણાણ નામં
સંનિવેસે હોત્થા ।.....વાણિયગામં નયરં મજ્જં મજ્જેણં
નિગચ્છહ, ૨ ત્તા જેણેવ કોહ્ણાણ સંનિવેસે, જેણેવ નાપકુલે,
જેણેવ પોત્તહસાલા, તેણેવ ઉવાગચ્છહ ।.....તણં સે મગવં
ગોપમે વાણિયગામે નપરે, જહા પણ્ણત્તીણ તહા, જાવ મિવલા-
યરિયાણ અહમાણે અહાપજ્જત્તં મત્તપોણં સમ્મં પહિગ્ગાહેહ

કોટલાક-સન્નિવેશ, મેરાકસન્નિવેશ વગેરેમાં વિહાર કરીને અસ્થિકગામમાં ચાતુર્માસ રહ્યા. અને ચોમાસા પછી પણ મેરાક, વાચાલા, કનકખવ આશ્રમપદ અને શ્વેતવિકા વગેરે સ્થાનોમાં વિચર્યા પછી રાજગૃહ તરફ પ્રયાણ કર્યું. અને બીજું ચતુર્માસ રાજગૃહમાં કર્યું.

ઉપરના વિહાર-વર્ણનમા બે મુદ્દાઓ એવા છે જે 'આધુનિક ક્ષત્રિયકુંડ અસાધ્ય ક્ષત્રિયકુંડ નથી' એવું સાબિત કરે છે. પ્રથમ મુદ્દો એ છે કે ભગવાન પહેલું ચાતુર્માસ પુરું કરીને શ્વેતવિકા નગરી તરફ જાય છે અને બીજો મુદ્દો એ છે ત્યાંથી વિહાર કરીને ગંગા નદી ઉતરીને તેઓ રાજગૃહ તરફ જાય છે.

શ્વેતવિકા આવસ્તીથી કપિલવસ્તુની તરફ વિહાર કરતાં રસ્તામાં આવતી હતી આ ભૂમિપ્રદેશ કાશ્યપના પૂર્વોત્તરમાં અને વિદેહના પશ્ચિમમાં પડતો હતો, અને એ પણ નિશ્ચિત છે કે ત્યાંથી રાજગૃહની તરફ જતા વચમા ગંગા નદી ઉતરી પડતી હતી, આધુનિક ક્ષત્રિયકુંડનો આસપાસ નતો શ્વેતવિકા નગરી હતી. અને ન તો તે તરફથી રાજગૃહ તરફ જતા ગંગા જ જાળંગવી પડતી હતી એથી એ નિશ્ચિત થાય છે કે ભગવાનની જન્મભૂમિ આધુનિક ક્ષત્રિયકુંડ જ આજકાલ દક્ષિણ વિહારમાં ગિદ્દીર સ્ટેટમાં અને પૂર્વકાલીન પ્રાદેશિક સીમાનુસાર અગ્નિદેશમાં પડે છે, એ નથી. પરંતુ ગંગાથી ઉત્તરની તરફ ઉત્તર વિહારમાં ક્યાય હતી. અને તે સ્થાન પૂર્વોક્ત પ્રમાણે અનુસાર

વૈશાલીની પાસે રહેલું ક્ષત્રિયકુંડ જ હોઈ શકે છે. -૧૨૧

-શ્રમણ ભગવાન મદાવીર પૃષ્ઠ ૨૭૨૨૬

(૩) વહિઆ ય ણાયસંઢે આપુચ્છિત્તાણ નાયણ સન્વે ।

દિવસે મુદ્ધુત્તસેસે કમ્મારગામં સમણુપત્તો ॥

વહિર્ધાંચ કુણ્ડપુગાદ્ જ્ઞાતસ્વઙ્ડ ઉદ્યાને આપૃચ્છય જ્ઞાતંકાન્-
સ્વજનાન્ સર્વાન્-યથાસન્નિહિતાન્ તસ્માત્ નિર્ગતઃ કર્માસ્થામ-
ગમનાયેતિ વાક્યશેષઃ । તત્ર ચ પથદ્વયમ્ । તત્ર ચ ઈકોઽલ્લિનં,
અપરઃ સ્થલ્યામ્, તત્ર ભગવાન્ સ્થલ્યાં ગતવાન્, ગચ્છંશ્ચ દિવસે
મુદ્ધત્તેશેષે કર્માસ્થામં સમનુપ્રાપ્ત ઇતિ ગાયાર્થઃ ।તદિવસં
સામિસ્સ છટ્ટપારણયં, તઓ ભગવં વિહરમાણો ગઓ કોલ્લાગ-
સણિવેસે તત્થ ય મિલ્લવટ્ઠા પવિટ્ઠો બહુલમાદ્દણગેહં જેણામેવ
કુલ્લાણસન્નિવેસે બહુલે માદ્દણે । તેણ મહુધયસંજુત્તેણ પરમણેણ
પહિલાભિઓ ।

આવશ્યકસૂત્ર હરિમદ્સૂરિકૃષ્ટીકા સહિત ૧૮૭-૧૮૮,

અર્થાત્-કુંડપુરની બહાર જ્ઞાતખંડ ઉદ્યાનમાં પોતાના
જાતિ બંધુઓને પૂછીને કર્માસ્થામ તર્ક જવા નિકળ્યા. ત્યાં

૨ જા વાણિયગામામો પંઢિણિગચ્છદ્, ૨ જા કોહ્લાયસ્સ સંનિ-
વેસસ્સ અદૂરસામન્તેણ ત્રોઈવ્યમાણે, વહુજણમદં નિસામેદ્ । વહુ-
જણો અન્નમન્નસ્સ ઇવમાદ્વચ્છદ્ ૪

—ઉપાસગંદમાઓ, સંગા. પી. ફલ. વંચ, પૃષ્ઠ ૩ સે ૧૮.

અર્થાત્—તે કાળ અને તે સમયમાં વાણિયાગામ નામનું
નગર હતું. વર્ણન. તે વાણિયાગામ નગરની બહાર ઉત્તરપૂર્વ
દિશામાં દ્વિપલાશ નામનું ચૈત્ય હતું. તે વાણિયાગામની
બહાર ઉત્તર-પૂર્વ દિશામાં અહીં ઠાહ્લાગ નામનો સંન્નિવેશ
હતો...વાણિયાગામ નગરની બીજાંકુલ વચ્ચેનાં યંદને નિકળે છે,
જ્યાં ઠાહ્લાગ નામનો સંન્નિવેશ છે, જ્યાં સાંતકુલ છે, જ્યાં
પૌષ્પશાલા છે, ત્યાં જ (આનંદ-આવક) આવે છે. તે વખતે
ભગવાન ગૌતમસ્વામી વાણિયાગામ નગરમાં, જવી રીતે ભગ-
વંતી સૂત્રમાં બતાવ્યું છે તેવી રીતે બિજાને માટે કરતાં
જન્મ બતાવ્યું છે તેમ ભોજન-પાણી સારી રીતે ગ્રહણ કરે છે.
ગ્રહણ કરીને વાણિયાગામથી પાછા ફરે છે, પાછા પ્રરતાં ઠાહ્લાગ
સંન્નિવેશની સમીપમાં પરસ્પર બોલતાં ધણા માણસોનાં
શબ્દોને સાંભળે છે. ધણા માણસો આપસમાં આ પ્રમાણે
બોલે છે.

ઉપસંહાર :

હવે સંક્ષેપમાં અમે જ નિષ્કપ ઉપર પહોંચ્યા, તે કાખીયે છીએ.

૧. આધુનિક સ્થાન જને કાનિયકુંડ કહેવામાં આવે છે અને જ સિસ્થુઆડની પાસે બતાવવામાં આવે છે, તે મુંગેર જિલ્લાની અંદર છે. મહાભારતમાં આ પ્રદેશનો એક સ્વતંત્ર રાજ્ય-^૧ મોદાગિરિ ના નામથી ઉલ્લેખ કર્યો છે. જ અંતમાં અંગદેશની સાથે ભેળવવામાં આવ્યો હતો, મતલબ કે પ્રાચીન ઐતિહાસિક યુગમાં આ સ્થાન વિદેહ દેશમાં ન હતું. પરંતુ અંગદેશ અથવા મોદાગિરિની અંતર્ગત હતું. તેથી આ સ્થાન ભગવાનની જન્મભૂમિ ન હોઈ શકે.

૨. આધુનિક કાનિયકુંડ પર્વત ઉપર છે, જ્યારે પ્રાચીન કાનિયકુંડની સાથે શાસ્ત્રોમાં પર્વતનું દોઢ વર્ણન નથી મળતું. વૈશાલીની આસપાસ દોઢ પહાડ નથી, તેથી તેજ સ્થાન ભગવાનનું જન્મસ્થાન હોવાનો વધારે સંભવ લાગે છે.

૩. આધુનિક કાનિયકુંડની તળેટીમાં એક નાણું છે. તે ગંડકી નદી નથી. ગંડકી નદી આજ પણ વૈશાલીની પાસે

જ નિગન્તર વહે છે.

૪ શાસ્ત્રોમાં વૈશાલીની પાસે ક્ષત્રિયકુંડ બતાવ્યું છે, જ્યારે આધુનિક ક્ષત્રિયકુંડ વૈશાલીની પાસે નથી.

૫. વિદેહ-દેશ ગંગાની ઉત્તરમાં છે, જ્યારે આધુનિક ક્ષત્રિયકુંડ ગંગાની દક્ષિણમાં છે.

ઉપરના નિષ્કર્ષોથી, એ સ્પષ્ટ સાબીત થાય છે કે લિચ્છુઆંકની પાસેના પર્વત ઉપર રહેલા સ્થાનને જ્ઞાન્તિવશ ક્ષત્રિયકુંડ માની લેવામાં આવ્યું છે. અહીંના ભગવાનનું અવન, જન્મ કે દીક્ષા કોઈ પણ કલ્યાણક નથી થયું.

શાસ્ત્રોના આધારે અમારું એ માનવું છે કે જ સ્થાન અત્યારે ખસાઢના નામથી પ્રસિદ્ધ છે, તે જ પ્રાચીન વૈશાલી છે. આનીજ પાસે સ્વતંત્ર ક્ષત્રિયકુંડઆમ હતું. જ્યાં ભગવાનના ત્રણ કલ્યાણકો થયાં હતાં. આજ સ્થાનની પાસે આજ પણ વાણિયાગામ, દૂમનછપરાગાદી અને કોલ્હુઆ વિદ્યમાન છે. આ ક્ષત્રિયકુંડ આજકાલ વાસુકુંડના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. આર્કિયાલોજિકલ વિભાગ પણ વાસુકુંડને જ પ્રાચીન ક્ષત્રિયકુંડ માને છે. અહીંના નિવાસીઓ પણ એમજ માને છે.

કે ભગવાનનો જન્મ અહીંયા જ થયો હતો. સન્ ૪૧માં અમે સ્વયં અહીં ત્રણ ચાર દિવસો રહીને બસાઢ, કુમનછપ-રાગાછી, કાલ્હુઆ, વાણિયાગામ અને અશોકસ્તંભ વગેરેનું નિરીક્ષણ કર્યું હતું. પરંતુ નદીનો પ્રવાહ બહુલાર્થ જવાથી વાણિયાગામ, કાલ્હાગ, અને કર્મારગામ નદીના પૂર્વભાગમાં આવી ગયાં છે.

૧ આજ વૈશાલીમાંજ કુંડગામ છે તેજ શ્રીમદ્વાવીર સ્વામીનું જન્મ સ્થાન છે. ત્યાં ત્રીયે કરોતી મૂર્તિઓ નિકળવાથી આ વાત પ્રગટ થાય છે.

-પ્રાચીન જૈન સ્મારક (અભયારી કીર્તિપ્રસાદજી) પૃષ્ઠ ૨૮



વેશાલી 'ના સમ્બન્ધમાં કેટલાક મહત્ત્વના અભિપ્રાયો.

(૧)

“ ભારતીય ઇતિહાસના સંબંધમાં હજી ઘણી શોધખોળ કરવાની જરૂર છે. ખાસ કરીને ઇતિહાસના પ્રસિદ્ધ સ્થાનોના સંબંધમાં હજી લોકો બહુ ઓછું જાણે છે. સુપ્રસિદ્ધ વિદ્વાન મહાત્મા શ્રી વિજયેન્દ્રચરિત્રએ આ દિશામાં ખૂબ મહત્ત્વપૂર્ણ કામ કર્યું છે. ભારતીય ઇતિહાસમાં મુવિખ્યાત પ્રાચીન નગરોમાં વૈશાલીનું શ્રેષ્ઠ સ્થાન છે. બૌદ્ધ અને જૈન ગ્રંથોમાં આનો ઘણો જ ઉલ્લેખ થયેલો છે. આવા મહત્ત્વપૂર્ણ સંદેશના સંબંધમાં આ પ્રામાણિક અને ઉપયોગી પુસ્તક સખીને લેખકે હિન્દી સાહિત્યની પ્રશંસનીય સેવા કરી છે.

(એકપત્ર)

(૨)

વૈશાલી બૌદ્ધ-સમયનું એક પ્રસિદ્ધ નગર હતું. આ નગરનું જૈન અને બૌદ્ધ ગ્રંથોમાં ખૂબ વર્ણન આવે છે. પ્રસ્થાન પુસ્તકમાં શ્રી વિજયેન્દ્રચરિત્રએ તે પ્રાચીન નગરના સ્થાનની ઓળખાણ કરાવવાનો પરિશ્રમ કર્યો છે. તેમનો એ નિર્ણય કે આધુનિક બસાદ જ પ્રાચીન વૈશાલી છે, ઠીક લાગે છે. આર્યક્ષેત્ર, વિદેહ, વૈશાલી આદિના સંબંધમાં જૈન, વૈદિક તથા બૌદ્ધ ગ્રંથોનાં પ્રમાણો આપવામાં આવ્યા છે. જૈન અને વૈદિક ગ્રંથોના ઉદ્ધરણ તો મૂલ પુસ્તકમાંથી આપેલાં લાગે છે, પરંતુ બૌદ્ધ ગ્રંથોના મૂલ ઉદ્ધરણ ન આપીને અંગ્રેજીમાંથી અવતારિત કરવામાં આવ્યા છે, તે પણ મૂલમાંથી જ લેવામાં આવ્યા હોય તો સારું થાત.

પ્રસ્તુત પુસ્તક વાચાથી એ જણાય છે કે વૈદ્યાધીની પાસે કેટલાક એવા સ્થાન છે, જેનો મહાવીર સ્વામીની સાથે ધનિષ્ઠ સંબંધ છે આ સ્થાનો રાણિજયગ્રામ, કોલનાગ-સન્નિવેશ, કેમ્બોરગ્રામ, અને કાન્નિયકુડપુર છે. તેમજ આની ઓળખાણ આધુનિક વાણિયાગ્રામ, કોલકુઆ, કૂમનછપરાગાછી અને વાસુકુડથી કરી છે. જે કે જેનોની આધુનિક માન્યતાનુસાર મહાવીરસ્વામીનું જન્મસ્થાન ક્ષિત્ત્યુઆડની પાસે અથવા નાસન્દાની પાસે છે. પરન્તુ તેમજે પ્રાચીન ગ્રન્થોના આધારે એ સિદ્ધ થયું છે કે આ બંને માન્યતાઓ ઠીક નથી. પરન્તુ જે સ્થાનોની ઓળખાણ તેમજે કરી છે, તે જ સ્થાનો મહાવીર સ્વામીથી સંબંધ રાખે છે.

આવી જ રીતે જૈનશાસ્ત્રો ઉપર વિવેચન કરતાં ડૉ. હારનલ અને ડૉ. જોકોબીએ કેઈકે નિશ્ચિત સ્થાપનાઓ કરી છે. સત્યત તે બૂલો ભારતીય પરપરાને નહીં સમજવાને કારણે થઈ છે. આ બંને વિદ્વાનોના પક્ષનું નિરાકરણ પણ તેમજે અત્યંત વિદ્વાતપૂર્ણ રીતે થયું છે.

એક દર પુસ્તક અત્યંત ઉપયોગી તથા મનનીય છે કેવલ સામાન્ય વાચકોને જ નહિ, પરન્તુ ઇતિહાસના વિદ્યાર્થીઓ માટે પણ કંઈક નવી સામગ્રી પ્રસ્તુત કરે છે.

સાપ્તાહિક 'વીર અશુન' તા ૨૮

સપ્ત ૨૦૦૩ શ્રાવણ

(૩)

જમવાન મહાવીરનું મોસાગ વૈદ્યાધીમાં હતું જે સિદ્ધિગીરી કાન્નિઓની રાજધાની હતી. આધુનિક મુજારપુર જિલ્લાનું બસાદ ગામ પ્રાચીન વૈદ્યાધીનું જ પ્રતિરૂપ છે ત્યાં જ વૈદ્યાધી વસેલું હતું તેની પાસે જ જાતકાન્નિયેનું પ્રમુખ સદેર કુડગામ હતું.

જ્યાં ભગવાન મહાવીર જન્મ્યા હતા. એટલી વાત છે કે જોનો પોતાના આ બન્ને ગામેને બૂધી ગયા. એવી અવસ્થામાં પરતુત પુસ્તકનું પ્રકાશન સમય ઉપર થયું છે જેના લેખક આચાર્ય વિન્સેન્ટ સ્પ્રિંગર છે, તેઓએ આ પુસ્તકમાં લેણાકીનું પ્રાચીન અને અર્વાચીન રૂપ સ્પષ્ટ રીતે ચમકાવી દીધું છે અને બાન્ત ધારણાઓનું ખંડન કર્યું છે. પુરાતત્ત્વપ્રેમીઓએ આને જરૂર વાંચવું જોઈએ.

જોનોએ જ્ઞાને વાંચીને લેણાકી અને વૃંડામને જોળખીને તેનો ઉદ્ધાર કરવો જોઈએ પુસ્તકમાં ભગવાન મહાવીર તથા લેખકનો ફેરો, તથા જસાદનો નકશો પણ આપ્યો છે. લેખકે ભગવાન મહાવીરના સમયમાં આયોજિત પૂર્વમાં અગમગંધ સુધી, દક્ષિણમાં કોશાખી સુધી, પશ્ચિમમાં કુરુક્ષેત્ર સુધી અને ઉત્તરમાં કુણાથ દેસ (આરસ્તી) સુધી જતાઓ છે. આ અમને ઠીક નથી લાગતું. તે વખતે આજ્ઞા પ્રદેશમાં ધર્મની માન્યતા નિર્બોધ થતી હતી તેથી કલ્પસૂત્રમાં એને આપોક્ષેત્ર કહી દીધું. તેથી એ વાત સમજવામાં નથી આવતી કે બાકીનું ભારત આપોક્ષેત્ર ન હતું. જૈન-શાસ્ત્રોમાં તો આપો ખંડની સ્થિતિ અને વિસ્તાર તો ઘણો વધારે છે. તેથી ભારતનો એક ભાગ જ આપો-દેસ કેમ માની શકાય ?

‘વીર’ તા. ૨૮-૧૨-૪૬

(૪)

આપે જૈન સાહિત્યના આધારે પ્રાચીન લેણાકી ઉપર જે પ્રકાશ પાડ્યો છે, તે ઘણો જ અમૂલ્યનો છે.

ડૉ. મોતીચંદ્ર, પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ યૂનિવર્સિટી

મુંબઈ તા ૬-૯-૪૬

(૫)

ખરેખર આપે આધુનિક અનિયા-અસાદને મહાવીર-સ્વામીની

જન્મભૂમિ સિદ્ધ કરીને જૈન-સમાજમાં પ્રચલિત એક મોટા ભ્રમને દૂર કર્યો છે. તે માટે જૈન-સમાજ જ નહીં પરંતુ સમસ્ત વિદ્વાત-સમાજ આપનો ઋણી રહેશે

મારી સમ્મતિમાં જૈનસમાજની તરફથી ગૈયાલીમાં એક વિશાળ અનુસન્ધાન ભવન અને અતિથિશાળાની રચના થવી જોઈએ. ગૈયાલીમાં આ વસ્તુઓની ન્યૂનતા ધણી જ ખટકે છે. જૈનસમાજમાં જોવા ધર્મ પ્રેમ છે, તે જ પ્રમાણે તેની પાસે ધનની જહલતા પણ છે. તેથી આ કાર્ય કંઈ મુશ્કેલ નથી.

પ્રો. ચોગેન્દ્ર મિશ્ર એમ એ સાહિત્યરત્ન
ઇતિહાસ વિભાગ, મુંશીસિંહ કોલેજ
મોતીહારી, તા. ૮-૯-૪૬

(૬)

ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ ગૈયાલી નગરીની ભૌગોલિક સ્થિતિને પ્રમાણિત કરવા માટે જૈનાચાર્ય શ્રી વિજયેન્દ્રસૂરિજીની "ગૈયાલી" નામક પુસ્તક સપ્રમાણ અને ઉપયોગી છે. આતુ આધારયુક્ત વિવેચનાપૂર્ણ પુસ્તક પ્રગટ કરવા માટે અમે આચાર્ય સૂરિજીને હાર્દિક અભિનંદન આપીએ છીએ.

આરા છે કે ઐતિહાસિકો આમાં આપેલા પ્રમાણો અને તર્કો ઉપર સારી રીતે વિચાર કરીને શ્રી. સૂરિજીના પ્રપત્નોનો આદર કરશે.

વિશ્વેશ્વરનાથ રેલ

જોધપુર તા ૧૯-૮-૪૬

(૭)

આપની પુસ્તક ગૈયાલી ખ્યાનપૂર્વક વાંચી શ્રદ્ધ તેમજ સર્વાંગ-

(૧૨)

આપે તે ('ગૈશાલી'—પુસ્તક)મા જે પરિશ્રમ કર્યો છે તે સ્લાધ્ય છે હું તો હજી એટલાથી પરિતપ્ત નથી થયો. ગૈશાલીના આચીન ગૈમવ અને સ્વરૂપનું વર્ણન જરા વિસ્તારથી થાય તો કેવું સારું ! ૪૦૦—૫૦૦ પાનાનું પુસ્તક કંઇક ઉપયોગી થાય છતાં આપે જે સ્થાપનાઓ કરી છે તેમા શોધખોળની પ્રચુર સામગ્રી ભરી છે એક વિનંતિ છે. શુ રોમી અક્ષરોમાં અંગ્રેજી લખવાને બદલે નાગરી—અક્ષરોમા ન લખી શકાય ? જો એવું બની શકે તો કેવળ નાગરો અક્ષરોના બળકાર અને માત્ર હિન્દી બળકારો માટે પુસ્તક વિશેષ લાભપ્રદ નિવડશે એવી મારી ધારણા છે આશા છે આપ શોધખોળ સબધી આપની બીજી પુસ્તકો પણ મને સમય ઉપર મોકલો આભારી કરશો.

અક્ષનાથ કાશી

વિશ્વનાથપ્રસાદ મિશ્ર

૨૫—૮—૪૬

(૧૩)

મારી સમ્મતિમાં 'ગૈશાલી' પુસ્તક અ યન્ત્ર એક છે સંક્ષેપમાં જે કહેતાનું છે, તે સમગ્રભાષા કદી વીધું છે આવીજ રીતે બીજાં રચાનો માટે પણ આવો પ્રયત્ન કરશે તો જરૂર અકાનન્વીય થશે.

તા ૧૬—૮—૪૬

૫ એચરદાસ જીવરાજ

અમદાવાદ

(૧૪)

પ્રસ્તુત પુસ્તકમા ઓપુન જૈનાચાર્યશ્રી ગૈશાલીની ઐતિહાસિક અને ભૌગોલિક સ્થિતિ પર વિવેચનાત્મક પ્રકાશ પાડ્યો છે, આપે

બૌદ્ધસાહિત્ય, જૈનસાહિત્ય અને વૈદિકસાહિત્યના દષ્ટિકોણોનું પણ સમન્વયાત્મક સંકલન કર્યું છે. આજના ભારતના નકશામાં વૈશાલીની બૌદ્ધોલિક સ્થિતિ કયાં હોઈ શકે છે. એનો શોધખોળ પૂર્વકનો એક નકશો આપીને પણ સ્તુત્ય કાર્ય કર્યું છે.

ભારતની પ્રાચીન રાજધાનીઓની પુરાતત્ત્વ વિભાગ દ્વારા જે શોધખોળ થઈ છે, એનું ઐતિહાસિક રૂપે વિવેચન થવું જોઈએ. અને આજ પુસ્તકની માફક અન્ય રાજધાનીઓ ઉપર પણ પુસ્તકો પ્રકાશિત થવી જોઈએ,

યદ્યપિ જૈનાચાર્યશ્રીનું વૈશાલીની પ્રતિ આકર્ષણ મહાવીર-સ્વામીનું જન્મ-સ્થાન હોવાના કારણે જ હોવું જોઈએ; પરંતુ પુસ્તકમાં કયાંય એક પક્ષીય દષ્ટિકોણ દેખાતો નથી.

પુસ્તક ઐતિહાસિક, બૌદ્ધોલિક દષ્ટિકોણથી મહત્ત્વપૂર્ણ, પક્ષીય તેમજ સંગ્રહણીય છે.

તા. ૧૫-૧૨-૪૬

—નવયુગ સાપ્તાહિક

(૧૫)

મેં આપની 'વૈશાલી પુસ્તિકા' ધ્યાન પૂર્વક વાંચી. આપે ખૂબ જ પરિશ્રમ બ્રહ્મને વૈશાલી સંબંધી ગામોની તપાસ કરી છે. વાશ્વિજ્ઞપમામ, કોશલાગ, કુંડપુર આદિ ગામોના સંબંધમાં આપના મતથી હું સહમત છું. એમાં સંદેહ નથી કે આપની પુસ્તક પ્રાચીન ઇતિહાસ અને બૌદ્ધોલિકના સંશોધકોને ખૂબ જ ઉપયોગી નિવડશે.

કારી વિશ્વવિદ્યાલય

અનન્ત સદાશિવ અબ્રતેકર:

તા. ૧૮-૧૧-૪૬

(૧૬)

આપનો બન્ને પુસ્તકો મળી. 'વૈશાલી' વાંચીને ઘણો જ

મૂર્ચ્છા રચના થઈ છે ઉક્ત નગરીની ભૌગોલિક પરિસ્થિતિ નિશ્ચિત કરવા માટે આપે વૈદિક બૌદ્ધ અને જૈન ત્રણે ધર્મોવલંબિઓના દષ્ટિકોણનો આધાર લીધો છે તેમજ તેમનું મનન કરીને નિશ્ચયો ઉપર પહોંચ્યા હો, આ એક વિશેષતા છે પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોએ સ્થાનીય (Local) જૂગોશની અચાનતાના કારણે જે જ્ઞાન્ત વાતો લખી મારી છે, તે સુધારવાનો પણ આપે પ્રશસનીય અવતન કર્યો છે આપની આ પુસ્તક ઇતિહાસકારો માટે ઘણી જ મદદગાર થશે

આને વાંચ્યા પછી એમજ થાય છે કે આનો અચાર માગીન ભારતીય ઇતિહાસના બધા વિદ્વાનો અને વિદ્યાર્થીઓમા થાય. માગીન ભારતીય ઇતિહાસની ખીજ હ્રુમ નગરીઓના સબધમા પણ ફરીથી આનો પુસ્તિકાએ પ્રકાશિત થાય એજ ઇચ્છા થાય છે આશા છે કે આપની આ પુસ્તિકા તે લોકો માટે માર્ગદર્શક મનશે

મહારાજ કુમાર રઘુવીરસિંહ સીતામઠિ, (માલવા)

તા ૧૬-૮-૪૬

(૮)

‘વૈશાક્ષી’ ઉપર લખેલા નિમન્ધની એક પ્રતિ મોકલીને મને માફ કર્યો એ આપની કૃપા છે મે આને ધ્યાનપૂર્વક વાંચી આ ઉપયોગી સૂચનાઓથી પરિપૂર્ણ છે અને એથી વધીને આમા પ્રત્યક્ષ જોયેલી સ્થિતિનો વિસ્તાર પૂર્વક સમાવેશ છે કુ હૃદયથી આકુ હુ કે સમય કાઢીને આપ આવા પ્રકારના નિમ ધ આવસ્તી વગેરે ઉપર પણ લખો,

પ્રી ડો એ એન. ઉપાધ્યાય

રાજરામ કોલેજ, કોલ્હાપુર ૧૫ અગસ્ટ ૧૯૪૬

(૯)

૩ અગત્યતું પોસ્ટકાર્ડ અને આપની વૈશાલી ઉપર લખેલી પુસ્તક શુક્રપોસ્ટથી પ્રાપ્ત કરીને મને ધણો જ આનંદ થયો. પુસ્તક વાંચીને ખરેખર મને અત્યંત પ્રસન્નતા થઈ. હું 'નગ્ગની ઓળખાણ' ના આપના દષ્ટિકોણથી પૂર્ણરૂપથી સહમત છું.

ડો. પી. એલ. વૈષ્ણ-પૂના

૧૪ અગસ્ટ ૧૯૪૬

(૧૦)

વૈશાલીની પુસ્તક મળી. સાદા અને વાંચતાં મનમાં ઘણીજ પ્રસન્નતા થઈ. ભારતની પ્રાચીન નગરીઓ માટે આવા અભ્યાસપૂર્ણ પ્રમાણ પુરસ્સર લેખોની ઘણીજ જરૂર છે. આપે વૈશાલીની 'ભૌગોલિક સ્થાનનો નિશ્ચય વૈદિક, ખૌદ્ધ અને જૈન પ્રમાણોથી' કયો તેથી તે માનનીય છે. સાથે જ ચોકડા રાજકીય ઇતિહાસ આપવાથી પુસ્તકની મહત્તા વધી જતી.

પ્રો. ડાહરરાય રંગીલદાસ માંકડ

તા. ૧૬-૮-૪૬

શુજરાત નગર, કરાચી ૫

(૧૧)

૧ બન્ને પુસ્તકો વાંચી. વૈશાલીની કેટલીક વાતો મારા માટે નવી છે. એનો ઉપયોગ મારા 'ભારતવર્ષના ઇતિહાસ'માં કરીશ. આપે બધો વિષય એક ઠેકાણે ભેગો કરવાનો મહાન પરિશ્રમ કયો છે. તે માટે અમે આપના આભારી છીએ. આપની સૂક્ષ્મ વિચારણાથી ખૂબ જ આનંદ થયો.

ભગવદ્દત્ત બી. એ.

તા. ૧૩-૬-૪૬

વૈદિક રિસર્ચ ઇન્સ્ટીટ્યુટ

લાહોર.

આનંદ થયો. જૈન—સાહિત્યની સાથે મારો વિશેષ પરિચય નથી, છતાં પણ આપની આલોચના સૂક્ષ્મ રીતે ઐતિહાસિક પ્રણાલિ-કારી માન્ય છે. આપે જે કંઈ લખ્યું છે તે જૈનગ્રંથોના જ આધારે નહીં, પરંતુ પ્રત્યેક વાતને ઉપલબ્ધ બધા પ્રમાણો દ્વારા નિષ્પક્ષપાત રીતે ચર્ચી છે. આલોચનાત્મક વિષયની મીઠાસા કરી કે પ્રાચીન ભારતના ભૌગોલિક-તત્ત્વસંબંધી શોધખોળ કરવા માટે આ બન્ને પુસ્તકો ઘણા જ ઉપયોગી નિવડશે.

ઉપરના વિષયો આપે એવા સરસ ભાષામાં લખ્યા છે કે મારા જેવા સાધારણ પાઠકને પણ આપની યુક્તિનુ અનુસરણ કરવામાં જરાયે મુશ્કેલી પડી નથી.

ડૉ. સુરેન્દ્રનાથ સેન

તા. ૨૦-૬-૪૬, ભૂતપૂર્વ—ઉપકુલપતિ દિલ્લી વિશ્વવિદ્યાલય

(૧૭)

‘આપના મોકલેલા બધા પુસ્તકો મળ્યા છે. ‘ગૈયાની’ અને ‘અદ્વૈતામાં’ અને ખૂબ જ ગમ્યા. આપે અને જૈનધર્મના પુસ્તકો મોકલ્યાં તેથી મને હવે જૈન પુરાતન સાહિત્ય વિષે જાણ વાની ઉત્કંઠા ઓછી છે. આપ અને એમાં દોરવણી આપશો તો આભાર.’

શાહપુર—અમદાવાદ

—પન્નુભટ્ટ

તા. ૨૩-૧-૫૪

(૧૮)

‘આપની ‘ગૈયાની’ પુસ્તક મળી, તે બદલ ધન્યવાદ આપનો પ્રયાસ અત્યંત પ્રશંસનીય છે.’

—જૈનધર્મદિવાકર શ્રી આત્માગમજી મદારાજ

તા. ૨૦-૧૭-૪૬

—કુષીવાના

(૧૯)

“...વૈશાલી પણ મળી આપની કૃપાનો આભાર શબ્દોમાં કેવી રીતે વ્યક્ત કરું! પુસ્તક ખૂબ જ ગવેષણા પૂર્ણ અને સુંદર છે. પૂરું વાંચીશ.”

કાઠી

—મુરારીલાલ ડેડિયા

ભાદરવાવદિ ત્રીજ સં. ૨૦૦૩

(૨૦)

એ બનાવવું નિર્ણય છે કે વૈશાલી અને ક્ષત્રિયકુંડ આદિના સંમન્ધમાં આપે જે નિર્ણય આપ્યો છે તે સહિત તથા ચિત્રાનેખો સમન્ધી ઉદ્દેનેખો દ્વારા એટલે સિદ્ધ થઈ ચૂક્યો છે કે હવે એના સમન્ધમાં મતભેદ ટકી જ નથી શકતો. આપનો મન એ સમન્ધમાં અન્તિમ નિર્ણય છે

વડોદરા તા ૨૬ અગસ્ટ ૧૯૪૬

ડૉ બી ભટ્ટાચાર્ય

ડાયરેક્ટર ઓરિયન્ટલ ઈન્સ્ટીટ્યૂટ

(૨૧)

પુસ્તક વાચવાથી મને વાસ્તવિક આનંદ થયો. હું આપના વિચારોથી પૂર્ણ સહમત છું.

ડૉ. પી. એલ. ગૌડ એમ. એ ડી. લિટ્ (પેરીસ)
પ્રોફેસર ઓફ સંસ્કૃત અને તત્સબ્ધો ભાષાઓ
નવરોજી વાડીયા કોલેજ, પુના

(૨૨)

આપના બન્ને પ્રમાણો—‘ વૈશાલી ’ અને ‘ વીર-વિહાર-
મીર્માંસા ’ મળ્યા

જેન તથા ભારતીય ઇતિહાસના મધ્ય-ધર્મા આપ ને અન્યેય
બંને કાવ્ય કંઠી રહ્યા હો તેમા આ બન્ને ગ્રંથો પ્રસસનીય વિચાર
ધારા છે જેન સમ્યક્ની વિરત્તન સાહિત્યથી ભારતીય ઇતિહાસને
દૃઢ ધણ મેળવવાનું છે આપે ને રિદ્ધતાપૂર્ણ રીતે પોતાનો પણ
રચાવન કર્યો ય, તથો અને અન્ય બ બંને પર ને કમખદ્દ રૂપમાં
વિચારો પ્રકટ કર્યા છે તથા પ્રાચીન મતોનું ને પાંડિત્યથી ખડન
કર્યું છે તેનાથી પ્રત્યેક વાચકને સતોષજ થશે. આપના આ બન્ને
પ્રકાશનો અનુશીલન-કાર્યના આદર્શરૂપે સ્વીકારવા જોઈએ

હીમેન, બોમ્બે

આપનો

એન આર, મન્જરી

ડૉ એફ ડબ્લ્યુ થોમસ

તા ૨૧ અગસ્ટ, ૧૯૪૮

(૨૩)

આપના ગ્રંથ ‘ વૈશાલી ’ માં આપે જેન પર પરાઓ, સમ
સામાયિક સાહિત્ય તથા અન્ય સૂત્રો સમ ધી આપની વિચાર બહુ
શ્રુતતાનો ઉચિત ઉપયોગ કર્યો છે અને વિભિન્ન ધર્મોથી સબન્ધ
રાખનાર વૈશાલીને જિહારના મુખ્યકરપુર જિલ્લાની અદર વર્તમાન બસા
દના રૂપમાં હોવાની ખૂબ સુદઢ પુષ્ટિ કરી છે આશા છે બવિષ્યમાં
પુરાતત્ત્વ સમ્યક્ની ને બોનાઈ-કાર્ય થશે, તેનાથી આપની વાતને
વધારે પુષ્ટિ મળશે અને આ વિવાદ અસ્ત પ્રમતો અતજ આવી જશે

ડૉ એલીવર લેકાએ

કલકત્તા, ૧૩મી માર્ચ ૧૯૪૭ ઇન્ડીટ્સ્ટ દ’ સિવિલાઈઝેશન ઇન્ડી-

સારબોને પેરીશ